

Lee el cuento: **A la deriva** de Horacio Quiroga (pág. 150 del libro Lecturas grabadas)

Actividades de comprensión lectora :

- ¿Qué querrá decir el narrador con "La sed lo devoraba"?
- ¿A qué se refiere el hombre cuando piensa que se pone feo, después de tomar la caña y no sentir nada en la garganta?
- ¿Qué situación hizo pensar al hombre que no podría llegar solo a Tacurù-Purù?
- ¿Qué pistas da el cuento sobre el final, que anticipan al lector la muerte del hombre?

c) ¿Puede considerarse un cuento realista? Justifica. Expresa con tus palabras cuál sería la problemática que se observa en esta historia

d) Numera las acciones según fueron ocurriendo en el cuento "A la deriva". Al lado de cada una indica si son núcleo o catálisis. Si alguna no corresponde a la historia. Márcala con una cruz.

- € El hombre se ligó el tobillo con un pañuelo.
- € El hombre decide irse a Tucurù-Purù.
- € La víbora pica al hombre.
- € Decide pedirle ayuda a su compadre Alves.
- € El hombre llega vivo a Tucurù-Purù.
- € La mujer le lleva un vaso lleno de caña.
- € Paulino recuerda a mister Dougald y a Lorenzo Cubilla.
- € El protagonista muere.

e) Considerando las siguientes opciones, realiza un círculo de color o selecciona y escribe en tu carpeta quién es el narrador del relato. Luego justifica tu respuesta

Horacio Quiroga      Un observador externo      Un testigo de la historia      El hombre

f) Completa:

- Marco (espacio y tiempo) .....
- Tiempo Cronológico lineal / ruptura temporal
- Personajes principales.....  
secundarios.....

- Subgénero.....