Español

	Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:	
Leer poemas.		Descriptivo.		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	proye	Producciones para el desarrollo del proyecto	
- Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados Muestra interés y sensibilidad al leer y	Comprensión e interpretación - Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema Sentimientos que provoca la poesía Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema. Propiedades y tipos de textos - Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora) Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas). Aspectos sintácticos y semánticos - Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).	selecc - evocado - caracte las difer literal y - de los ro los poel Produc	- Lectura en voz alta de los poemas seleccionados Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas Discusión sobre las características de los poemas, y de las diferencias entre el lenguaje literal y figurado Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno. Producto final - Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.	
escribir poemas.	Estándares que se		Competencias que se favorecen:	
favorecen: 1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados). 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita. 1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía. 2. Producción de textos escritos 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto.			- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	

Sesión 1 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.	Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno.	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).	Organización gráfica y estructura.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO

Presentar la siguiente estrofa:

Al llegar la medianoche y romper en llanto el Niño,

las cien bestias despertaron y el establo se hizo vivo...

Preguntar: ¿Qué nos indica la frase resaltada?, ¿qué es un verso?

Mostrar un ejemplo: Era un aire suave, de pausados giros.

Preguntar: ¿Qué nos indica el párrafo anterior?, ¿qué es una estrofa?

Mostrar un ejemplo:

Pasan las horas de hastío por la estancia familiar, el amplio cuarto sombrío

donde yo empecé a soñar.

DESARROLLO

Indicar: Lee el poema "Te entrego toda mi amistad", de la Colaboración de Minerva Dirksz

Holanda

Preguntar: ¿Cuántos versos tiene el poema?, ¿cuántas estrofas tiene el poema?

Mostrar la separación tanto de los versos como de las estrofas.

RECURSO.-

Ejercicio.

CRITERIO.-

Identifican la organización gráfica de los poemas reconociendo

cada verso y cada

estrofa.

RECURS OS DIDÁCTIC OS

Poemas

. _. .

Ejercici os.

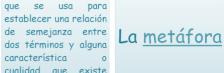
25

Trimest re 2.

Explicar que los versos son cada renglón del poema y las estrofas el conjunto de versos que forman cada párrafo del poema.

Invitar a realizar tarjetas como las siguientes, en donde escriban notas acerca de cada uno de los recursos literarios que se emplean en un poema y en otra anota el nombre de cada uno para que jueguen a encontrar el significado de cada recurso con su nombre.

> Es el recurso literario que se usa para establecer una relación característica o cualidad que existe entre ambos.



CIERRE

Presentar ejercicios acerca del tema para que los contesten.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 84 - 99

Notas

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.	Producto final Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.	Planificación del poema.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Organizar al grupo en equipos. Indicar que elijan un poema para exponerlo en voz alta. DESARROLLO Solicitar que localicen los recursos literarios empleados en él. Indicar que pasen en una hoja en limpio el poema junto en donde señale cada uno de los recursos, incluyendo algunas notas de sus características. CIERRE Pedir que ensayen el poema haciendo las pausas y dándole la entonación a la voz para que cuando lo lean el valor de cada sonido y los silencios provoquen emociones en el público.	RECURSO Poema. CRITERIO Realizan notas sobre las características de los recursos que se emplean en un poema. RECURS OS DIDÁCTIC OS Poemas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 84 - 99	
Notas	

SOCIALIZACIÓN

Sesión 3 Fecha de aplicación____

Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.

Producto final
Discusión acerca de la
interpretación de los poemas
leídos.

INTERPRETACIÓN
Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.

COMPRENSIÓN E

Interpretación de los poemas leídos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que se reúnan en los equipos de trabajo. Solicitar que seleccionen un poema para que lo lean en voz alta. DESARROLLO Organizar turnos de participación para que presenten los poemas. Solicitar la atención total de todos los miembros del grupo.	RECURSO Exposición. CRITERIO Expresan los sentimientos involucrados en el poema e interpreta el tema de alguno de los poemas ya leídos.
CIERRE	RECURSOS DIDÁCTICOS

Invitar a que disfruten de los poemas. Recordar que después de leer el poema tendrá que mencionar los recursos literarios que se utilizaron.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 84 - 99	
Notas	

25

Trimest re 2

	Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
	Expresar su opinión fundamentada en		Argumentativo.
Aprendizajes esperados	un debate. Temas de reflexión	Producciones para proyecto	el desarrollo del
- Identifica el punto de vista del autor en un texto Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean Conoce la función y organización del debate Fundamenta sus opiniones al participar en un debate Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos.	Comprensión e interpretación - Puntos de vista del autor en un texto. - Fundamentación de los argumentos a partir de datos. - Significado de palabras desconocidas a través del contexto. Propiedades y tipos de textos - Función de los textos argumentativos. - Características y función del debate. Aspectos sintácticos y semánticos - Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras. - Oraciones complejas y nexos de subordinación. - Conectivos causales, temporales y lógicos.	- Lectura de textos tema polémico desde difere vista Notas con las idea tema analizado para argum debate Borradores de las los argumentos para prese cumplan con las siguientes ☐ Exposición coherente y discutir. ☐ Argumentos fundamen suficiente. ☐ Referencias bibliográfic soportan la informaciór Producto final - Debate sobre el tema ana notas elaboradas previame	entes puntos de as centrales del nentar en un a notas elaboradas con entar en el debate, que s características: y suficiente del tema por tados con información cas y citas textuales que n. alizado, apoyándose en las ente.
Procesos de lectura e inte	Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1.5. Infiere información en un to 1.7. Identifica las ideas principal específicas y sustentar sus argonomicos y sustenta sus argonomicos y sustenta y susten	Isticas de los textos descriptivos, narrativos, infor ibución gráfica y su función comunicativa; y ad para explicar y argumentar sus propias ideas. perder el sentido central del texto. Itos conocimientos e ideas de manera clara, establecausa y efecto al redactar. al y el informal, y los usa adecuadamente al escripto estructurados, usando la puntuación pura los lingüísticos y literarios en oraciones y los estales al tomar notas en la revisión de materiales diados previamente. Es y participación en eventos comunicativos nto sobre un tema para tomar decisiones y expensión oral. Interactiva para persuadir de manera oral a una a exposición oral. Interisticas, función y uso del lenguaje (isticas y la función de diferentes tipos textuales, y sus fuentes para responder preguntas especies y referencias bibliográficas en sus textos. In para leer, escribir, hablar o escuchar. In positiva para seguir aprendiendo por medio de ara expresar ideas, emociones y argumentos. Iriedad de temas de manera atenta y respeta los dositivo de sí mismo como lector, escritor, hablar os escritor, escritor, hablar os escritor, hablar os escritor, escritor, hablar os escritor, escritor, hablar	esolver necesidades ormativos y lapta su lectura a las eciendo su orden y cribir diferentes tipos de on de manera convencional. emplea al redactar. escritos o de una resar su opinión udiencia. esponder a la crítica. ficas.	- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

INICIO

Sesión 4 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Resultados de la evaluación diagnóstica.	Función de los textos argumentativos. Características y función del debate.	Para comenzar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. Propósito: debatir, empleando opiniones fundamentadas que fueron escritas con anterioridad. DESARROLLO Comentar que durante este proyecto participarán en un debate empleando opiniones fundamentadas que fueron escritas con anterioridad. CIERRE Entregar cuestionarios de diagnóstico para que los contesten.	RECURSO Cuestionario. CRITERIO Reconocen las características y la función del debate y del texto argumentativo. RECURSOS DIDÁCTICOS Cuestionarios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 100 - 111	
Notas	

DESARROLLO

Sesión 5 Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
		Función de los textos argumentativos.	Texto argumentativo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Sabes qué es un texto argumentativo?, ¿Cuál es su función?, ¿En qué situaciones lo puedes utilizar?	RECURSO Ejercicio. CRITERIO
Pedir que lean el siguiente texto: La importancia de comer de todo Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. Además el consumo excesivo de este tipo de alimento puede causar a las persona sobrepeso y obesidad. Debemos seguir una alimentación balanceada, ya que de lo contrario, nuestro sano crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias y nutrientes y éstas se encuentran en los alimentos que nos muestra el plato del bien comer. Cada tipo de alimento que lo conforma nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo. No comer algún grupo de alimentos puede producirnos problemas de salud, ya que nuestro cuerpo está falto de alimentos y vitaminas. Por eso es recomendable no comer en ninguna situación y por ningún motivo alimentos chatarra que nos pueden producir enfermedades y problemas bucales. Más bien come de todos los	Identifican la función de los textos argumentativos. RECURS OS DIDÁCTIC OS

alimentos que te presenta el plato del bien comer, combínalos y prepara deliciosos platillos, para que dejes a un lado completamente los alimentos chatarra.

Indicar: Contesta las preguntas en tu cuaderno. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?, ¿de qué trata?, ¿qué argumento utiliza el autor sobre la alimentación que debemos llevar?, ¿estás de acuerdo con su postura?, ¿por qué?, si estuvieras en contra, ¿qué argumentos aportarías a tu favor?

Explicar la siguiente información:

Un texto argumentativo

Los textos argumentativos son aquellos en los que el emisor tiene como intención comunicativa prioritaria la de ofrecer su visión subjetiva sobre un determinado tema. En tanto que *argumentar* es, por definición, un *procedimiento persuasivo*, aparte de toda la información que a través de estos textos se pueda proporcionar (lo que implica que casi siempre haya también exposición), existe implícitamente en ellos también la intención de *convencer* al receptor acerca de lo que se está diciendo.

Función de un texto argumentativo

La función de un texto argumentativo es "atacar" o en algunos casos defender una opinión mediante justificaciones o

Ejercicios.

razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser	
probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor	
sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.	
CIERRE	
Entregar ejercicios acerca del tema para que los realicen.	
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 100 - 111	
Notas	

Matemáticas

EJE	Forma, espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros. - Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Ubicación espacial Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	 2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma Validar procedimientos y resultados. - Comunicar información matemática Manejar técnicas eficientemente.

	SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTO	MOMENTO SESIÓN Y ACTIVIDADES		
INICIO	1 Pedir: Escribe en tu cuaderno cuál es la ruta que realizas para llegar de tu casa a la escuela, menciona detalladamente los lugares por los que pasas y los giros que das durante tu recorrido, por ejemplo: al salir de mi casa giro hacia la izquierda y camino cuatro cuadras, en la esquina donde se encuentra la tienda de doña Rosario giro nuevamente hacia la izquierda Indicar: Ahora forma equipos de tres personas, comparte con ellos el escrito que realizaste. En equipo debes realizar el dibujo de los recorridos escritos, debes verificar que el dibujo realizado coincida con el recorrido de la casa a la escuela, si éste no coincide revisa detenidamente el escrito realizado ya que seguramente allí se encuentra el error.		

DESARROLL

2.- Indicar que observen detenidamente el siguiente croquis:



Preguntar: ¿Qué lugares puedes observar en él?, ¿sabes qué actividades se desarrollan en ellos? Indicar: Escribe en tu cuaderno rutas para ir a los siguientes lugares:

1.- Del hospital a la veterinaria. mascotas.

2.- De la frutería a la juguetería.

3.- Del circo a la lonchería.

4.- De la papelería a la escuela primaria.

5.- Del restaurante al zoológico

6.- De la farmacia al centro de adopción de

7.- De la zapatería a la peletería.

8.- Del hotel al circo.

9.- De la joyería a la papelería.

10.- Del banco a la carnicería.

Pedir que se reúnan con dos compañeros más, cada uno leerá detenidamente las rutas que crearon para verificar que efectivamente se llegue al lugar que se indicó. Compartir con el resto del grupo algunas de las rutas mejor redactadas.

CIERRE

3.- Entregar un ejercicio donde los alumnos deberán marcar con diferentes colores las rutas para llegar de un lugar a otro.

Indicar: Ahora reúnete con otro compañero, por turnos, cada uno dirá cuál es la ruta que marcó en su croquis, deberán revisar atentamente que éstas sean correctas y verdaderamente se llegue a los lugares indicados.

25

Trimest re 2

EVALUACIÓN RECURSOS Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.
CRITERIOS Procedimientos adecuados y resultados correctos.
RECURSOS DIDACTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO 90-94
Notas

-

EJE	Forma, espacio y medida
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros. - Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Medida Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.3.2. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma Validar procedimientos y resultados. - Comunicar información matemática Manejar técnicas eficientemente.

	SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO	SESIÓN Y ACTIVIDADES	
INICIO	4 Entregar ejercicios con diferentes triángulos y trapecios para que los alumnos obtengan sus áreas utilizando los procedimientos que consideren correctos. Indicar: Reúnete con algún compañero y comenten lo siguiente: ¿Qué procedimiento utilizaste para obtener el área de las figuras?, ¿cuáles fueron sus resultados?, ¿tus resultados y los de tu compañero son iguales?, ¿por qué? Explicar: Seguramente para obtener el área de las figuras contaste los cuadros que se encuentran dentro de las figuras. Sin embargo este es un procedimiento poco preciso, ya que se pueden obtener diferentes resultados, lo ideal es que utilices las fórmulas para obtener el área de las figuras. ¿Las conoces? ¡No te preocupes! Durante el estudio de este tema las conocerás.	

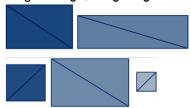
DESARROLL

5.- Entregar ejercicios donde deberán recortar los triángulos, cada triángulo tendrá una pareja exactamente igual. Pedir que encuentren las parejas de triángulos y los coloreen del mismo color.

Explicar: Ahora que ya tienes las parejas debes formar una nueva figura geométrica ¡Inténtalo!



Preguntar: ¿Qué figura geométrica formaste con las parejas de triángulos?



Indicar: Ahora debes obtener el área de cada cuadrado o rectángulo formado con tus triángulos ¿Recuerdas cuál es la fórmula? b x h ¡Ten cuidado al medir!

Invitar a que comparen con sus compañeros las áreas obtenidas y verifiquen sus mediciones y operaciones realizadas. Preguntar: ¿Qué harías para obtener el área de un solo triángulo? Explicar: Debido a que cada triángulo representa la mitad del rectángulo o el cuadrado, solamente

Explicar: Debido a que cada triángulo representa la mitad del rectángulo o el cuadrado, solamente debes dividir el área de estas figuras entre dos. Por lo tanto podemos deducir que la fórmula para obtener el área del rectángulo es igual b x h/2.

Pedir que peguen en su cuaderno los triángulos con lo que trabajaron y agreguen el área de cada uno de ellos.

EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.

RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.

PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO 95-101	
Notas	
	

Ciencias Naturales

¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen masa, volumen y cambian cuando se mezclan o se les aplica calor		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
- Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.	¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas? - Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantació filtración.	
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
 Conocimiento científico 1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las pro 3. Habilidades asociadas a la ciencia 3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta investigación científica. 3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplica necesarios y las propiedades de los materiales. 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigacio incluyendo formas simbólicas, como los esquemas, gráficas y exp tecnologías de la comunicación y la información. Actitudes asociadas a la ciencia 4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce oportunidades. 	oducen. a información como parte de una indo los conocimientos ones al usar diversos recursos, osiciones, así como las	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.	Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.	lmantación.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es la imantación?, ¿cómo se realiza?, ¿para qué sirve? Mencionar que van a realizar un experimento.	RECURSO Experimento. CRITERIO Reconocen
Materiales.	las características de la
Una pila eléctrica, un clavo grande, un trozo de alambre, clavos chicos, aretes, cuencas, objetos pequeños de	
plástico.	utilizarla como medio
DESARROLLO Explicar: La imantación es la propiedad de algunos materiales de ser atraídos por un imán. El campo	de separación de mezclas.
magnético del imán genera una fuerza de atracción que si es lo suficientemente grande, los materiales se acercan a él. Para usar este método es necesario	mezcias.
que uno de los componentes sea atraído y el resto no. Existen diversos métodos de imantación, los más comunes son: Por	
<u>contacto o frotamiento</u> : Este método de magnetización es realmente muy sencillo; se toma la pieza de hierro o acero que se	
desea imantar y se frota uno de sus extremos con uno de los polos del imán, luego se frota la otra punta de la pieza con el polo opuesto del imán, y de este modo se obtiene un nuevo imán con sus respectivos polos	
The pieza contemporo opuesto deriman, y de este modo se obtiene un nuevo iman con sus respectivos polos	

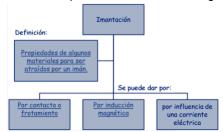
norte y sur. Por inducción magnética:

Este método es todavía más sencillo simplemente tomamos un imán permanente de buena potencia, y acercamos a su alrededor

barras pequeñas de hierro o acero; estas piezas, al estar dentro del campo magnético del imán, adquirirán cierto grado de magnetismo, que será temporal o permanente según la clase de materia utilizada. **Por influencia de una**

corriente eléctrica:
Para imantar utilizando este método se realiza un imán por medio de energía eléctrica.

Indicar: Copia en tu cuaderno el siguiente esquema y complétalo.



RECURS os **DIDÁCTIC** os

Una pila eléctrica. Un clavo grande. Un trozo de alambre. Clavos chicos.

Aretes. Cuenca

Objetos pequeños de plástico.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 89 - 94	10 2
Notas	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.	Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.	Filtración.

Preguntar: ¿Qué es la filtración?, ¿cómo se realiza el método de filtración?, ¿qué tipo de mezclas puedes separar con el método de filtración? Mencionar que van a realizar un experimento: Material. Arena, coladera, tela, papel. Indicar: Prepara un vaso con agua y poca arena. Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	RECURSO Experimento. CRITERIO Utilizan la filtración para separar mezclas.
mezclas puedes separar con el método de filtración? Mencionar que van a realizar un experimento: Material. Arena, coladera, tela, papel. Indicar: Prepara un vaso con agua y poca arena. Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	CRITERIO Utilizan la filtración para
Mencionar que van a realizar un experimento: Material. Arena, coladera, tela, papel. Indicar: Prepara un vaso con agua y poca arena. Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	Utilizan la filtración para
Material. Arena, coladera, tela, papel. Indicar: Prepara un vaso con agua y poca arena. Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	filtración para
Arena, coladera, tela, papel. Indicar: Prepara un vaso con agua y poca arena. Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	
Indicar: Prepara un vaso con agua y poca arena. Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	separar mezclas.
Mézclalas. Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	
Realiza diferentes filtrados con coladera, tela y papel.	
DESARROLLO	
Explicar qué se denomina filtración al proceso de separación de sólidos en suspensión en un	
líquido mediante un medio poroso, que retiene los sólidos y permite el pasaje del líquido.	RECURS
CIERRE	OS
Solicitar que copien y completen el siguiente esquema en su cuaderno:	DIDÁCTIC
Filtración	OS
	Arena.
Definición	Colader
Separación de sólidos en suspensión de un liquido vida vida	a. Tela.
	Papel.
domestica	
industrial	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 89 - 94	
Notas	Į.

Sesión 3 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación y filtración.	Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.	Decantación y evaporación.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO

Preguntar: ¿Qué es la decantación?, ¿qué es la evaporación?, ¿para qué se utilizan dichos métodos?, ¿cuándo puedes utilizar este tipo de métodos de separación?

Mencionar que van a realizar un experimento:

Materiales.

Agua, 2 recipientes transparentes, sal, aceite.

DESARROLLO

Explicar: La evaporación o cristalización permite separar un líquido de un sólido disuelto en él, mediante el calor o la disminución de la presión. Para que este método funcione el sólido debe ser no volátil, de lo contrario se sublimará.

RECURSO.-Experimento. CRITERIO.- Lo realizan

correctamente.

RECURS OS DIDÁCTIC OS

La decantación, es uno de los métodos de separación de mezclas que sirve para separar sólidos de líquidos y líquidos no miscibles. En el primer caso el sólido se sedimenta (por su mayor peso), luego se inclina el recipiente y dejando escurrir el líquido en otro recipiente queda sólo el sólido sedimentado. CIERRE Indicar: A partir de los experimentos toma nota en la siguiente tabla.		Agua. 2 recipientes transparentes. Sal. Aceite.		
Mezcla	Método de separación	Observaciones		
	ocpui ucion			
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 89 - 94				
Notas				•

Geografía

La población de los continentes		
Aprendizajes esperados:	Contenidos	
- Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	- Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes.	
Eje temático:	Competencias que se favorecen:	
Componentes sociales y culturales.	Aprecio de la diversidad social y cultural.	

	Sesión 1 Fech	a de aplicación
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	TEMA DE LA SESIÓN
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes.	Distribución de las principales lenguas en el mundo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué lenguas se hablan donde vives?, ¿cuál es el idioma oficial de tu localidad?, ¿cuál es el idioma más hablado en el mundo?	RECURSO Mapa. CRITERIO Reconocen las principales lenguas
Explicar: En la tierra viven 7 mil millones de personas que hablan idiomas muy diferentes. ¿Pero cuál es el idioma más hablado? La primera respuesta que se nos ocurre es: el inglés. Pero esta respuesta no es correcta. El idioma más hablado pertenece al país más poblado del mundo. Más de 1000 millones de personas hablan el chino mandarín. El inglés se encuentra en segundo lugar. Lo hablan más de 500 millones de personas. Aunque no sea el idioma más hablado, es el idioma oficial de varios países. Lo hablan los los compositores, australianos, canadienses, la población de Zimbabwe, Caribe, Hong Kong	en el mundo.
y Africa del Sur. En tercer lugar se encuentra el hindú, el principal idioma de la India. Lo hablan casi 500 millones de personas. El español se encuentra en cuarto lugar, aunque lo hablan unos 400 millones de personas en casi todos los países de América del Sur y América central, México, España, Cuba y Estados Unidos. Con algo más de 270 millones de habitantes, el ruso se encuentra en quinto lugar. Es el idioma que se habla en todos los países que formaron parte de la Unión Soviética. En sexto lugar está el árabe, con	RECURS OS DIDÁCTIC OS Mapas.
más de 240 millones de hablantes. Ya que es el idioma del Corán, no se habla solamente en Oriente Medio sino también en otros países con población musulmana. Más de 200 millones de personas hablan bengalí, en Bangladesh y en el	



25

Trimest re 2

Pedir que escriban en su libreta tres lenguas de cada uno de los continentes.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 95 - 102	
Notas	ļ

Sesión 2 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.	Distribución de las principales lenguas y religiones en los continentes.	Distribución de las principales religiones en el mundo.

Preguntar: ¿Qué es una religión?, ¿cuántas religiones conoces?, ¿qué religiones se practican en tu país?, ¿cuáles son las religiones más practicadas en el mundo? DESARROLLO Explicar: La religión es una parte de la actividad humana consistente en creencias y prácticas acerca de lo considerado como divino o sagrado, de tipo existencial, moral y espiritual. De los más de 7,000 millones de seres humanos que pueblan nuestro planeta, alrededor de un 85% profesa algún tipo de religión. A lo largo de la historia han aparecido y desaparecido numerosas religiones. Hoy existen miles de ellas, aunque son muy pocas las que se extienden a lo largo de varios continentes y cuentan con millones de fieles. Una forma de definir una religión principal es por el número de sus adeptos actuales. Los números de población por religión son computados por una combinación de reportes de censo y encuestas de población, pero los resultados pueden variar ampliamente dependiendo de la manera en que las preguntas son formuladas, las definiciones de religión utilizadas y la parcialidad de las agencias u	EVALUACIÓN
Indicar: Localiza tu país e identifica qué religión profesa la mayoría de los habitantes. Ordena de mayor a menor las religiones que se practican en los diferentes continentes.	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Reconocen las principales religiones profesadas en el mundo. RECURS OS DIDÁCTIC OS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 95 - 102 Notas	

Historia

Del Porfiriato a la Revolución Mexicana		
Aprendizajes esperados:	Contenido s:	
 Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? - La cultura revolucionaria. Temas para analizar y reflexionar - La influencia extranjera en la moda y el deporte.	
Competencias que se favorecen:		
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos Manejo de información histórica Formación una conciencia histórica para la convivencia.		

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.	La cultura revolucionaria.	La cultura revolucionaria.

SECUENCIA DIDACTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué legado cultural nos dejó la Revolución Mexicana? ¿Por qué hay música y bailables en alusión a la Revolución Mexicana?, ¿por qué muchos muralistas pintaban cosas sobre la Revolución Mexicana?, ¿por qué hay películas sobre la Revolución Mexicana? DESARROLLO Explicar cuáles fueron las formas de expresión cultural durante la Revolución Mexicana y el legado de las mismas para nuestro país. Entregar el siguiente texto para que lo completen: EL MURALISMO El Muralismo es un movimiento artístico de carácter indigenista, que surge tras la Revolución Mexicana de 1910 de acuerdo con un programa destinado a socializar el arte, y que rechaza la pintura tradicional de caballete, así como cualquier otra obra procedente de los círculos intelectuales. Propone la producción de obras monumentales para el pueblo en las que se retrata la realidad mexicana, las luchas sociales y otros aspectos de su historia. El muralismo mexicano fue uno de los fenómenos más decisivos de la plástica contemporánea iberoamericana y sus principales protagonistas fueron Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. A partir de 1930 el movimiento se internacionalizó y se extendió a otros países de América. El impulsor de este movimiento fue José Vasconcelos, filósofo y primer secretario de Educación Pública de México quien, tras la Revolución, pidió a un grupo de artistas jóvenes revolucionarios que plasmaran en los muros de la Escuela Nacional Preparatoria de la ciudad de México la imagen de la voluntad nacional. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Identifican la cultura revolucionaria y su legado. RECURS OS DIDÁCTIC OS Textos recortables. Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 101-102	
Notas	
_	

Sesión 2 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La influencia extranjera en la moda y el deporte.	La influencia extranjera en el Porfiriato.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO
Preguntar: ¿Cómo era la sociedad del Porfiriato?, ¿cuáles eran los entretenimientos durante el	Ejercicios.
Porfiriato?, ¿qué deportes se practicaban a nivel nacional?, ¿cuáles eran las principales	CRITERIO
influencias en la moda?	Reconocen la
DESARROLLO	influencia
Explicar cómo influyeron las ideas extranjeras en la sociedad mexicana en tiempos de la	extranjera en la
Revolución. Entregar oraciones para que las ordenen:	moda y el deporte
Diversiones	en tiempos de la
El cine, junto con el circo, el teatro, los toros o las peleas de	Revolución
gallo fue una de las múltiples diversiones que la sociedad	Mexicana.
porfiriana utilizaba para paliar sus momentos de ocio.	RECURS
Deportes	os
Una de las grandes modas que llegó a México durante esos años fue la cultura física. Las colonias extranjeras en nuestro país trajeron esos	DIDÁCTIC
deportes que acostumbraban practicar en sus lugares de origen, a lo que	OS
la sociedad mexicana respondió, primero con curiosidad, y luego con decidido apoyo. Muchos mexicanos empezaron a practicar con gusto	Ejercicios.
diversos deportes como el futbol, el beisbol, la natación, el patinaje, las	
carreras de bicicletas y otras actividades. Fue entonces cuando aparecieron los deportes de lucha y gracias a diversos factores, gozaron	
de enorme popularidad.	
Moda	
Las mujeres que tenían dinero podían accesar a ropa de alta costura traída de Europa. Usaban como vestido: blusas, camisas, corsés,	
corpiños, enaguas, crinolinas, canesús de encaje, camisolas, miriñaques,	
frú de seda, etcétera. También se usaban famosos accesorios en aquella época, entre los cuáles	
destacaban: los sombreros, los pañuelos, los guantes, cuellos de encaje,	
las zapatillas, los botines, y, por supuesto, las famosas bolsas. Otro adorno importante es el crespón. Los tradicionales encajes en aquellos	
años denotaban la opulencia.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
DACINAC DEL LIDRO DEL ALLIMANO. 400 405	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 103-105	
Notas	

Formación Cívica y Ética

Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente		
Aprendizajes esperados:	Ambito:	Contenido s:
- Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Transvers al	Cómo vivo en mi comunidad Indagar y reflexionar Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.

		The state of the s		
ı	Cov	Competencias que se favorecen:		
. !	Competencias que se lavorecen.			
ı	- Respeto y valoración de la diversidad.	 Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. 		

Sesión 1 Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES	CONTENIDO	TEMA DE LA
ESPERADOS	S	SESIÓN
Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Qué elementos integran el bienestar social. Qué elementos del bienestar existen en mi localidad. Cómo se reflejan esos elementos en la satisfacción de mis necesidades materiales, emocionales y culturales.	Bienestar social.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
	•

INICIO	RECURSO
Preguntar: ¿Qué es un bienestar social?, ¿para qué sirven los diferentes tipos de bienestar	Descripción.
social?, ¿el bienestar	
social es para todas las personas?, ¿por qué?, en tu localidad, ¿qué bienestar social existe?	CRITERIO
DECARDOLLO.	Identifican
DESARROLLO	los elementos que
Explicar que un bienestar es el conjunto de factores que una persona necesita para gozar de buena calidad de vida.	integran un bienestar
Estos factores llevan al sujeto a gozar de una existencia tranquila y en un estado de satisfacción.	social.
El bienestar social, incluyen aquellas cosas que inciden de manera positiva en la calidad de vida,	
por ejemplo: un empleo digno, recursos	
económicos para satisfacer las necesidades, una vivienda, acceso a la educación y a la salud,	
tiempo para el ocio,	
etc. En cambio el bienestar individual consiste en que la persona se encuentre bien en diversos niveles.	
Indicar: Realiza un resumen en el cuaderno de la información que se presentó.	
CIERRE	RECURSOS
Pedir que describan en su cuaderno los elementos que integran en su comunidad un bienestar	DIDÁCTICOS
social y cómo es que	
les ayuda a toda la comunidad.	
Invitar a que comenten de manera grupal su descripción.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	- Artística y cultural.	- Música.
Ej e		
Apreciación	Contextualización	
Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos. Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.	 Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica). Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extramusical). 	Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extramusical.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos. Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.	Timbres con diversos instrumentos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO

Preguntar: ¿Cómo es el ruido de un león? y ¿el de un elefante?

DESARROLLO

Formar equipos de cuatro a cinco equipos.

Pedir que cada equipo escriba en un papel cinco animales, cinco objetos que realicen un ruido y cinco instrumentos musicales.

Invitar a que los entreguen doblados para depositarlos en una bolsa o en un bote.

CIERRE

Mencionar las reglas del juego que se realizará: Se turnaran la participación de cada equipo para escoger un papelito. El niño que escoja el papelito tendrá que realizar el sonido que viene escrito en él sin movimientos. Su equipo tendrá que adivinar qué es; si un animal, un objeto o un instrumento.

Invitar a que comenten sus experiencias.

RECURSO.- Juego. CRITERIO.- Imitan diferentes timbres de su entorno a través de sonidos.

RECURS OS DIDÁCTIC OS

Bote o bolsa para depositar los papelitos del juego.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-

Notas