

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



ChannelKIDS
innovando en un clic

PRIMER GRADO



**CICLO ESCOLAR
2024-2025**

SEMANA 16

Nombre del proyecto: "Descubriendo nuestra comunidad a través de los letreros y carteles"
Grado escolar: Primer grado de primaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes no identifican la intención comunicativa de los letreros, carteles, avisos y otros textos públicos en su contexto escolar y comunitario.
Contenido: Identificación de la intención comunicativa de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos.
Secuencia de actividades:
Subtema: Explorando los letreros en nuestra escuela Duración: 1 hora Inicio: - Presentar a los estudiantes el tema del proyecto y explicar la importancia de identificar la intención comunicativa de los letreros. - Realizar una lluvia de ideas sobre los letreros que los estudiantes han visto en su escuela. Desarrollo: - Realizar una caminata por la escuela para identificar diferentes letreros y carteles. - Tomar fotografías de los letreros encontrados y regresar al salón de clases. Cierre: - En grupo, analizar las fotografías y discutir la intención comunicativa de cada letrero. - Reflexionar sobre la importancia de los letreros en la escuela y cómo nos ayudan a comunicarnos. Tarea: - Pedir a los estudiantes que busquen letreros en su comunidad y los identifiquen con la intención comunicativa correspondiente. - Traer las fotografías de los letreros encontrados para compartir en clase. Recursos a usar: - Cámara o teléfono móvil para tomar fotografías. - Papel y lápices para tomar notas. Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana): - Participación activa en las actividades del proyecto. - Identificación correcta de la intención comunicativa de los letreros. - Reflexión sobre la importancia de los letreros en la comunidad.
Subtema: Analizando letreros en la comunidad Duración: 1 hora Inicio: - Revisar las fotografías de los letreros encontrados por los estudiantes.

- Realizar una lluvia de ideas sobre los diferentes tipos de letreros que existen en la comunidad.

Desarrollo:

- En grupos pequeños, asignar a cada grupo un tipo de letrero (informativo, publicitario, de seguridad, etc.).
- Investigar en libros o internet ejemplos de letreros del tipo asignado y recopilar información sobre su intención comunicativa.

Cierre:

- Presentar en clase los resultados de la investigación y discutir en grupo las características de cada tipo de letrero.
- Reflexionar sobre cómo los letreros nos ayudan a comunicarnos en la comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que identifiquen letreros en su comunidad y los clasifiquen según su intención comunicativa.
- Traer ejemplos de letreros encontrados para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Libros o internet para la investigación.
- Papel y lápices para tomar notas.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades del proyecto.
- Identificación correcta de la intención comunicativa de los letreros.
- Reflexión sobre la importancia de los letreros en la comunidad.

Subtema: Creando nuestros propios letreros

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar a los estudiantes la importancia de los letreros en la comunicación.
- Mostrar ejemplos de letreros creados por otros estudiantes.

Desarrollo:

- En grupos pequeños, asignar a cada grupo un tipo de letrero para crear (informativo, publicitario, de seguridad, etc.).
- Diseñar y crear los letreros utilizando materiales disponibles en el salón de clases.

Cierre:

- Presentar en clase los letreros creados por cada grupo y explicar su intención comunicativa.
- Reflexionar sobre el proceso de creación de los letreros y cómo nos ayudan a comunicarnos.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que creen un letrero en casa y lo traigan para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Materiales disponibles en el salón de clases para la creación de los letreros.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades del proyecto.
- Identificación correcta de la intención comunicativa de los letreros.
- Reflexión sobre la importancia de los letreros en la comunidad.

Subtema: Interpretando letreros en la comunidad

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisar los letreros creados por los estudiantes y discutir su intención comunicativa.
- Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que los letreros pueden ser útiles.

Desarrollo:

- En parejas, asignar a cada pareja una situación y pedirles que creen un diálogo en el que se utilicen letreros para comunicarse.
- Representar los diálogos en clase utilizando los letreros creados.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de los letreros en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Discutir cómo los letreros nos ayudan a comunicarnos de manera efectiva.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que identifiquen situaciones en las que los letreros son útiles y las compartan en clase.

Recursos a usar:

- Los letreros creados por los estudiantes.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades del proyecto.
- Identificación correcta de la intención comunicativa de los letreros.
- Reflexión sobre la importancia de los letreros en la comunidad.

Subtema: Exposición de letreros en la comunidad

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisar las situaciones identificadas por los estudiantes y discutir su importancia.

Desarrollo:

- En grupos pequeños, asignar a cada grupo una situación y pedirles que creen un letrero para comunicarse en esa situación.
- Preparar una exposición en la escuela para mostrar los letreros creados.

Cierre:

- Realizar la exposición de letreros en la escuela y explicar su intención comunicativa.
- Reflexionar sobre el impacto de los letreros en la comunidad y cómo nos ayudan a comunicarnos.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que compartan los letreros creados con sus familias y expliquen su intención comunicativa.

Recursos a usar:

- Los letreros creados por los estudiantes.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades del proyecto.
- Identificación correcta de la intención comunicativa de los letreros.
- Reflexión sobre la importancia de los letreros en la comunidad.

Nombre del proyecto: Descubriendo nuestra localidad
Grado escolar: Primer grado de primaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Desconocimiento de los eventos históricos, figuras importantes y tradiciones culturales que han dado forma a la localidad.
Contenido: Eventos históricos, figuras importantes y tradiciones culturales locales.
Metodología sugerida: Proyectos de investigación, entrevistas y recopilación de historias locales.
Secuencia de actividades:
Subtema: Eventos históricos de nuestra localidad Duración: 1 hora Inicio: - Presentar a los estudiantes la importancia de conocer los eventos históricos de su localidad. - Realizar una lluvia de ideas sobre eventos históricos que los estudiantes conozcan. Desarrollo: - Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles un evento histórico para investigar. - Proporcionar recursos como libros, internet y materiales audiovisuales para la investigación. Cierre: - Cada grupo presenta su investigación ante el resto de la clase. Tarea: - Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo o maqueta representando el evento histórico investigado. Recursos a usar: - Libros de historia local, acceso a internet, materiales de arte.
Subtema: Figuras importantes de nuestra localidad Duración: 1 hora Inicio: - Mostrar a los estudiantes la importancia de conocer a las figuras importantes de su localidad. - Realizar una lista de figuras importantes que los estudiantes conozcan. Desarrollo: - Asignar a cada estudiante una figura importante para investigar. - Pedir a los estudiantes que realicen entrevistas a personas que conozcan a la figura importante asignada. Cierre:

- Los estudiantes comparten las entrevistas y la información recopilada sobre las figuras importantes.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que elaboren un collage o póster con imágenes y datos sobre la figura importante investigada.

Recursos a usar:

- Libros de historia local, acceso a internet, grabadoras o dispositivos para realizar entrevistas.

Subtema: Tradiciones culturales de nuestra localidad

Duración: 1 hora

Inicio:

- Explicar a los estudiantes la importancia de conocer las tradiciones culturales de su localidad.

- Realizar una lista de tradiciones culturales que los estudiantes conozcan.

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una tradición cultural para investigar.

- Pedir a los estudiantes que realicen una encuesta a personas de su localidad sobre la tradición cultural asignada.

Cierre:

- Los grupos presentan los resultados de su investigación y encuesta sobre las tradiciones culturales.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que elaboren una manualidad o representación de la tradición cultural investigada.

Recursos a usar:

- Libros de historia local, acceso a internet, materiales para manualidades.

Subtema: Proyecto de investigación final

Duración: 2 horas

Inicio:

- Explicar a los estudiantes que realizarán un proyecto de investigación final sobre los eventos históricos, figuras importantes y tradiciones culturales de su localidad.

- Proporcionar una lista de preguntas guía para la investigación.

Desarrollo:

- Los estudiantes trabajan en grupos para investigar y recopilar información sobre los temas asignados.

- Fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre los grupos.

Cierre:

- Cada grupo presenta su proyecto de investigación final ante el resto de la clase.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que elaboren un informe escrito o una presentación digital sobre su proyecto de investigación.

Recursos a usar:

- Libros de historia local, acceso a internet, materiales para presentaciones digitales.

Subtema: Exposición de proyectos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Organizar el salón de clases para la exposición de los proyectos de investigación.
- Invitar a padres y otros estudiantes a la exposición.

Desarrollo:

- Los estudiantes presentan sus proyectos de investigación a los visitantes.
- Fomentar la interacción y el intercambio de conocimientos entre los estudiantes y los visitantes.

Cierre:

- Agradecer a los visitantes por su participación y felicitar a los estudiantes por su trabajo.

Tarea:

- Ninguna tarea asignada para este día.

Recursos a usar:

- Proyectos de investigación final, materiales para la exposición.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades de investigación.
- Calidad de la información recopilada y presentada.
- Colaboración y trabajo en equipo.
- Creatividad en la presentación de los proyectos.
- Habilidades de comunicación durante la exposición.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Conociendo nuestras raíces
Grado escolar: Primer grado de primaria
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario
Problemática general: Falta de conocimiento sobre la historia personal y familiar de los estudiantes.
Contenido: Identificación de elementos de la historia personal y familiar, reconocimiento de la importancia de la historia personal y familiar, valoración de la diversidad cultural y familiar.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, investigación, reflexión y evaluación.
Secuencia didáctica 1: Subtema: Mi árbol genealógico Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema: Explicar a los estudiantes la importancia de conocer su historia personal y familiar. - Actividad de motivación: Pedir a los estudiantes que dibujen su árbol genealógico con la ayuda de sus padres. Desarrollo: - Compartir los árboles genealógicos en el salón y comentar las similitudes y diferencias. - Realizar una actividad de investigación en la que los estudiantes entrevisten a sus familiares para obtener más información sobre su historia familiar. Cierre: - Reflexión grupal: Preguntar a los estudiantes qué descubrieron sobre su historia personal y familiar y cómo se sienten al conocerla. Tarea: - Pedir a los estudiantes que preparen una presentación sobre su árbol genealógico para compartir con el salón. Recursos a usar:

- Papel y lápices de colores
- Hojas de registro de entrevistas

Secuencia didáctica 2:**Subtema: Tradiciones familiares**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar a los estudiantes lo aprendido sobre su historia personal y familiar.
- Actividad de motivación: Pedir a los estudiantes que compartan una tradición familiar que les guste.

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas sobre las tradiciones familiares y anotarlas en el pizarrón.
- Organizar a los estudiantes en grupos y asignarles una tradición familiar para investigar y presentar al salón.

Cierre:

- Presentación de los grupos: Cada grupo comparte la tradición familiar que investigaron.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que escriban un cuento o una historia corta basada en una tradición familiar.

Recursos a usar:

- Pizarrón y marcadores
- Hojas de registro de tradiciones familiares

Secuencia didáctica 3:**Subtema: Lugares importantes en mi historia personal y familiar**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar a los estudiantes las tradiciones familiares compartidas.
- Actividad de motivación: Pedir a los estudiantes que mencionen un lugar importante para ellos y expliquen por qué.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de mapeo en la que los estudiantes marquen en un mapa los lugares importantes para su historia personal y familiar.
- Comentar en grupo los lugares marcados y las razones por las que son importantes.

Cierre:

- Reflexión grupal: Preguntar a los estudiantes qué descubrieron sobre los lugares importantes en su historia personal y familiar.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que dibujen o escriban sobre un lugar importante para ellos y lo compartan en el salón.

Recursos a usar:

- Mapas
- Hojas de registro de lugares importantes

Secuencia didáctica 4:

Subtema: Mi historia personal y familiar en imágenes

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar a los estudiantes los lugares importantes en su historia personal y familiar.
- Actividad de motivación: Pedir a los estudiantes que traigan fotografías de momentos importantes en su vida.

Desarrollo:

- Organizar a los estudiantes en grupos y pedirles que creen un collage con las fotografías que trajeron.
- Cada grupo presenta su collage y explica por qué eligieron esas imágenes.

Cierre:

- Reflexión grupal: Preguntar a los estudiantes qué emociones les generó ver las imágenes de su historia personal y familiar.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que escriban una carta a su yo del futuro contando sobre su historia personal y familiar.

Recursos a usar:

- Fotografías impresas
- Cartulinas y pegamento

Secuencia didáctica 5:**Subtema: Celebrando nuestras historias**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Recordar a los estudiantes los collages y las emociones generadas.
- Actividad de motivación: Pedir a los estudiantes que compartan una anécdota divertida de su historia personal o familiar.

Desarrollo:

- Organizar una pequeña celebración en el salón en la que los estudiantes compartan sus anécdotas y se diviertan juntos.
- Realizar una actividad de reflexión en la que los estudiantes expresen lo que más les gustó de conocer su historia personal y familiar.

Cierre:

- Reflexión grupal: Preguntar a los estudiantes qué aprendieron sobre sí mismos y sus familias a lo largo de esta semana.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que preparen una presentación sobre lo aprendido para compartir con sus familias.

Recursos a usar:

- Materiales para la celebración (globos, música, etc.)
- Hojas de reflexión

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Calidad de la investigación realizada sobre la historia personal y familiar.
- Creatividad en la presentación de los árboles genealógicos, tradiciones familiares, lugares importantes y collages.
- Reflexión y expresión de emociones durante las actividades de cierre.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Presentación final para compartir con las familias.

Instrumentos de evaluación:**Nombre del proyecto:** Alimentación saludable en casa**Grado escolar:** Primer grado de primaria**Campo formativo:** Proyectos y Saberes y pensamiento científico**Problemática general:** Promover la alimentación saludable en los estudiantes, fomentando la identificación y consumo de alimentos y bebidas saludables en casa.**Contenido:** Identificación de alimentos y bebidas saludables, clasificación de alimentos según su valor nutricional, importancia de una alimentación equilibrada.**Metodología sugerida:** Aprendizaje basado en indagación, trabajo en equipo, investigación, experimentación, reflexión y comunicación.

Secuencia de actividades:**Subtema: Identificación de alimentos y bebidas saludables**

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del tema: Alimentación saludable y su importancia.
- Realización de una lluvia de ideas sobre los alimentos y bebidas que consumen en casa.

Desarrollo:

- Observación y clasificación de imágenes de alimentos y bebidas saludables.
- Elaboración de una lista colectiva de alimentos y bebidas saludables.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de consumir alimentos y bebidas saludables.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que identifiquen y traigan al día siguiente un alimento o bebida saludable que consumen en casa.

Recursos a usar:

- Imágenes de alimentos y bebidas saludables.

Subtema: Clasificación de alimentos según su valor nutricional

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la actividad anterior.
- Presentación de los alimentos y bebidas saludables traídos por los estudiantes.

Desarrollo:

- Clasificación de los alimentos y bebidas según su valor nutricional (frutas, verduras, lácteos, etc.).
- Elaboración de un mural con la clasificación de los alimentos.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de consumir diferentes tipos de alimentos para una alimentación equilibrada.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen en casa sobre los beneficios para la salud de los alimentos y bebidas que consumieron en clase.

Recursos a usar:

- Alimentos y bebidas saludables traídos por los estudiantes.
- Materiales para elaborar el mural.

Subtema: Importancia de una alimentación equilibrada

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la actividad anterior.
- Presentación de los beneficios para la salud de los alimentos y bebidas investigados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Elaboración de un collage con imágenes de alimentos y bebidas saludables y sus beneficios para la salud.
- Presentación de los collages y explicación de los beneficios seleccionados.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de una alimentación equilibrada para mantener una buena salud.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo que represente una alimentación equilibrada.

Recursos a usar:

- Imágenes de alimentos y bebidas saludables.
- Materiales para elaborar el collage.

Subtema: Elaboración de un menú saludable

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la actividad anterior.
- Presentación de los dibujos realizados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Trabajo en equipo para elaborar un menú saludable para un día completo.
- Presentación de los menús y explicación de las elecciones realizadas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de planificar una alimentación saludable.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de su plato favorito de comida saludable.

Recursos a usar:

- Materiales para elaborar el menú.

Subtema: Presentación de platos saludables

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la actividad anterior.
- Presentación de los dibujos de los platos favoritos de comida saludable.

Desarrollo:

- Preparación de platos saludables en el aula utilizando alimentos y bebidas saludables.
- Presentación de los platos y explicación de su elaboración.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de consumir alimentos y bebidas saludables de forma creativa.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que preparen en casa un plato saludable y lo compartan con sus compañeros al día siguiente.

Recursos a usar:

- Alimentos y bebidas saludables para la preparación de los platos.
- Utensilios de cocina.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Identificación y clasificación de alimentos y bebidas saludables.
- Investigación y presentación de beneficios para la salud de los alimentos y bebidas.
- Elaboración de un menú saludable.
- Creatividad en la presentación de platos saludables.
- Reflexión sobre la importancia de una alimentación equilibrada.

Instrumentos de evaluación:**Nombre del proyecto:** Comparar colecciones dibujadas con procedimientos propios**Grado escolar:** Primer grado de primaria**Campo formativo:** Matemáticas

Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para comparar colecciones dibujadas utilizando sus propios procedimientos.
Contenido: Comparación de colecciones dibujadas, procedimientos propios.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (ABI) y enfoque STEAM.
Secuencia de actividades:
Subtema: Introducción a la comparación de colecciones dibujadas Duración: 1 hora Inicio: - Presentar a los estudiantes diferentes dibujos de colecciones y preguntarles si pueden identificar cuál tiene más o menos elementos. - Generar una lluvia de ideas sobre cómo podrían comparar las colecciones dibujadas. Desarrollo: - Explicar a los estudiantes que aprenderán a comparar colecciones dibujadas utilizando sus propios procedimientos. - Mostrar ejemplos de diferentes procedimientos de comparación, como contar los elementos de cada colección o utilizar una línea para marcar cada elemento. - Realizar una actividad práctica donde los estudiantes comparen colecciones dibujadas utilizando diferentes procedimientos. - Fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Cierre: - Reflexionar sobre los diferentes procedimientos utilizados por los estudiantes y destacar la importancia de encontrar métodos propios para comparar colecciones dibujadas. - Plantear preguntas de reflexión, como "¿Qué método te resultó más útil?" o "¿Cómo podrías mejorar tu procedimiento?" Tarea: - Pedir a los estudiantes que dibujen dos colecciones y las comparen utilizando su propio procedimiento. - Solicitar que traigan sus dibujos y procedimientos para compartir en la siguiente clase. Recursos a usar: - Dibujos de colecciones - Papel y lápices
Subtema: Comparación de colecciones utilizando diferentes procedimientos Duración: 1 hora Inicio: - Revisar los dibujos y procedimientos traídos por los estudiantes. - Realizar una breve recapitulación de los diferentes procedimientos utilizados en la clase anterior. Desarrollo: - Presentar a los estudiantes nuevos procedimientos de comparación, como utilizar una tabla de doble entrada o agrupar los elementos en conjuntos. - Realizar ejercicios prácticos donde los estudiantes comparen colecciones dibujadas utilizando los nuevos procedimientos. - Fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Cierre: - Reflexionar sobre los diferentes procedimientos utilizados y discutir cuáles fueron más eficientes.

- Plantear preguntas de reflexión, como "¿Qué procedimiento te resultó más fácil de entender?" o "¿Cómo podrías combinar diferentes procedimientos para comparar colecciones?"

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que dibujen dos colecciones y las comparen utilizando un procedimiento diferente al utilizado anteriormente.
- Solicitar que traigan sus dibujos y procedimientos para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Dibujos de colecciones
- Papel y lápices
- Tablas de doble entrada

Subtema: Exploración de procedimientos creativos para comparar colecciones

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisar los dibujos y procedimientos traídos por los estudiantes.
- Realizar una breve recapitulación de los diferentes procedimientos utilizados en las clases anteriores.

Desarrollo:

- Presentar a los estudiantes procedimientos creativos para comparar colecciones, como utilizar colores o formas diferentes para representar los elementos.
- Realizar ejercicios prácticos donde los estudiantes comparen colecciones dibujadas utilizando los nuevos procedimientos creativos.
- Fomentar la reflexión sobre la importancia de la creatividad en la resolución de problemas matemáticos.

Cierre:

- Reflexionar sobre los procedimientos creativos utilizados y discutir cómo pueden ayudar a mejorar la comparación de colecciones.
- Plantear preguntas de reflexión, como "¿Cómo te sentiste al utilizar procedimientos creativos?" o "¿Qué ventajas crees que tienen los procedimientos creativos en la comparación de colecciones?"

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que dibujen dos colecciones y las comparen utilizando un procedimiento creativo de su elección.
- Solicitar que traigan sus dibujos y procedimientos para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Dibujos de colecciones
- Papel y lápices
- Materiales creativos (colores, formas, etc.)

Subtema: Aplicación de procedimientos propios en la comparación de colecciones

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisar los dibujos y procedimientos traídos por los estudiantes.
- Realizar una breve recapitulación de los diferentes procedimientos utilizados en las clases anteriores.

Desarrollo:

- Pedir a los estudiantes que compartan sus procedimientos propios para comparar colecciones dibujadas.
- Realizar ejercicios prácticos donde los estudiantes comparen colecciones utilizando sus propios procedimientos.
- Fomentar la reflexión sobre la importancia de encontrar métodos propios y personalizados para resolver problemas matemáticos.

Cierre:

- Reflexionar sobre los procedimientos propios utilizados y discutir cómo pueden ser útiles en la comparación de colecciones.
- Plantear preguntas de reflexión, como "¿Qué ventajas crees que tiene utilizar tu propio procedimiento?" o "¿Cómo podrías mejorar tu procedimiento en el futuro?"

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que dibujen dos colecciones y las comparen utilizando su propio procedimiento.
- Solicitar que traigan sus dibujos y procedimientos para compartir en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Dibujos de colecciones
- Papel y lápices

Subtema: Evaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje

Duración: 1 hora

Inicio:

- Revisar los dibujos y procedimientos traídos por los estudiantes.
- Realizar una breve recapitulación de los diferentes procedimientos utilizados en las clases anteriores.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de evaluación donde los estudiantes comparen colecciones dibujadas utilizando diferentes procedimientos aprendidos durante la semana.
- Fomentar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la aplicación de los procedimientos propios.

Cierre:

- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y destacar los logros y mejoras de los estudiantes en la comparación de colecciones dibujadas.
- Plantear preguntas de reflexión, como "¿Qué aprendiste sobre la comparación de colecciones dibujadas?" o "¿Cómo te sientes al utilizar tus propios procedimientos en matemáticas?"

Tarea:

- No se asigna tarea para este día.

Recursos a usar:

- Dibujos de colecciones

- Papel y lápices
Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana): - Capacidad de comparar colecciones dibujadas utilizando diferentes procedimientos. - Creatividad en la aplicación de procedimientos propios. - Participación activa en las actividades de clase. - Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.
Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO