

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ainevaldkond</b>                  | Kunstiained                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kursuse nimetus</b>               | <a href="#">TEEME MUUSIKAT. Muusikalide hitid</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Eelduskursused</b>                | Puuduvad. Eeldused: vajalik viisipidamisoskus ja huvi muusika vastu; soovitatav laulmis- või pillimängukogemus; vajalik valmisolek alustada ettevalmistustega enne valikainete nädalat ning tantsuliseks liikumiseks ja avalikuks esinemiseks.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Lõimumine</b>                     | Aktiivse musitseerimisega kujundatakse väärtushoiakuid ning teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust. Loovus on nüüdisühiskonna innovatsiooniallikas, kursus seob muusika, liikumise, tantsu ja teksti analüüsi läbi esinemiskogemuse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kursuse maht ja õppekorraldus</b> | 21 (75-minutilist) tundi, kontakttunnid, iseseisev töö, individuaal- ja grupidöö, esinemine kontserdil. Soovitavalt kuni 20 õpilast. 10.-12. klassi õpilastele.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Õpetamise aeg</b>                 | I perioodi valikainete nädal (23.–27. november 2026)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kursuse läbiviija(-d)</b>         | <a href="#">Silja Otsar</a> , <a href="#">Hellika Otsar</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kursuse eesmärgid</b>             | Põhieesmärk: elava musitseerimise propageerimine.<br>Kursusega taotletakse, et õpilane:<br>tunnetab muusika võimalusi ning näeb selle rakendusi nii enese elu ja tegevuse kui ka suhtluse, ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;<br>väärtustab muusikat kui tähtsat osa inimkonna kultuuris; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;<br>osaleb muusikaelus, on omandanud valmisoleku muusikalisteks tegevusteks ning elukestvaks muusikaharrastuseks;<br>oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada;<br>rakendab loovust muusikalisel eneseväljenduses;<br>arvestab kaaslasti ning väärtustab koostööd muusikas ja koreograafias; |
| <b>Kursuse lühikirjeldus</b>         | Kontserdi “Muusikalide (Broadway muusikalide) kütkes” ettevalmistus erinevates vormides: vokaal- ja instrumentaalmuusika solistina, ansambli- ning kooriseadetes, lavaline liikumine ja vabadus esinemisel, töö tekstiga laulude mõtestamisel, tutvustamisel ja esitamisel. Kontsertkava „Broadway muusikalide kütkes“ koosneb eri muusika katkenditest, mis seostuvad tuntud muusikalide või filmidega. Koostöös osalejate ja juhendajatega valitakse õpitavad muusikalised numbrid, millest koostöös sünnib kontsertkava, mis kantakse ette avalikul esinemisel novembris 2026.                                                                                                        |
| <b>Kursuse õpitulemused</b>          | Kursuse lõpus õpilane:<br>rakendab oma muusikavõimeid, -teadmisi ning -oskusi laulmises; hindab heatasemelist muusikat, oskab oma tegevuses/loomingus kasutada vokaalmuusika eri tehnikaid ja stiile;<br>on kogenud muusikasündmuse korraldamise muresid ja rõõme, oskab oma arvamusi argumenteeritult põhjendada;<br>oskab end laval vabalt tunda ja väljendada;<br>analüüsib kuulatud muusikat, rakendades omandatud teadmisi ja muusikasõnavara.                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Hindamine</b>                     | Arvestatud/mittearvestatud. Koondhinde moodustavad teadmiste ja oskuste rakendamine musitseerides, suulised diskussioonid ettekanded muusikast ja tekstist, muusika analüüs muusikamõisteid kasutades ning protsessi hindavad tööd. Koondhinde põhiosa moodustab kontserdil esinemine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Õppematerjalid</b>                | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                  |                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Kirjandus<br/>(soovituslik<br/>kirjandus)</b> | —                            |
| <b>Kursuse väljund</b>                           | Avalik esinemine kontserdil. |