

Protocols per a la Fira de Projectes FAIG

Aquest document pretén ser una ajuda per organitzar tot allò relacionat amb la Fira de Projectes Faig. Les indicacions **marcades** són de caràcter imprescindible, la resta són explicacions més detallades o bé suggeriments.

Objectius

- **Compartir** un dels projectes FAIG del nostre centre:
- **Aprendre** i **obtenir feedback** per millorar el projecte, proposant un focus al públic.
- **Donar feedback** sobre el focus proposat als projectes que observeu.
- Celebrar la feina que hem fet junts, **crear comunitat**.

Abans de venir

Qualsevol exhibició fa imprescindible una **preparació** que forma part del procés d'aprenentatge: **revisar allò que s'ha après, com ho volem explicar, quins materials necessitem per mostrar-ho ...**

Per preparar la Fira, és important que tant l'alumnat com els docents es plantegin en les **sessions prèvies a la Fira**:

- Què exposarem?
- Com ho exposarem?
- Qui estarà involucrat i quin paper tindrem?
- Quin és el focus del *feedback*
- Com utilitzarem l'aprenentatge de la Fira?

Què exposarem?

A la Fira s'espera que **cada centre mostri i comparteixi**:

- **El procés** que s'ha realitzat anomenant les fites, les dificultats, les respostes a les preguntes connectores, el procés de creació de l'obra, els prototips, els errors i els cicles de millora.
- **Les creacions del projecte**: prototips, objectes físics, productes digitals, serveis o actuacions...

- **Els aprenentatges** que s'han produït, les conclusions col·lectives a les quals s'ha arribat, exemples de petits descobriments, connexions amb altres situacions de la vida, etc.

Doneu veu i espai a la creativitat de l'alumnat sempre que pugueu!!! Mentre es desenvolupa el projecte a l'aula podeu anar demanant a l'alumnat: Creieu que això és interessant per ensenyar-ho? I aneu recollint evidències del procés (fotografies, representacions gràfiques, mapes visuals, petits escrits als diaris d'aprenentatge, etc.). Podeu trobar un document extens sobre com fer-ho a la referència número 5.

Com exposarem?

Tots els centres hauran de preparar la **targeta del projecte**. Us feu una còpia d'aquest document i l'ompliu seguint aquestes instruccions (cal afegir consells per triar les imatges com una tasca més a fer amb l'alumnat). Aquesta targeta serà la vostra presentació del projecte a la Plataforma digital FAIG.

A més, a la Fira s'espera que cada centre exposi **objectes o evidències** recollides al llarg del procés que mostrin el procés d'aprenentatge i de creació.

Això pot adoptar una varietat important de formes que heu de preparar a les sessions amb l'alumnat. Us deixem aquí una **llista de suggeriments** (NO ÉS NECESSARI QUE SINGUIN TOTS!!):

- Demostracions d'objectes funcionant
- Exposicions artístiques dels productes generats
- Vídeos (es poden passar en bucle) mostrant el procés de construcció, estil *stop motions*, carrusels d'imatges, entrevistes amb alumnes o experts..., vídeos de promoció/descripció del projecte complet
- Impressions en paper explicant el procés de creació, gràfics, plànols o esquemes explicatius, infografies dels principis (d'enginyeria, ètica, ciència...) que hi ha darrera del projecte
- Explicacions verbals
- Representacions o dramatitzacions breus

Heu de pensar també com voleu interactuar amb els visitants i com els convideu a participar. Això també s'ha de preparar prèviament amb l'alumnat, però us deixem aquí una **llista de suggeriments**:

- Pensant una manera d'acollir o convidar els visitants a acostar-se al nostre estand.
- Fent explicacions breus, ben pensades i assajades abans.
- Organitzant petites sessions de debat o jocs de preguntes-respostes amb els visitants.
- Convidant els visitants a dur a terme alguna activitat *hands-on* o algun petit taller que reproduïxi una part del procés.
- Vinculant a cada objecte un iniciador de conversa (frase, repte, pregunta...) que conviden a parlar als visitants.
- Demanant-los opinió sobre maneres de millorar aspectes concrets del projecte... (*Feedback*)

Qui hi estarà involucrat i quin paper tindrem?

A la taula d'exposició han de participar tots els assistents a la Fira, professorat i alumnat, en un moment o altre. Grup d'alumnes màxim 30.

Recordeu que el professorat és sobretot un acompanyant, una ajuda i un suport a l'organització. Però els protagonistes sempre han de ser els alumnes. Òbviament que adaptat a les diferents edats, però la màxima seria MENYS NOSALTRES, MÉS ELLS.

És important **definir i preparar els diferents rols** que farà cadascú:

- Compartir els **horaris de la jornada**: Recomanem que tot l'alumnat tingui una estona per exposar i una estona per visitar altres taules.
- Deixar clar les hores de visita dels experts, en què hauran de ser-hi tots.
- **Distribuir els rols** el dia de la fira. Podeu **definir** tots **els rols** que creieu necessaris:
 - encarregades tècniques (d'ordinadors o aparells electrònics)
 - relacions públiques (atrauen i acullen el públic)
 - periodistes (fotografies, preparen alguna publicació a XXSS, escriuen notícies...)
 - especialista de dades (animen a participar i donar feedback als visitants, recullen les aportacions i analitzen les dades)
 - talleristes, si fa algun taller; actors, si fa alguna petita representació

S'han de **preparar bé els rols de tot l'alumnat participant**. Si voleu recomanacions o orientacions sobre com treballar les exposicions a l'aula, podeu consultar els documents comentats al final del protocol. Podeu crear una rúbrica o base d'orientació consensuada

sobre la vostra exposició i fer alguna pràctica a l'aula per fer crítica i revisió amb l'alumnat.

Quin és el focus del feedback

Un dels objectius de la Fira és aprendre i rebre feedback dels visitants per a la millora del projecte. Així doncs, cal pensar d'avançada quin és el **focus** de la nostra demanda: En què volem que ens aportin idees? De quina manera recollim les seves aportacions?

La manera més clara per rebre aportacions és fer als visitants una pregunta directa i concreta, que els interpel·li, en comptes de fer una pregunta general del tipus "T'ha agradat?"

Propostes de pregunta de feedback:

- Com podem fer més visible el nostre projecte?
- Qui creus que ens podria ajudar a aprofundir més sobre aquest tema?
- Com podem explicar millor el nostre procés d'aprenentatge?
- En quin aspecte del projecte t'han quedat més dubtes?
- Com has vist el procés de creació de l'obra?

Podeu **triar la manera com recollireu el feedback**:

- Trossos de paper per escriure que es dipositen en alguna caixa o urna
- Codi QR que enllaça amb una aplicació tipus Padlet, Menti.com, etc.
- Una pissarra blanca amb retoladors o paper gran
- Icones tipus emogis per triar
- Enquesta
- Qualsevol altra que se us acudeixi

Com utilitzarem l'aprenentatge de la Fira?

Què fareu per compartir l'experiència amb la resta de la comunitat educativa? **Intenteu que l'aprenentatge d'aquesta experiència es faci extensiva a la resta de la comunitat educativa.** Us exposem algunes de les opcions possibles, però les heu de pensar i organitzar per endavant perquè moltes impliquen adjudicar rols a l'alumnat el dia de la Fira

- vídeos
- panells d'imatges o presentacions
- enregistraments narrant el que s'ha fet per missatges en xarxes socials
- exposicions orals a altres classes
- exposició permanent d'alguns productes creats per a la Fira al Centre
- notícies a la web del Centre
- tractament de les dades recollides al feedback i l'anàlisi estreta

Durant la Fira

De 9:00 a 10:00 H

Arribar a l'espai d'exposició al voltant de les 9 del matí i dirigir-vos a les vostres taules amb el vostre grup d'alumnat.

Preparar tot el material de les taules.

Cal recordar les normes de funcionament/comportament bàsiques del dia.

Recordar els horaris en què cadascú ha d'estar a taula i els que poden estar veient la Fira.

Dedicar uns instants a connectar amb el propòsit de la fira i celebrar la feina que s'ha fet!!

D'10:00 a 13:00 h

Ha d'haver-hi sempre algú a les seves taules atenent el públic.

L'alumnat que no estigui a taula estarà visitant la resta d'estands de la Fira. Recordeu que tingueu en compte aquests criteris (adapteu-ho a l'edat!)

RESPECTE: estem tots exposant els nostres treballs, i tots ens hem esforçat molt per poder aprendre i per estar avui aquí compartint.

APRENTATGE: tots venim a la Fira a ensenyar i aprendre des de la curiositat, la capacitat d'admirar-nos i la humilitat. Tots podem preguntar, tots ens podem equivocar, però aprenem dels errors.

COMUNITAT: volem ser una comunitat acollidora, on tothom és diferent i ens encanta ser-ho, on tothom és benvingut.

CELEBREM: podem estar orgullosos de la feina i l'esforç que hem fet al nostre centre i ho celebrem.

Heu de fer les presentacions als **grups d'experts** en els dos moments horaris que us comunicarem amb antelació.

En aquestes estones tots els seus alumnes han d'estar a taula

La presentació ha de durar 3-4 minuts. Recordeu que al final del protocol teniu una llista d'enllaços amb més informació.

Els experts podran fer preguntes després o establir converses, però poden estar un màxim de 10 minuts per taula.

...

A les 13:00h, just quan s'hagi acabat

Feu alguna petita activitat de tancament/celebració amb el vostre equip

Podeu fer una fotografia tots junts
Recollir tot el material i assegureu-vos que deixeu net l'entorn
Ja podem marxar a menjar tranquil·lament i cap a casa!!

Passada la Fira

En tornar al Centre és important:

Que ens faci una crítica constructiva de com ha anat (li enviarem formulari) Recordeu que les valoracions sempre són per millorar, i han de ser AMABLES, ESPECÍFIQUES i ÚTILS.

Que comparteixi i celebri amb la resta de comunitat educativa la vivència

Que faci una recopilació i valoració de les idees que vostè i l'alumnat han recollit a la Fira. I actui en conseqüència (contactant socis comunitaris o millorant algun aspecte del projecte, per exemple)

Si heu realitzat enquestes o heu recollit dades, que les analitzin i comparteixin les conclusions

Referències comentades

Sobre exposicions orals

1. L'article "[Avaluem per aprendre a fer exposicions orals](#)" de la Neus Sanmartí.
Són 15 planes, però la Neus sempre és interessant de repassar. Conté material que també podeu trobar a la pàgina web del [tresor de recursos](#), però més endreçat. Inclou bases d'orientació, mapes conceptuals i llistes de criteris, a part d'eines per a millorar amb l'alumnat. Interessant per a totes les edats.
2. "[50 consells pràctics per a fer exposicions orals](#)", de la UPC
8 planes de consells. Interessant però, definitivament per a fer servir el professorat o amb els més grans
3. "[Com preparar una presentació oral](#)" del CRP de Badalona
Presentació molt visual de 48 diapositives. Fa més incidència en com fer una bona presentació digital i menys en l'exposició oral en si, però és molt gràfica i molt clara.
4. "[PBL essentials](#)" del HTH
Pàgina web de High Tech High sobre les presentacions d'aprenentatge. Té l'inconvenient d'estar en anglès, però conté material interessant. Algunes de les presentacions que

descriuen són més llargues que les que nosaltres farem, però hi ha documents sobre preguntes i rols de l'alumnat que són interessants.

5. Documents de treball de la web PBLworks del Buck Institute for Education hi ha bàsicament dos documents en pdf, dels que us passo la versió anglesa original i la traducció feta amb google traductor directa. El "[Product Toolkit Idea Talk](#)", més llarg, detalla els passos per incloure la preparació d'una presentació dins un projecte i conté moltes referències enllaçades (teniu la traducció automàtica que feta amb google al català [aquí](#)). La "[Preparing Students for Presentations Strategy Guide](#)" és una mica més breu i pràctica, amb passos a fer i aspectes a tenir en compte (la versió catalana automàtica [aquí](#))