

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе

Тема: «Знакомство с русским национальным костюмом»

Образовательная область: «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира).

Цель: формирование представлений о русском национальном костюме.

Задачи: познакомить с элементами русского национального костюма; обогащать словарный запас детей; формировать умение вести диалог; формировать эстетический вкус; воспитывать уважительное отношение к национальным обычаям и традициям.

Освоение содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Виды деятельности: игровая, речевая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная.

Средства реализации: картинки с изображением русского народного костюма, сундук, шаблоны сарафана и рубахи, кисти, краски, стаканчики с водой, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание альбома национальные костюмы.

Организационная структура занятия

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Мотивационно-побудительный	- Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы! Как вы думаете, что означало слово «красный» и «добры» в старину? Потому, что на Руси в стародавние времена считали, что парень должен быть крепким, здоровым, бодрым. А «красны девицы, потому, что слово «красная» означало «красивая». Если «красна девица», значит – красивая девушка. - Что же делает человека, девушек красивыми? (Красивая одежда, дела, труд, душа). - Не зря люди придумали пословицу «По одежке встречаю, по уму провожают». Посмотрите друг на друга, какие вы все нарядные, красивые, а какие вы умные мы узнаем в конце занятия. Ребята, мы будем с вами сегодня о русской народной одежде.	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> готовят альбомы для рисования, карандаши, краски, кисти, емкость с водой. <i>Познавательно-исследовательская:</i> разгадывание загадок <i>Коммуникативная:</i> отгадывают загадки, обсуждают.

Организационно-поисковый	<i>Воспитатель обращает внимание детей на волшебный сундук, в котором лежит русская народная одежда.</i> - Что такое одежда? Для чего она предназначена? Одежда служила для защиты человеческого тела: она оберегает человека от нечистой силы, болезни, холода. По одежде можно было определить пол человека, возраст, семейное положение, национальность, местность, в которой проживает человек. - Какой бывает одежда? (повседневная и праздничная). - А всегда ли ходили в такой, как у нас, одежде? Наши бабушки, а бабушки наших бабушек ходили в другой одежде. Долгими зимними вечерами при свете лучины шили они себе одежду, украшали ее вышивкой, лентами, бисером. Когда они были молодыми девушками, в праздник доставали из сундука свой праздничный наряд собирались на вечерки, пели песенки, плясали, водили хороводы. - Как вы думаете, кто занимался изготовлением одежды? Одежду изготавливали крестьянки, в ее изготовление они вкладывали весь свой талант, желание ее сделать удобной и красивой. - Из какой ткани шили раньше одежду? (<i>из льняной ткани</i>) - Какие инструменты использовались при изготовлении ткани? (<i>Ткацкий станок, прялка, веретено, гребень для прядения и т.д.</i>) - Отгадайте загадку: Что же это за одежда: с четырьмя отверстиями. В одноходишь, а в три выходишь. (Рубаха) Воспитатель предлагает достать из сундука женскую и мужскую рубахи. - рубаха была неразлучная с телом человека (надевалась она прямо на голое тело), рубаха в глазах наших предков обладала колдовской силой. Свою рубаху нельзя было продавать: это означало	<i>Коммуникативная:</i> отвечают на вопросы. <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> рассказы воспитателя об одежде. <i>Речевая:</i> знакомятся с новыми словами. <i>Двигательная:</i> активно выполняют упражнение физкультминутки.
---------------------------------	---	---

	продать свое «счастье», « свою удачу»: «Своя рубаха ближе к телу». Чтобы уберечь близкого от зла, крестьянки оберегали рубаху: покрывали ее вышивкой с оберегом, узорным ткачеством, блестками, вставками т.п. Мужская и женская рубахи отличались по длине. - А как вы думаете, какие части рубахи украшались мастерицами? (ворот, подол, рукава.) - Какой основной главный цвет использовали мастерицы, украшая одежду вышивкой? (Красный) - Как вы думаете, почему именно красный? (цвет - защиты). Физкультминутка «Веселая карусель» - отгадайте следующую загадку: Днем как обруч, Ночью как уж. (Пояс) Воспитатель просит достать из сундука пояс. - Ребята, рубаха обязательно подпоясывалась поясом. Женские пояса были длиннее мужских. Пояс использовали вместо кармана, и пояс защищал и оберегал человека. - отгадайте следующую загадку: Он украшает голову, на цветок похож. Весь расшит узорами, уж очень он хорош. А зовут такой убор (кокошник). <i>Воспитатель достает из сундука кокошник</i> - одной из важнейших составных частей костюма является головной убор. По головному убору можно определить, замужем девушка или нет. Если голова у девушки не прикрыта, значит, девушка не замужем, и наоборот. - отгадайте следующую загадку: Каждый день поутру надеваю я трубу. Ну не догадаться вам? Она зовется (сарафан) <i>Воспитатель просит достать сарафан.</i> - отгадайте следующую загадку: Не ботинки, не сапожки,	
--	--	--

	Но их тоже носят ножки. В них ходили раньше люди И плели из лыка (луб молодой липы и других лиственных деревьев) А чтоб с ножки не спадали, Их веревкой привязали (Лапти) Воспитатель достает лапти - из чего изготавливали лапти? (из лыка - кора липы или других лиственных деревьев) Ребята посмотрите, пожалуйста, на наш мольберт и давайте вспомним, кто это, как они одеты (герои русских народных сказок).	
Рефлексивно- корректирующ ий	Благодарит и хвалит детей за старание. Предлагает сделать выставку работ. Обсуждение по выставке. Побуждение детей к уборке рабочих мест.	<i>Изобразительная:</i> помогают расставить свои работы на выставку. <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> самостоятельно убирают свое рабочее место.

Список используемой литературы:

1. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
автор-составитель Н.Н.Черноиванова и др. г. Волгоград