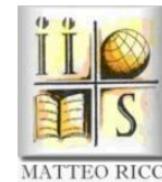


Istituto Istruzione Superiore "Matteo Ricci"

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it - posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F

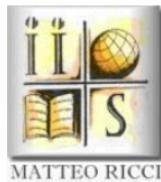


PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina Italiano LES

Monoennio finale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali con riferimento anche a tematiche di tipo filosofico, psico-pedagogico e socio-economicoPadroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi dell'800 e del '900Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialisticiConsultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguisticaSostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefiniteProdurre testi scritti di diverse tipologie e complessità;Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studioIdentificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai	<ul style="list-style-type: none">Conoscere il profilo storico della Letteratura Italiana attraverso gli autori e i principali movimenti culturali dal Romanticismo ad oggi. Conoscere alcuni autori e testi significativi della tradizione culturale di altri paesiConoscere le manifestazioni artistiche (autori, opere e correnti) più significative dell'800 e	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e	<p>Conoscere in modo sostanzialmente corretto, anche se non esteso ed approfondito:</p> <ul style="list-style-type: none">LeopardiNaturalismo e VerismoVergaDecadentismoD'AnnunzioPascoliCaratteri generali del romanzo del '900SvevoPirandelloUngarettiMontale

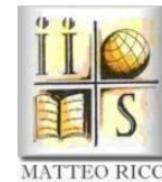


Istituto Istruzione Superiore "Matteo Ricci"

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it - posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F



MATTEO RICCI

<p>secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: culturali, storico-filosofici, socio-economici</p> <ul style="list-style-type: none">• Stabilire collegamenti tra le manifestazioni culturali nazionali e straniere• Saper collegare le espressioni artistiche più significative dell'800 e del '900 con la produzione letteraria italiana• Padroneggiare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none">• principali autori della Letteratura Italiana dell'800 e del '900• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri Paesi• Collegare i testi letterari con altri ambiti letterari• Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto• Operare un'analisi storica dei processi culturali in prospettiva interdisciplinare.• Sapersi confrontare con interpretazioni critiche del testo.• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali• Utilizzare le funzioni dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali• Utilizzare le strutture del registro online (Didattica, Compiti, Aule virtuali, Forum live...) e della piattaforma G suite (Classroom, Meet, Drive....)	<ul style="list-style-type: none">• del '900 in relazione alla produzione letteraria italiana• Conoscere il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dal Romanticismo ad oggi• Conoscere il lessico specifico dell'ambito umanistico• Conoscere le caratteristiche formali di un testo letterario• Conoscere le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta dell'Esame di Maturità• Conoscere la struttura del <i>Paradiso</i> dantesco ed alcuni canti significativi in relazione alla <i>Divina Commedia</i> e al pensiero dell'Autore.	<p>orientarsi tra testi e autori fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stabilire semplici collegamenti tra le tradizioni culturali e iniziare a maturare un atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà.• Riconoscere il valore dei beni artistici ed ambientali.• Individuare, utilizzare e produrre forme base di testi visivi e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Dante: canti significativi del <i>Paradiso</i>• Le fondamentali caratteristiche delle varie tipologie di scrittura dell'Esame di Maturità <p>Abilità: applicare le conoscenze per orientarsi e per costruire argomentazioni in modo semplice e senza errori sostanziali.</p> <p>Capacità: comunicare in modo semplice e corretto, coglie gli aspetti fondamentali delle tematiche proposte.</p>
--	---	---	---	--