GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by Ma'am VIVIANA C. JECIEL	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	SEPTEMBER 12 – 16, 2022 (WEEK 4)	Quarter:	1ST QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to rhythm	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to rhythm	**The learner…** demonstrates understanding of lines, shapes, and space; and the principles of rhythm and balance through drawing of archeological artifacts, houses, buildings, and churches from historical periods using crosshatching technique to simulate 3-dimensional and geometric effects of an artwork.	The learner… demonstrates understanding of mental emotional, and social health concerns	*The learner . . .* demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness
B. Performance Standards	performs with a conductor, a speech chorus in simple time signatures 1. choral 2. instrumental	performs with a conductor, a speech chorus in simple time signatures 1. choral 2. instrumental	**The learner…** creates different artifacts and architectural buildings in the Philippines and in the locality using crosshatching technique, geometric shapes, and space, with rhythm and balance as principles of design. puts up an exhibit on Philippine artifacts and houses from different historical periods (miniature or replica).	The learner… practices skills in managing mental, emotional and social health concerns	*The learner . . .* participates and assesses performance in physical activities. assesses physical fitness
C. Learning Competencies/Objectives Write the LC code for each	responds to metric pulses of music heard with appropriate conducting gestures **MU5RH-Ih-5**	responds to metric pulses of music heard with appropriate conducting gestures **MU5RH-Ih-5**	creates illusion of space in 3-dimensional drawings of important archeological artifacts seen in books, museums (National Museum and its branches in the Philippines, and in old buildings or churches in the community. **A5PR-If**	recognizes signs of healthy and unhealthy relationships **H5PH-Id-12**	describes the skills involved in the games **P5GS-Ib-2**

II. CONTENT	Musical Symbols and Concepts 1. Notes and Rests 2. Meters 3. Rhythmic Patterns 4. Simple Time Signatures	Musical Symbols and Concepts 1. Notes and Rests 2. Meters 3. Rhythmic Patterns 4. Simple Time Signatures	Pagguhit ng 3 dimensiyonal na imahen ng mga gusali, lumang bahay at simbahan sa ating bansa.	Mga Palatandaan ng Mabuti at Di-Mabuting Pakikipag-ugnayan sa Iba	Paglinang ng Power
III. LEARNING RESOURCES					
A. References					
1. Teacher's Guide pages					
2. Learner's Material pages					
3. Textbook pages			Umawit at Gumuhit 5		
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal					
B. Other Learning Resources			lapis at bond paper		
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Pangkatin ang mga note at rest upang makabuo ng rhythm ayon sa time signature	Pangkatin ang mga note at rest upang makabuo ng rhythm ayon sa time signature	Ang mga sinaunang bagay o gusali ay bahagi ng kultura ng ating bansa. Kabilang dito ang mga mosque at ang simbahan, mga lumang bahay, pati na rin ang mga museo at ilang tanggapan.	Ayusin ang mga pantig na nasa card at buuin ang salita. Ipaskil ang mga ito sa pisara.	Pagpapakita ng larawan
B. Establishing a purpose for the lesson	Pagkilala sa time signature.	Pagkilala sa time signature.	Nakagagawa ng 3 dimensyonal na imahe ng mga gusali sa ating bansa noong unang panahon. (A5PR-If)	Ibigay ang mga palatandaan ng mabuti at di-mabuting pakikipag-ugnayan sa iba.	mapaunlad ang kalusugan sa pamamagitan ng paglahok sa mga gawaing sumusubok dito tulad ng paglalaro.
C. Presenting examples/instances of the new lesson	Suriin ang iskor ng awiting "Baby Seeds". Basahin ang titik ng awit. Tungkol saan ang awit?	Suriin ang iskor ng awiting "Baby Seeds". Basahin ang titik ng awit. Tungkol saan ang awit?	Pagpapakita ng mga larawan ng mga sinaunang gusali sa bansa.	Tignan at suriin ang mga larawan. Sagutin ang kasunod na mga tanong.	Paglaro ng bandera challenge Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	Ang $\frac{2}{4}$ ay may *time signature* na dalawahan ang bilang ng kumpas. Ito ay karaniwang iniuugnay sa kilos o	Ang $\frac{2}{4}$ ay may *time signature* na dalawahan ang bilang ng kumpas. Ito ay karaniwang iniuugnay sa kilos o	1. Ang museo ay isang lugar o gusali na pinaglalagakan ng mga bagay na may kinalaman sa kasaysayan at mga bagay na may kinalaman sa sining at siyensiya. Kabilang na sa mga	Ang pakikipag-ugnayan ay maaaring mabuti o di-mabuti. Ang mabuting pakikipag-ugnayan/pakikisalamuha sa iba ay nagdudulot ng kasiyahan samantalang	Ang power ay ang kakayahang makapagpalabas ng lakas nang mabilisan base sa kombinasyon ng lakas at bilis ng pagkilos. Maaari

	galaw na pang martsa. Ang bilang nito ay 1-2│1-2│1-2│. Napapangkat ang mga bilang na ito sa pamamagitan ng paglalagay ng *barline.*	galaw na pang martsa. Ang bilang nito ay 1-2│1-2│1-2│. Napapangkat ang mga bilang na ito sa pamamagitan ng paglalagay ng *barline.*	museo sa Pilipinas ay ang "National Museum" o Pambansang Museo na itinakda ng pamahalaan bilang espesyal na lagakan ng mga pamana ng bansa. Dito nakatago ang mahalagang kagamitan na ginamit ng mga unang Pilipino at mga dakilang bayani ng bansa. 2. Mga lumang bahay na ginawa daang taon na ang nakalilipas sa ibat-ibang dako ng Pilipinas ay karaniwang yari sa bato at adobe. Ang mga bintana ay malalaki at pinapa lamutian ng kapis.Malalaki ang mga pinto. Maluluwang ang mga silid kabilang dito ay lumang bahay ni Heneral Emilio Aguinaldo sa Kawit Cavite. 3. Lumang simbahan at mosque. Ang unang simbahan o parokya sa Maynila ay ang 'Manila Metropolitan Cathedral" na itinatag noong 1571. (Sumangguni sa LM, Alamin)	ang di-mabuting pakikipag-ugnayan ay nagdadala ng kalungkutan.	itong maipalabas ng mga kalamnan (muscles) sa iba't ibang parte ng katawan tulad ng mga kamay, braso, hita, binti, paa, at iba pa. Naipakikita ito sa mga gawain tulad ng pagtalon nang mataas, pagpukol sa bola ng baseball, paghagis ng bola nang malayuan, pagsipa nang malakas, pagtulak o paghila sa isang bagay, at iba pa. Ang madalas na pakikilahok sa ganitong tipo ng mga gawain ay mainam na paraan upang mapaunlad ang power ng kalamnan. Mas magiging maigi ang pagpapalabas ng power kung ito ay gagawin nang mabilisan. Ang bilis ng pagkilos kasama ng lakas na ibubuhos dito ay maaaring magresulta sa malakas na power. Ang mga pagsubok sa sangkap (component) ng physical fitness na ito ay kinabibilangan ng mga kilalang pagsubok tulad ng Standing Long Jump, Vertical Jump, at iba pa. Sa mga ganitong pagsubok nalalaman kung ang estado ng mga kalamnan (muscles) ay naaayon sa itinakda. Mas mabuti para sa kalusugan kung ang resulta o iskor na iyong makukuha ay mataas o may kataasan.

E. Discussing new concepts and practicing new skills #2		Pangkatang Gawain	Magpabuo sa bata sa pamamagitan ng karton o popsicle sticks ng isang gusali na nagustuhan upang maipakita ang tatlong dimensiyonal na imahe. (Sumangguni sa LM, Gawain)	Laruin ang larong "Raise a Red Flag". Makinig ng mabuti sa mga kaisipang babasahin ng guro. Ibigay ang mga paraan at panuntunan sa paglalaro.	Ang ibig sabihin ng mataas o may kataasang resulta o iskor sa pagsubok sa puwersa ay mas maiging paggawa ng mga gawaingnangangailangan nito. Kung mas maigi mong magagawa ang mga gawaing nangangailangan ng power, nangangahulugang mas mahusay ang lagay ng iyong kalusugan pagdating sa sangkap (component) ng physical fitness. Kailangang masanay ang iyong katawan sa mga gawaing lilinang o magpapaunlad sa iyong muscular power upang maging handa sa mga pangangailangan ng anumang gawain. Sa iyong Physical Fitness Passport Card, ang layunin mo ay mapaunlad ang markang iyong nakuha sa Vertical Jump. Sa pamamagitan ng pakikilahok sa mga gawain sa mga aralin sa yunit na ito hanggang sa huling yunit, maaaring malinang o mapaunlad ang power.
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Pangkatang Gawain	Pangkatang Gawain	1. Paano mo ilalarawan ang panuntunan sa pangangalaga ng mga antigo at sinaunang gusali? 2. Bakit dapat pangalagaan ang mga antigo o sinaunang gusali?	Pagmasdan ang mga larawan at alamin ang mensaheng ipinararating nito. Isulat sa notebook ang iyong sagot.	Alamin ang mga bagay na kailangan sa paglalaro ng kickball.
G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living	Ano-anong mga gawain ang higit na nakatulong sa pag-unawa ng aralin?	Ano-anong mga gawain ang higit na nakatulong sa pag-unawa ng aralin?	Paano mo mapapangalagaan ang mga antigo o sinaunang gusali sa ating bansa?	Pangkatang Gawain	Pangkatang Gawain

H. Making generalizations and abstractions about the lesson	Ang rhythmic pattern ay ang pinagsama-samang mga note at rest na naaayon sa isang nakatakdang time signature.	Ang rhythmic pattern ay ang pinagsama-samang mga note at rest na naaayon sa isang nakatakdang time signature.	(Sumangguni sa LM, Tandaan)	Ilahad ang mga natutunan sa aralin.	Ang paglinang ng power ay mahalaga para mas maiging magawa ang mga gawaing nangangailangan nito. Ang mga gawain tulad ng pagtalon nang mataas, pagpapagulong, pagsipa, at paghagis sa bola sa kickball ay mainam na mga paraan upang malinang o mapaunlad ang power. Mas mainam kung madalas na gagawin ang mga gawaing tulad nito. Malalaman ang pag-unlad ng power sa pamamagitan ng post-test.
I. Evaluating learning	Buuin ang sumusunod na hulwaran at lagyan ng kaukulang note o rest ang bawat puwang.	Buuin ang sumusunod na hulwaran at lagyan ng kaukulang note o rest ang bawat puwang.	(Sumangguni sa LM,Suriin)	Paano ka magkakaroon ng mabuting pakikipag-ugnayan/pakikisalamuha sa iba? Ilagay sa loob ng organizer ang iyong sagot.	Suriin ang iyong pakikilahok sa kickball. Lagyan ng tsek (/) kung Oo at ekis (x) kung Hindi.
J. Additional activities for application or remediation	Gumuhit ng nota gamit ang time signature.	Gumuhit ng nota gamit ang time signature.	Magdala ng mga sumusunod. 1. Manila Paper 2. Krayon 3. Lapis	Sumangguni sa LM ______.	Sumangguni sa LM ______.
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					

A. No. of learners who earned 80% in the evaluation					
B. No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson					
D. No. of learners who continue to require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					