

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская библиотека им. В. Маяковского»

ПРОГРАММА
литературных занятий
В ИСТОРИЮ С КНИГОЙ!

САРОВ

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях современного мира важно способствовать воспитанию чувства патриотизма через приобщение учащихся к изучению героического прошлого нашей страны на основе художественной и научно-популярной литературы. В этом отношении библиотеки обладают важными ресурсами, способными обеспечить раскрытие темы наглядными материалами, а учащимся закрепить знания, полученные в школе, необходимость которых обусловлена спецификой возрастных особенностей учащихся и важностью многократного обращения к изучаемым предметам в различных формах, которые библиотека способна предложить школьникам.

Цикл литературных занятий «В историю с книгой!» подготовлен на основе материалов из фондов библиотеки и включает художественную и научно-популярную литературу. Авторы используемых в занятиях текстов стремились говорить на максимально доступном для ребенка языке, что способствует пониманию детьми предлагаемого материала, а также развитию интереса к его дальнейшему изучению. На этих занятиях сухие факты иллюстрируются отрывками из художественных произведений, позволяя детям включаться эмоционально, видеть их образно. Широкий иллюстративный ряд программы, составленный на основе рисунков мастеров изобразительного искусства, способствует усвоению материала и развитию эстетического вкуса.

Обращение во время одного занятия к произведениям выдающихся писателей и художников, посвященным изучаемым темам, в совокупности создает акцент на масштабность и значимость описываемых событий. Существенным дополнением в пользу более объемного, масштабного восприятия описываемых событий является сопровождение занятий книжно-иллюстративными выставками. Возможность ещё раз увидеть те же иллюстрации в предлагаемых после проведения занятий книгах, поддержать

их в руках, полистать представленные книги создает дополнительные условия для закрепления материала и привлечения ребенка к книге и чтению.

Кроме того, многократное обращение к книге (демонстрация и зачитывание отрывков) во время беседы создает условия для укрепления положительного стереотипа использования книги. Важным моментом является также непосредственное включение участников занятия в процесс раскрытия темы посредством совместного чтения литературных произведений, в т. ч. чтения по ролям.

Проведение после литературно-познавательной беседы игровой составляющей или творческой работы позволяет участникам занятий более непринужденно ещё раз обратиться к изложенной теме и эмоционально выразить и облечь полученные впечатления в физическую форму. Кроме того, взаимодействие участников как во время изучения материала, так и во время совместных игр и творческих занятий способствует развитию коммуникаций и сплочению участников.

Поэтому структура занятий должна обязательно включать в себя следующие части:

- Знакомство с научно-популярными фактами по теме занятий.
- Чтение художественного произведения (сказки, рассказы, стихи и т.д.).
- Проведение игры или творческой работы по связанной с полученными знаниями теме.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

№	Название блока	Цель и задачи блока	Средства и методы	Литературный материал
1.	Приключения в стране Чтения	Познакомить с работами выдающихся художников-иллюстраторов и произведениями русских и зарубежных писателей для детского и юношеского чтения. Воспитывать любовь к чтению и книге.	Беседы, чтение по ролям.	«Волшебные сказки» Ш. Перро; сборник стихотворений «Родные отголоски : (Малорусская жизнь и природа)»; «Басни» И. А. Крылова; «Русские пословицы и поговорки в рисунках В. М. Васнецова и в литературе наших писателей»; «Лачплесис» А. И. Пумпур; «Мена» А. Пластова и А. Немоляева.
2.	О начале русского государства	Раскрыть ключевые события с момента образования русского государства до времени правления князя	Беседы, чтение, командная игра.	«Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (рис. В. М. Васнецова); «Детская энциклопедия» Т. 8 (Типография товарищества И. Д. Сытина (М.), 1913); «Русская культура с древнейших времен до наших дней» В. М.

		Владимира. Развивать чувство гордости и ответственности за свою страну. Воспитывать любовь к чтению и книге.		Соловьева; «Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа» А. А. Коринфского; «Сказания о Русской земле» (Белый город (М.), 2006).
3.	Последний царь и первый император	Раскрыть основные достижения и победы Петра I. Развивать чувство гордости и ответственности за свою страну. Воспитывать любовь к чтению и книге.	Беседы, чтение, ответы на вопросы викторины.	«Полтава» А. С. Пушкина; «Детская энциклопедия» Т. 8 (Типография товарищества И. Д. Сытина (М.), 1913); «Жизнь замечательных детей» В. М. Воскобойникова; «Юности честное зеркало. 1717 г.»; «Русские народные картинки» Д. А. Ровинского.
4.	Недаром помнит вся Россия...	Раскрыть ключевые события Отечественной войны 1812 года. Развивать чувство гордости и	Беседы, чтение, творческое задание.	«1812 год в баснях Крылова» (силуэты Егора Нарбут; вступ. ст. и примеч. Н. О. Лернера); «Бородино» М. Ю. Лермонтова; «Детская энциклопедия» Т. 8 (Типография товарищества

		ответственности за свою страну. Воспитывать любовь к чтению и книге.		И. Д. Сытина (М.), 1913); «Русские народные картинки» Д. А. Ровинского.
	И пробил час...	Раскрыть понятия героизма и силы духа на примере стойкости русского народа во время Великой Отечественной войны. Развивать чувство гордости и ответственности за свою страну. Воспитывать любовь к чтению и книге.	Беседы, чтение, ответы на вопросы викторины.	«Великая Отечественная война» (литературно-художествен ный сборник/предисловие); «Твой путь» О. Берггольц; «От Черного до Баренцева моря» К. М. Симонова; «Дневник офицера: письма лейтенанта Николая Чеховича к матери и невесте» Н. Чеховича; «Собрание произведений» Кукрыниксы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ЦИКЛА «В ИСТОРИЮ С КНИГОЙ!»

(автор программы – Агошкова А.А., заведующая отделом редкого фонда
МБУК ЦГБ им. В. Маяковского)

I. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ЧТЕНИЯ

Занятие на основе художественной и научно-популярной литературы

Оформление: выставка книг для детского и юношеского чтения из фонда библиотеки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Раздаточные материалы:

- карточки с отрывками из стихотворений русских поэтов из сборника «Родные отголоски»;
- карточки с тестом притчи «Мужик и старик» для чтения по ролям;
- карточки с текстом русской народной сказки «Мена» для чтения по ролям;
- карточки с текстом стихотворения «Кем быть» В. Маяковского для чтения по ролям.

I. Вступительное слово.

Предлагаем представить участникам занятия, страницы каких книг они читали и перечитывали русские мальчики и девочки прошедших эпох.

II. Сказки Шарля Перро

Вспоминаем, что детская литература возникла на основе устного народного творчества. Постепенно начал появляться такой жанр, как авторская сказка. Первым, кто написал авторскую сказку, стал французский

писатель Ш. Перро. Представляем издание «Волшебных сказок» Ш. Перро. Из предисловия к книге узнаем, что, когда писателю было 65 лет, он напечатал первое издание своих сказок под именем своего одиннадцатилетнего сына. Отгадываем сказки Ш. Перро по иллюстрациям и отрывкам из сказок.

III. Родные отголоски

Переносимся из Франции в Россию. Вспоминаем, почему XIX век называют «Золотым веком» русской поэзии и веком русской литературы в мировом масштабе. Знакомимся со сборником стихотворений русских поэтов «Родные отголоски» и зачитываем отрывки из стихотворений. В случае владения участниками занятия навыками чтения им раздаются карточки со строчками из стихотворений и последовательно демонстрируются иллюстрации из представленной книги. Те участники, у кого карточки с подходящими к иллюстрациям строчками, поднимают руки и зачитывают текст вслух.

IV. Пословицы с Васнецовым

Знакомимся с книгой «Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова и в литературе наших писателей». Вспоминаем старинные пословицы и их современные варианты. Зачитываем по ролям притчу из книги «Старик и Мужик». В случае владения участниками занятия навыками чтения зачитываем притчу по ролям.

V. Басни Крылова

Знакомимся с книгой «Басни» И. А. Крылова с иллюстрациями. Ведущий зачитывает отрывки из басен и в случае правильного отгадывания участниками названий басен демонстрируются соответствующие иллюстрации.

VI. Лачплесис

Знакомим участников с книгой «Лачплесис». Узнаем, что латышскую народную сказку пересказал латышский поэт А. И. Пумпурс, иллюстрации нарисовал латышский художник Г. Вилкс. Говорим о том, что самоотверженность, гордость, любовь к свободе и смелость – вот то, чем невозможно не восхищаться, читая историю Лачплесиса, и не важно, что он должен был прикрывать шапкой свои медвежьи уши. Важно, что у него было отважное сердце.

VII. Мена

Знакомимся со сказкой «Мена» в изложении и с иллюстрациями русского художника А. А. Пластова. Зачитываем сказку по ролям.

VIII. Маяковский детям

Вспоминаем о том, что в начале прошлого века В. Маяковский был очень популярным поэтом и адресовал детям более 20 своих стихов. Говорим о том, что Маяковский понимал, что детство – это не только время для игр, но и время, когда мы готовимся ко взрослой жизни, и поэтому написал для детей стихотворение, которое помогает определиться с выбором профессии. Зачитываем стихотворение «Кем быть». В случае владения участниками занятиями навыками чтения зачитываем стихотворение по ролям.

IX. Завершение встречи

Говорим о том, что с помощью книг мы совершили путешествие во времени на кораблях мысли, как ещё называют книги, и познакомились со сказками разных народов и творчеством русских поэтов. Приглашаем участников занятия продолжить совершать открытия в библиотеке.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная

1. Волшебные сказки Перро / Пер. с фр. [и предисл.] Ивана Тургенева; Рис. Густава Дорэ. — Санкт-Петербург ; Москва : М.О. Вольф, 1867.
2. Родные отголоски : (Малорусская жизнь и природа) : Сб. стихотворений, сост. П. Полевым / С рис. Н. Каразина, грав. Паннемакером, в Париже. — Санкт-Петербург ; Москва : М.О. Вольф, ценз. 1881.
3. Басни И. А. Крылова [печатный текст] : с 105 рис. в тексте и с 48 отд. карт. в красках по ориг. худож. А. К. Жабба / Крылов, Иван Андреевич, автор; Жабба, Альфонс Константинович, ил. - А. Ф. Девриен (СПб.), 1911?. - VIII, 216 с., 1 л. фронт. (ил), 47 л. ил.: ил..

Научно-популярная

4. Русские пословицы и поговорки в рисунках В.М. Васнецова и в литературе наших писателей : Кн. для чтения : К ил. В.М. Васнецова лит. материал подобран инспектором Моск. 11 гимназии И.К. Линдеманом. — Москва : т-во А.А. Левенсон, 1914.
5. Лачплесис : Латыш. народный герой : [поэма по нар. сказаниям] / Пумпур, Андрей Идрикович, автор; Упит, Андрей Мартынович, вступ.ст. ; Державин, В., переводчик; Вилкс, Г., ил. - Латгосиздат (Рига), 1948. - 196 с., 18 л. ил..
6. Мена : Рус. нар. сказка : [Для дошкольного и младш. возраста] / [Пересказали: А. Пластов и А. Немоляев] ; Рис. А. Пластова. — [Москва] : [Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста], [1949].

Онлайн версия занятия «Приключения в стране Чтения»:
https://www.youtube.com/watch?v=16Tih7m7A2w&list=PLUkKhBIvLeE16dH2IynlO7fohV_VxN5a5&index=8&t=11s

II. О НАЧАЛЕ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Занятие на основе художественной и научно-популярной литературы

Оформление: выставка книг для детского и юношеского чтения из фонда библиотеки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Раздаточные материалы:

- карточки с отрывками из стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»;
- карточки с иллюстрациями, на обороте карточек – буквы для составления словосочетаний.

I. *Вступительное слово.*

Говорим о той земле, где мы живем, и почему наше государство называется Россия.

II. *Княжение Рюрика.*

Вспоминаем, зачем русским землям срочно понадобился князь, и что побудило Рюрика ответить на призыв и отправиться на наши земли княжить.

III. *Княжение Олега.*

Говорим об основных достижениях князя Олега – объединение земель, военные победы, договор с греками. Вспоминаем легенду о смерти Олега. Зачитываем отрывки из стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Участники занятия зачитывают отрывки из стихотворения в случае владения навыками чтения.

IV. *Княжение Игоря.*

Говорим об особенностях правления Игоря и за что древляне казнили князя.

V. *Княжение Ольги.*

Вспоминаем, что начало правления княгини Ольги связано с мстью за смерть Игоря. После наказания мятежников Ольга занималась установлением порядка, чтобы избежать новых насилий. Говорим о посещении княгиней Константинополя и принятии ею христианства.

VI. Княжение Святослава.

Вспоминаем об особенностях правления князя Святослава, славе о его подвигах и гибели.

VII. Братоубийственная смута.

Говорим о братоубийственной смуте после гибели Святослава и установлении власти Владимира.

VIII. Княжение Владимира.

Вспоминаем о том, что Владимир хотел всю свою землю устроить как Греческое царство. Говорим об особенностях язычества, которое возобладало на Руси до крещения. Рассказываем о том, как проходило приобщение русского народа к христианской вере и культуре и почему народ прозвал Владимира «Красным солнышком». Говорим о том, что Церковь причислила князя к лику святых.

IX. Командная игра.

Участники занятия получают вразнобой 25 карточек с рисунками, которые относятся к темам, о которых говорилось во время беседы: язычество, княжение Рюрика, Олега, Ольги, Святослава и Владимира.



Участникам занятия предлагается сгруппировать картинки по темам.

На обороте карточек с рисунками есть буквы, с помощью которых можно составить ключевые слова к каждой теме (красными буквами: ЯЗЫЧЕСТВО, ПЕРВЫЙ КНЯЗЬ, ОБЪЕДИНЕНИЕ ЗЕМЕЛЬ, КРОВНАЯ МЕСТЬ, ИДУ НА ВАС, КРЕЩЕНИЕ РУСИ).



Расположив полученные карточки с рисунками/словосочетаниями в правильной последовательности по времени происходивших событий, команда получит итоговое словосочетание (синими буквами: НАЧАЛО РУССКОГО ГОСУДАРСТВА).

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная

1. Песнь о вещем Олеге [печатный текст] / Пушкин, Александр Сергеевич; Васнецов, Виктор Михайлович, художник. - Гознак (М.), 1962. - [7] с. с ил..

Научно-популярная

2. Детская энциклопедия. Т. 8 [печатный текст] / Вагнер, Юлий Николаевич, ред.; Князьков, Сергей Александрович, ред.. — Типография товарищества И. Д. Сытина (М.), 1913. — 256 с., [5] л. ил.: ил.

3. Русская культура с древнейших времен до наших дней [печатный текст] / Соловьев, Владимир Михайлович. — Белый город (М.), 2004. — 735,[1] с.: ил.

4. Народная Русь [печатный текст] : сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / Коринфский, Аполлон Аполлонович, автор. — Белый город (М.), 2006. — 592 с.: ил.

5. Сказания о Русской земле [печатный текст]. — Белый город (М.), 2006. — 813, [2] с.: ил., портр.

6. Дочери Отчизны. Женская судьба [печатный текст] = Daughters of Russia. Women and Destiny / Анфертьев, А. Н., автор-составитель; Аникович, М. В., автор-составитель; Анфертьева, А. Н., автор-составитель; Фонлассер, Г. И., под редакцией. — Александр ПРИНТ (СПб), 2006. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; т. 3).

7. Поле славы [печатный текст] : сборник / Стаднюк, Иван Фотиевич, автор предисловия; Калугин, Виктор Ильич, сост.. - 2-е изд., перераб.. - Молодая гвардия (М.), 1988. - 351 с.: цв. ил.. - (Отечество. Старое. Новое. Вечное) .

8. История Российского Флота [печатный текст] = The history of the Russian Navy / Грибовский, Владимир Юльевич, автор; Раздолгин, Анатолий Александрович, автор; Протопопов, В. С., переводчик. — Александр ПРИНТ (СПб), 2003. — 303 с.: ил., цв. ил.

9. Армия и флот [печатный текст] = Army and Navy / Фонлассер, Г. И., переводчик; Гладкий, А. И., автор; Платонова, Н. И., автор; Андреев, А. В., автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2005. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; [т. 2]) .

10. Россия. Великая судьба [печатный текст] / Перевезенцев, Сергей Вячеславович. — Белый город (М.), 2006. — 703 с.: цв. ил., цв. портр., факс..

11. Власть и политика [печатный текст] = Power and Politics / Анфертьев, А. Н., автор; Андреев, А. В., автор; Фонлассер, Г. И., переводчик; Фонлассер, Г. И., под общ. ред.; Анфертьева, А. Н., автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2007. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; том 1) .

Онлайн версия занятия «О начале русского государства»:
<https://www.youtube.com/watch?v=xV8rD2SmKR0>

III. ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ И ПЕРВЫЙ ИМПЕРАТОР

Занятие на основе художественной и научно-популярной литературы

Оформление: выставка книг для детского и юношеского чтения из фонда библиотеки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Раздаточные материалы:

- карточки с отрывками из стихотворения А. С. Пушкина «Полтава»;
- карточки со знаками «отлично».

I. Вступительное слово.

Говорим о том, что Петр I сыграл выдающуюся роль в истории России.

II. Детство Петра I.

Рассказываем о том, как царь Алексей Михайлович мечтал о крепком сыне, способном нести всю тяжесть правителя такого огромного государства, как Россия. Говорим, какую радость доставлял маленький Петр своим родителям и как царь радовался увлечению сына военными забавами. Рассказ о том, как на троне правили сразу два царя, и о роли их сестры Софии. Вспоминаем, как Пётр рос в селе Преображенском, о его увлечении плотницким делом и потешных полках.

III. Взятие крепости Азов.

Говорим о том, для чего России нужно было создавать сухопутное войско и флот. Вспоминаем, как Пётр I захватил у турок Азов - стратегически важную крепость.

IV. Новые порядки.

Вспоминаем о том, что Петр первым из всех русских царей поехал за границу, чтобы познакомиться с европейской жизнью и с разными науками. Рассказываем об установлении царем по возвращении в Россию новых

правил: о ношении короткого европейского платья, бритии бород, новом летоисчислении и праздновании Нового Года.

V. Великая Северная война.

Рассказываем, почему для России было важно воевать со шведами. Вспоминаем, как русские солдаты взяли два шведских судна на abordаж и как потом Петр I стал строить на берегу реки Невы новый город. Говорим о Полтавской битве – крупнейшем сражении российских войск в Великой Северной войне и зачитываем строки из поэмы «Полтава» А. С. Пушкина. Участники занятия зачитывают строки из поэмы в случае владения навыками чтения.

VI. Итоги правления Петра I.

Говорим о том, что Россия стала могущественным государством. Внутри государства Петр устроил так, чтобы каждое дело разбирал не один человек, как это было раньше, а несколько. Войско Петр завел большое и хорошо его обучал. Велел издавать светские книги. Рассказываем о книге «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению», вышедшей по указу Петра I. Приводим некоторые нравоучения из этой книги. Вспоминаем о том, что царь Пётр открывал новые фабрики и заводы. Говорим о том, что строились новые города, прокладывались новые дороги, создавались российские школы и академия наук, новая армия и военный флот.

Рассказываем, почему царь Пётр стал называть себя императором и Московское царство стало называться Российской империей.

VII. Викторина.

Участникам занятия предлагаются вопросы по теме проведенной беседы с вариантами ответов. Тот, кто первым отвечает на вопрос, получает

знак «отлично». Победителем становится тот, кто наберет наибольшее количество карточек со знаком «отлично».

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная

1. Полтава [печатный текст] / Пушкин, Александр Сергеевич; Серов, Владимир Александрович, художник. — Гослитиздат (М.-Л.), 1949. — 32 с., [7] л. ил..

Научно-популярная

2. Детская энциклопедия. Т. 8 [печатный текст] / Вагнер, Юлий Николаевич, ред.; Князьков, Сергей Александрович, ред.. — Типография товарищества И. Д. Сытина (М.), 1913. — 256 с., [5] л. ил.: ил.

3. Жизнь замечательных детей. В 3 кн. Кн.1 [печатный текст] / Воскобойников, Валерий Михайлович. — Оникс (М), 2008. — 184 с. — (Библиотека российского школьника) .

4. Юности честное зерцало. 1717 г. — Репринт. изд. с факс. изд. 1976 г. — М. : Планета, 1990.

5. Русские народные картинки. Т. 1 [печатный текст] : собрал и описал Д. А. Ровинский, посмертный труд печатан под наблюдением Н. П. Собко / Ровинский, Дмитрий Александрович, автор; Собко, Н. П., прочие. - Р. Голике (СПб.), 1900. - [2], 288 стб., [7] л. цв. ил.: ил.

6. Власть и политика [печатный текст] = Power and Politics / Анфертьев, А. Н., автор; Андреев, А. В., автор; Фонлассер, Г. И., переводчик; Фонлассер, Г. И., под общ. ред.; Анфертьева, А. Н., автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2007. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; том 1) .

7. Романовы. Триста лет служения России [печатный текст] / Божерянов, И. Н.. — Белый город (М.), 2004. — 672 с.: ил.
8. Россия державная [печатный текст] : церемониал, атрибуты верховной власти от великих князей до императоров : [иллюстрированное издание] / Бутромеев, В. П., редактор. — Белый город (М.), 2006. — 528 с.: ил.
9. История Петра Великого [печатный текст] : с картинами, портретами, автографами, медалями и пр. и пр. на отдельных таблицах и в тексте / Чистякова, Софья Афанасьевна, автор; Самокиш, Николай Семенович, художник. — Издание т-ва М. О. Вольф (СПб.), 1903. — [8], 512, IV с., 1 л. фронт. (портр.), [14] л. ил.: ил.
10. История Российского Флота [печатный текст] = The history of the Russian Navy / Грибовский, Владимир Юльевич, автор; Раздолгин, Анатолий Александрович, автор; Протопопов, В. С., переводчик. — Александр ПРИНТ (СПб), 2003. — 303 с.: ил., цв. ил.
11. Армия и флот [печатный текст] = Army and Navy / Фонлассер, Г. И., переводчик; Гладкий, А. И., автор; Платонова, Н. И., автор; Андреев, А. В., автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2005. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; [т. 2]) .
12. Россия. Великая судьба [печатный текст] / Перевезенцев, Сергей Вячеславович. — Белый город (М.), 2006. — 703 с.: цв. ил., цв. портр., факс..
13. Пётр Великий. Исповедь императора [печатный текст] : [12+] / Степанов, Андрей Валерьевич, автор; Голубев, Алексей Викторович, даритель. — Народное образование (М) ; Школьные технологии (М), 2019. — 148, [3] с.: ил., цв. ил., портр. — (Победы русского духа).
14. Народная Русь [печатный текст] : сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / Коринфский, Аполлон Аполлонович, автор. — Белый город (М.), 2006. — 592 с.: ил.

15. Сказания о Русской земле [печатный текст]. — Белый город (М.), 2006. — 813, [2] с.: ил., портр.
16. Русские народные картинки. Т. 1 [печатный текст] : собрал и описал Д. А. Ровинский, посмертный труд печатан под наблюдением Н. П. Собко / Ровинский, Дмитрий Александрович, автор; Собко, Н. П., прочие. — Р. Голике (СПб.), 1901. — [2], 288 стб., 7 л. цв. ил.: ил.
17. Российская летопись [печатный текст] / Мясников, Александр Леонидович, автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2006. — 672 с.: ил. + футляр, суперобложка.
18. Правила вежливости и светского этикета [печатный текст] : [сборник советов и наставлений на разные случаи домашней и общественной жизни]. — Белый город (М.), 2005. — 254, [17] с.: ил., цв. ил., портр..

Онлайн версия беседы «Последний царь и первый император»:

https://www.youtube.com/watch?v=aOFjd5rskOg&list=PLUkKhBIvLeE16dH2IynlO7fohV_VxN5a5&index=19&t=5s

Онлайн версия игры «Последний царь и первый император» (победы и достижения Петра I): <https://learningapps.org/25147012>

IV. НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...

Занятие на основе художественной и научно-популярной литературы

Оформление: выставка книг для детского и юношеского чтения из фонда библиотеки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Раздаточные материалы:

- карточки с отрывками из басни И. А. Крылова «Обоз»;
- листы бумаги А4, карандаши с черным грифелем.

I. Вступительное слово.

Вспоминаем, что Отечественная война 1812 года – один из самых драматических и самых значительных моментов русской истории. Рассказываем об особенностях правления Александра I, говорим о том, что император поверил дружбе Наполеона и обратил свое оружие против других врагов. Но едва только прекратилась Турецкая война, как Наполеон напал на Россию.

II. Нашествие Наполеона.

Вспоминаем, что русский полководец Барклай-де-Толли решил заманить французское войско подальше в глубь России, чтобы оно устало и чтобы у него не хватило провианта. Русское войско хотело сразиться, но полководец Барклай-де-Толли не допускал этого. И тогда император назначил главнокомандующим другого полководца – Кутузова. Но Михаил Илларионович Кутузов тоже понимал, что большую битву давать еще рано.

Наполеон объявил русскому народу, что желает ему всякого добра и воюет только с Александром I, который его обидел. Но русские Наполеону не поверили. Жители сел и деревень сжигали свои дома, прятали имущество, чтобы ничего не досталось французам, и разбегались.

Зачитываем отрывок из басни И. А. Крылова «Волк на псарне», где баснописец изобразил Наполеона в России и его желание договориться с русским народом.

III. Бородинская битва.

Рассказываем о том, что при селе Бородине Кутузов решил сразиться. Зачитываем строки из баллады М. Ю. Лермонтова «Бородино». Вспоминаем, что ужасная Бородинская битва закончилась ничем. Кутузов созвал своих генералов на совет в деревне Филях, решил отступить и отдать Москву французам. Говорим о том, что нетерпеливое общество требовало решительных военных действий. Зачитываем отрывок из басни И. А. Крылова «Обоз», где он оправдывает осторожную и мудрую тактику старого полководца. Участники занятия зачитывают строки из басни в случае владения навыками чтения.

IV. Пожар Москвы.

Вспоминаем, как известие о том, что Москва пуста, что в ней нет ни армии, ни жителей, привело в уныние войска и поразило самого Наполеона. Занялся пожар. Говорим о том, что потеря Москвы так огорчила русский народ, что толпы горожан и крестьян вооружались и шли бить французов. Холод и голод заставили Наполеона со своим измученным войском идти домой.

V. Бегство французов.

Вспоминаем о том, что скоро наступили морозы. Голодающее и зябнущее французское войско возвращалось кое-как, беспрестанно отбиваясь от русских нападений. При переправе через реку Березину сам Наполеон едва не попался в плен и очень много французов погибло. В басне «Щука и кот» И. А. Крылов остроумно выразил всенародное негодование против неудачи русского адмирала П. В. Чичагова, которому не удалось задержать армию Наполеона. Зачитываем отрывок из басни.

Вспоминаем, что в те времена были очень популярны забавные карикатуры на Наполеона и его солдат. Над карикатурами потешался тогда русский народ, а позже издали даже азбуку для детей с этими карикатурами.

Вспоминаем о том, что русский народ с честью принял незваных гостей, стал за свое пепелище, за свою семью, за свое добро. Говорим о том, что жутко и страшно смотреть на бегство перемороженных французских солдат, насильно вел их на бойню французский император Наполеон.

VI. Итоги войны.

Вспоминаем, что к Рождеству 1812 года русский народ уже праздновал изгнание французов из отечества. Наполеон лишился престола; все страны освободились от власти французов. Императора Александра I прозвали Благословенным. Говорим о том, что в честь победы российского воинства и в благодарность Богу был подписан указ о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа.

VII. Творческое задание.

Говорим о том, что рисунки, которые демонстрировались во время чтения басен И. А. Крылова, выполнены известным художником начала прошлого века Г. И. Нарбутом.

Вспоминаем басню «Обоз», в которой И. А. Крылов показал, что не надо торопиться. М. И. Кутузов был уверен, что бестолковое сидение французов в разоренной Москве не может не ослабить армию Наполеона. Крылов в своей басне показал, чем обязана Россия мудрой медлительности «старой лисицы», как назвал Кутузова сам его гениальный противник Наполеон.

Участникам занятия под руководством ведущего пошагово рисуют лисицу в технике «силуэт».

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная

1. 1812 год в баснях Крылова / силуэты Егора Нарбут; [вступ. ст. и примеч. Н.О. Лернера]. — Санкт-Петербург : Община св. Евгении, [1912]. — 37, [3] с. : ил., портр.; 32.

2. Бородино [печатный текст] : [стихотворение : для младшего школьного возраста : 6+] / Лермонтов, Михаил Юрьевич, автор; Шевченко, Владимир Гаврилович, художник. - Детская литература (М.), 2019. - [51] с.: цв. ил.

Научно-популярная

3. Детская энциклопедия. Т. 8 [печатный текст] / Вагнер, Юлий Николаевич, ред.; Князьков, Сергей Александрович, ред.. - Типография товарищества И. Д. Сытина (М.), 1913. - 256 с., [5] л. ил.: ил.

4. Русские народные картинки. Т. 2 [печатный текст] : собрал и описал Д. А. Ровинский, посмертный труд печатан под наблюдением Н. П. Собко / Ровинский, Дмитрий Александрович, автор; Собко, Н. П., прочие. - Р. Голике (СПб.), 1900. - [4], 289-520 стб., [8] л. цв. ил.: ил.

5. Власть и политика [печатный текст] = Power and Politics / Анфертьев, А. Н., автор; Андреев, А. В., автор; Фонлассер, Г. И., переводчик; Фонлассер, Г. И., под общ. ред.; Анфертьева, А. Н., автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2007. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; том 1) .

6. Армия и флот [печатный текст] = Army and Navy / Фонлассер, Г. И., переводчик; Гладкий, А. И., автор; Платонова, Н. И., автор; Андреев, А.

В., автор. — Александр ПРИНТ (СПб), 2005. — 304 с.: ил. — (Лики российской истории; [т. 2]) .

7. "... Бессмертен тот, Отечество кто спас" [печатный текст] : Михаил Илларионович Кутузов / Антонов, В. С., автор; Абалихин, Борис Сергеевич, автор; Богданов, Леонид Павлович, автор. - Мысль (М.), 1995. - 303 с.: ил.. - (Герои 1812 года) .

8. Россия. Великая судьба [печатный текст] / Перевезенцев, Сергей Вячеславович. — Белый город (М.), 2006. — 703 с.: цв. ил., цв. портр., факс..

9. Романовы. Триста лет служения России [печатный текст] / Божерянов, И. Н.. - Белый город (М.), 2004. - 672 с.: ил.

10. Война и мир. Т. 1-3 [печатный текст] : [1864-1869] / Толстой, Лев Николаевич, автор; Бирюков, Павел Иванович, редактор; Апсит, Александр Петрович, художник.-Товарищество И.Д. Сытина (М.), 1912.

Онлайн версия занятия «Недаром помнит вся Россия...»: https://www.youtube.com/watch?v=yIAllTjywPY&list=PLUkKhBIvLeE16dH2IynlO7fohV_VxN5a5&index=9&t=71s

V. И ПРОБИЛ ЧАС...

Занятие на основе художественной и научно-популярной литературы

Оформление: выставка книг для детского и юношеского чтения из фонда библиотеки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Раздаточные материалы:

- карточки с отрывками из стихотворения О. Ф. Берггольц «Третье письмо на Каму»;
- карточки со знаком «отлично».

I. Вступительное слово.

Говорим о том, что сегодня нам предстоит важный разговор о жизни, о той цене, которую заплатили за неё наши деды и прадеды. Вспоминаем, что около 80 лет назад фашистские захватчики собирались установить на нашей планете свой порядок. Наши прадеды воевали за нашу свободу и мирную жизнь.

Вспоминаем о том, что героев той войны уже почти не осталось и что о многих событиях того времени мы узнаём из книг.

II. Литературно-художественный сборник «Великая Отечественная война».

Говорим о том, что книгопечатание 1941-1945 годов является самым героическим этапом в истории книжного дела. Книга в то суровое время играла огромную роль в поддержании духовных сил, вселяла веру в Победу. Зачитываем отрывок из предисловия к литературно-художественному сборнику «Великая Отечественная война» (Гослитиздат (М.), 1942).

III. «Твой путь» О. Берггольц.

Говорим об одном из самых трагичных и бесчеловечных периодов ВОВ – блокаде Ленинграда. Рассказываем о поэтессе О. Берггольц. Её тихий

голос, звучавший по радио, стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах. Зачитываем отрывок из стихотворения О. Берггольц, написанного на следующий день после прорыва блокады Ленинграда. Участники занятия зачитывают строки из стихотворения в случае владения навыками чтения.

IV. «Дневник офицера»: Письма лейтенанта Николая Чеховича к матери и невесте».

Рассказываем о 18-летнем юноше Николае Чеховиче, который попал на Ленинградский фронт на должность командира взвода. Зачитываем отрывки из книги «Дневник офицера»: Письма лейтенанта Николая Чеховича к матери и невесте».

V. «От чёрного до Баренцова моря. Записки военного корреспондента Константина Симонова».

Рассказываем о том, что писатель К. Симонов в годы Великой Отечественной войны побывал почти на всех фронтах. В сентябре сорок второго года побывал и в осаждённом Сталинграде. Зачитываем отрывки из книги «От чёрного до Баренцова моря. Записки военного корреспондента Константина Симонова».

VI. «Есть на Волге утес...».

Рассказываем о рисунке коллектива Кукрыниксы «Есть на Волге утес...». Говорим о том, что имя Кукрыниксов стало родным и близким миллионам людей, боровшихся за победу. Карикатуры и плакаты этих художников расходились миллионными тиражами. Из действующей армии им присылали сюжеты для карикатур, тексты подписей, просьбы о рисунках для фронтовой печати.

VII. Подвиг доблестных воинов и мирных жителей.

Говорим о том, что не перечислить всех подвигов доблестных воинов и мирных жителей, благодаря которым была добыта эта победа. Отмечаем,

что великим свойством души героев Великой Отечественной войны оказалась вера в свои силы и гордость за свой мундир.

VIII. Викторина.

Участникам занятия предлагаются вопросы по теме проведенной беседы с вариантами ответов. Тот, кто первым отвечает на вопрос, получает знак «отлично». Победителем становится тот, кто наберет наибольшее количество карточек со знаком «отлично».

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная

1. Великая Отечественная война. Т. 1 [печатный текст] : литературно-художественный сборник. - Гослитиздат (М.), 1942. - 580 с..
2. Твой путь [печатный текст] : [стихи] / Берггольц, Ольга Федоровна, автор; Юдовин, Соломон Борисович, ил.. - Молодая гвардия (Л.), 1945. - 126 с., 1 л. портр.
3. От Черного до Баренцева моря [печатный текст] : записки воен. корреспондента, кн. 2 / Симонов, Константин Михайлович, автор. - Советский писатель (М.), 1943. - 291 с..

Научно-популярная

4. Дневник офицера [печатный текст] : письма лейтенанта Николая Чеховича к матери и невесте / Чехович, Николай, автор. - Молодая гвардия (М.), 1945. - 103 с.: портр. - (Советская молодежь в Отечественной войне. Записки и документы) .

5. Собрание произведений. В 4 т. Т. 2 [печатный текст]: [альбом] / Кукрыниксы, автор; Иванов, О., вступ.ст.; Кеменов, Владимир Семенович, редкол. - Изобразительное искусство (М.), 1984. - 319 с.: цв. ил.

Онлайн версия беседы «И пробил час...»: https://www.youtube.com/watch?v=B76T4txWfa8&list=PLUkKhBIvLeE16dH2IynlO7fohV_VxN5a5&index=11

Онлайн версия игры «И пробил час...»: <https://learningapps.org/25160347>