ESPECIFICACIONES Y EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE 4º DE E. PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

- LOMLOE **Ley orgánica** 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la LOE.
- Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, por el que se establece el **currículo** de las enseñanzas de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- **Ley Orgánica 3/2018**, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.
- Orden Foral 69/2023, de 21 de agosto, del consejero de Educación, por la que se regula la **inclusión educativa** en centros docentes no universitarios de la Comunidad Foral de Navarra.
- ORDEN FORAL 52/2023, de 12 de junio, del consejero de Educación, por la que se regula la **evaluació**n y promoción del alumnado que cursa las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las **enseñanzas de Religión Católica** correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- **Decreto Foral 14/2026**, de 25 de febrero, por el que se regula el **reglamento de organización y funcionamiento de los centros públicos** que imparten enseñanzas de educación infantil y educación primaria.
- Protocolo de Actuación en casos de absentismo escolar, junio del 2026

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos de Educación Primaria son:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Gobierno de España Ministerio de Educación y Formación Profesional · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.
i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
l) Conocer y valorar la flora y la fauna, en especial las presentes en Navarra, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que inciden en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. “MENDILLORRI” incluye desde Educación Infantil los modelos lingüísticos PAI y PAI-A. En el modelo PAI las áreas de Inglés, Ciencias Naturales y Sociales (alternando curso), Plástica, Religión, Valores Sociales y Cívicos y Educación Física se imparten en lengua inglesa, el resto de las áreas en castellano. El modelo PAI-A incluye cuatro sesiones semanales que se impartirán en lengua vasca dentro del horario lectivo.

CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Se promocionará al siguiente curso, siguiendo la normativa vigente.

Al final de cada ciclo, el equipo docente adoptará las decisiones relativas a la promoción del alumnado. Se podrá adoptar una vez durante la etapa la permanencia un año más en el mismo curso,

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

al finalizar el ciclo, si el equipo docente considera que es la medida más adecuada para favorecer el desarrollo del alumno/a.

En cada curso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que, en su caso, no hubiera alcanzado durante el curso anterior.

INCLUSIÓN EDUCATIVA

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares se adoptan a fin de garantizar los principios de inclusión del Diseño Universal para el Aprendizaje.

En la medida que se detecten dificultades de aprendizaje, se promoverá la aplicación de diferentes medidas y actuaciones, organizativas y curriculares de atención a la diversidad, orientadas a facilitar a todo el alumnado la consecución de los objetivos y competencias. Dichas medidas se recogen en el Plan de Inclusión del centro.

Encontramos medidas y actuaciones para la equidad e inclusión educativa, tanto de carácter general como específicas.

Aquellas medidas de carácter general encontramos entre otras, la acción tutorial y orientación del profesorado, el diseño de propuestas metodológicas y organizativas inclusivas o el establecimiento de medidas de refuerzo educativo y enriquecimiento curricular en el contexto de la evaluación continua. Con respecto a las medidas específicas, son aquellas que están dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado es global y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Los criterios de evaluación son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna. El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se consultan las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

Las calificaciones, siempre que sea necesario, son complementadas con observaciones tales como: RE (Refuerzo Educativo), RE ACA (Refuerzo Educativo con Adaptación Curricular de Acceso) y RE EC (Refuerzo Educativo con Enriquecimiento Curricular).

En el mes de mayo se realiza una prueba de evaluación diagnóstica para todo el alumnado de cuarto de primaria en Navarra, no tienen valor académico, pero sí aportan mucha información complementaria para el centro y para las familias.

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Aula de madrugadores y madrugadoras.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Gobierno de España Ministerio de Educación y Formación Profesional · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- Comedor
- Actividades extraescolares opcionales de 15:45 a 16:30. (octubre a mayo)Lunes a jueves

ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Modelo PAI-G			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed.Socioemocional)	6	60	180
Matemáticas (1 de resolución de problemas)	5	60	150
Estrategias lectoras y producción de textos	2	20	60
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	20	60
Ciencias naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Inglés *	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	2	20	60
Religión/Atención Educativa*	1	10	30

*Se imparte en inglés

Modelo PAI-A			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed. Socioemocional)	6	60	180
Matemáticas (1 de resolución de problemas)	5	40	150
Ciencias Naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Euskara	4	40	120
Inglés*	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica *	1	10	30
Música	2	20	60
Religión/Atención Educativa*	1	10	30

*Se imparte en inglés

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas. La jornada escolar se planifica en seis periodos de 45 minutos, reservando 30 minutos para el recreo. El horario de la jornada es de septiembre a junio de 9:00 a 14:00.

COMPETENCIAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

COMPETENCIAS CLAVE:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

	SABERES BÁSICOS
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	A. Las lenguas y sus hablantes. A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B. Comunicación • B1. Contexto B1.1 Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. • B2. Géneros discursivos B2.1 Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. B2.2 Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

B2.3 Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

- B3. Procesos

B3.1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B3.2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B3.3 Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

B3.4 Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B3.5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

B3.6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C. Educación literaria

C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

C.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas,

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción progresivamente autónoma del sentido de la obra.

C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

C.6. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

C.8. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

C.10. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Controles	**50**
Trabajo personal	**40**
Observación	**10**
Total	**100%**

MATEMÁTICAS

SABERES BÁSICOS

Sentido numérico

A1. Conteo

- A1.1 Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9.999.

A2. Cantidad

- A2.1 Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).
- A2.2 Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
- A2.3 Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9.999.
- A2.4 Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana, partiendo de la manipulación y de la representación gráfica.

A3. Sentido de las operaciones

- A3.1 Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
- A3.2 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- A3.3 Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
- A3.4 Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

A4. Relaciones

- A4.1 Sistema de numeración de base diez (hasta el 9.999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- A4.2 Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- A4.3 Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

A5. Educación financiera

- A5.1 Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

<u>Sentido de la medida</u>

B1. Magnitud

- B1.1 Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).
- B1.2 Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.
- B1.3 Medida del tiempo (siglo, año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

B2. Medición

- B2.1 Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.
- B2.2 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

B3. Estimación y relaciones

- B3.1 Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.
- B3.3 Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.
- B3.4 Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

<u>Sentido espacial</u>

C1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

- C1.1 Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos
- C1.2 Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
- C1.3 Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.
- C1.4 Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

(cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

C2. Localización y sistemas de representación

- C2.1 Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).
- C2.2 Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado
- C2.3 Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

C3. Movimientos y transformaciones

- C3.1 Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.
- C3.2 Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado con material manipulativo y gráfico.

C4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica

- C4.1 Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- C4.2 Representaciones, con material manipulativo y/o gráfico, de modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.
- C4.4 Reconocimiento de relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

<u>Sentido algebraico</u>

D1. Patrones

- D1.1 Estrategias para la identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

D2. Modelo matemático

- D2.1 Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

D3. Relaciones y funciones

- D3.1 Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.
- D3.2 La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

(representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.
- D3.3 Representación de la relación “mayor que” y “menor que”, y uso de los signos < y >.

D4. Pensamiento computacional
- D4.1 Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, patrones repetitivos....).

<u>Sentido estocástico</u>

E1. Organización y análisis de datos
- E1.1 Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.
- E1.2 Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
- E1.3 Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
- E1.4 La moda: interpretación como el dato más frecuente.
- E1.7 Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

E2. Incertidumbre
- E2.1 La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.
- E2.2 Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.
- E2.3 Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

E3. Inferencia
- E3.1 Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

<u>Sentido socioemocional</u>

F1. Creencias, actitudes y emociones
- F1.1 Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- F1.2 Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. Reconocimiento del error como oportunidad de aprendizaje.

F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad

- F2.1 Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.
- F2.2 Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de las demás personas ante las matemáticas.
- F2.3 Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los y las demás.
- F2.4 Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	**50**
Trabajo personal	**40**
Observación	**10**
Total	**100%**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

SABERES BÁSICOS

A. CULTURA CIENTÍFICA

A1. Iniciación a la actividad científica.

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- La importancia de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.
- Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporan una perspectiva de género.
- La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

A2. Nuestro planeta y la vida
- Características del cuerpo humano y funcionamiento básico en relación a la obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- Los principales cambios físicos, emocionales y sociales en las distintas etapas de la vida.
- Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de los principales ecosistemas del planeta.
- Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie
- Clasificación elemental de las rocas.
- Las formas de relieve más relevantes.
- El ciclo del agua. Los recursos hídricos y su uso en Navarra. Aguas superficiales y aguas subterráneas. Los principales ríos de Navarra.
- Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias
- Relación entre los hábitos saludables o nocivos y la salud
- Prevención de accidentes y elementos de seguridad pasiva para reducir daños como casco, cinturón de seguridad, etc. Pautas para solicitar ayuda en caso de accidente o emergencia.

A3. Materia, fuerzas y energía
- El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.
- Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.
- Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.
- Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.

B. Tecnología y digitalización

B1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discri- minación, selección y organización).
- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

B2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional

- Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto de diseño
- Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

C. Sociedades y territorios

C1. Retos del mundo actual

- El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.
- Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.
- Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.
- Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

C2. Sociedades en el tiempo

- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.
- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad
- Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.
- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.
- Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.
- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.

C3. Alfabetización cívica

- Diversidad familiar. Compromisos, contribución y normas para la vida en sociedad.
- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones interculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural que convive en el entorno. La cohesión social.
- La cultura de paz y no violencia. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos
- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

España.

- La organización política y territorial de España.
- Ocupación y trabajo, con perspectiva de género. Las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.
- Igualdad de género y conducta no sexista.
- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

C4. Conciencia ecosocial

- El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.
- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural
- La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
- Estilos de vida sostenible: el consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	**50**
Trabajo personal	**40**
Observación	**10**
Total	**100%**

INGLÉS*

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

A.1 Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

	A.2 Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. A.3 Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. A.4 Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. A.5 Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. A.6 Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación, espacio y relaciones espaciales. A.7 Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. A.8 Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A.9 Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. A.10 Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. A.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. A.13 Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. B. Plurilingüismo B.1 Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Gobierno de España Ministerio de Educación y Formación Profesional · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

	B.2 Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.3 Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B.4 Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). C. Interculturalidad C.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. C.2 Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. C.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. C.4 Estrategias básicas de uso común para respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. C.5 Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	**50**
Trabajo personal	**40**
Observación	**10**
Total	**100%**

EUSKERA	**SABERES BÁSICOS** El principal objetivo que buscamos en este curso es el de comunicarnos en euskara, dándole a nuestra asignatura un enfoque comunicativo. Se trabajará la comprensión y expresión, tanto a nivel oral como escrito.En este curso se trabajará especialmente: o Presentaciones, saludos y despedidas.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- Autobiografía.
- Descripciones de personas, lugares y objetos.
- Expresión del gusto en presente y pasado.
- Expresión de instrucciones e itinerarios.
- La negación.
- Casos de la declinación: nor, norekin, non, nora, zerez, noren, norentzat
- Expresar la meteorología
- Pedir y dar información sobre cómo llegar a un lugar.
- Anuncios de compra, venta e intercambio.
- Personajes de carnaval.
- Las horas.
- Los números hasta el 100.
- El cómic.
- Vocabulario correspondiente a cada unidad didáctica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	**40**
Trabajo en clase, proyectos	**40**
Observación	**20**
Total	**100%**

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA, MÚSICA Y DANZA

PLÁSTICA

SABERES BÁSICOS

- **RECEPCION Y ANALISIS**

A.1 Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
A.2 Estrategias de uso común para la recepción activa: la búsqueda, la escucha activa, la observación, el visionado y la reflexión.
A.3 Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
A.4 Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
A.5 Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

A. 6 Estrategias comunes de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. CREACION E INTERPRETACION

B.1 Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y mejora.

B.2 Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas

B.3 Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

B.4 Iniciación en el uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.

C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

C.1 Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.

C.2 Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, volumen, forma textura, color.

C.3 Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

C.4 Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

C.5 Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

C.6 Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

C.7 Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.

C.8 El cine como forma de narración.

C.9 Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.

C.10 Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.

C.11 Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

C.12 Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Observación	30
Total	100

MÚSICA

SABERES BÁSICOS

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS

●Principales propuestas musicales: Canciones y danzas del entorno con música actual y de otras épocas, tanto del patrimonio cultural de Navarra como de otros pueblos y culturas.

●Desarrollo de la escucha activa del entorno.

●Adquisición de normas de comportamiento en las audiciones y obras escénicas y respeto a las diferentes opiniones.

●Fomento de la audición y el disfrute de la música.

B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

● Canciones infantiles, de juegos y del folclore de diferentes estructuras (al unísono, en canon; AB y rondó) de ámbito de 8ª e intervalos de 2ª a 6ª y 8ª.

● Interpretación de canciones gestualizadas y de danzas del entorno con música actual y de otras épocas, tanto del patrimonio cultural de Navarra como de otros pueblos y culturas, expresando matices agógicos y dinámicos de forma coordinada, también con la flauta.

● Reconocimiento, lectura y entonación por imitación de las notas de la escala ascendiendo y descendiendo hasta el re4.

● Conocimiento básico de las figuras del director, intérprete y público.

● Adquisición de actitudes y recursos propios del trabajo cooperativo.

D. MÚSICA Y ARTE ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS

● Empleo del vocabulario básico musical y representación oral y gráfica de las cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre. Y elementos musicales (melodía, ritmos, matices, etc.)

● Conocimiento de las posibilidades expresivas de la voz y acercamiento a la técnica vocal saludable.

● Discriminación de coros de voces blancas y mixtas.

● Discriminación de instrumentos escolares y clasificación general.

● Vivenciación de pulso y tempo en compases binarios y ternarios.

● Interpretación de sencillas piezas, esquemas y ostinatos rítmicos (con figuras de blanca, negra, corchea y silencios de blanca y de negra) a través de instrumentos de percusión indeterminada, creados, de placas y flauta.

● Ejecución de mensajes sonoros a través de grafía no convencional y convencional: de notas, figuras y signos de repetición.

● Desarrollo de autonomía y recursos para aprender a aprender también en el ámbito artístico, a través de la iniciativa, la creatividad e improvisación y el uso de los medios audiovisuales y la tecnología.

● Manipulación básica del medio sonoro gracias a las TICs.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	60
Observación	40
Total	100

ED.FÍSICA

SABERES BÁSICOS

A.VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

A.1.1 Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo (diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración social...).
A.1.2. Alimentación: dieta sana, variada y equilibrada diferenciando los alimentos naturales, procesados y ultraprocesados.
A.1.3 Educación postural: hábitos posturales adecuados en acciones motrices habituales.
A.1.4. Toma conciencia de los factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
A1.5 Conciencia de los propios límites y posibilidades para la integridad y salud propia y de las demás personas.
A.1.6. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.
A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.
A2.2 Límites para evitar una competitividad desmedida.
A2.3 Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
A.3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.
A.3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B.ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

B1 Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto a las elecciones de las demás personas.
B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
B4 Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
B5 Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

	B6 Medidas básicas de seguridad para la prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones. B.7. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas: atender a una compañera o compañero. **C.RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES** C.1.2 Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas. C.1.3 Acción en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. C.1.4 Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. C.1.6 Adaptación a las situaciones en relación con los jugadores, el móvil y herramienta, con el espacio, con el tiempo y con las normas. C.2.1 Control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. C.2.2 Conciencia y control del cuerpo y sus posibilidades en relación con la tensión, la relajación y la respiración. C.2.3 Organización espacio-temporal respecto a las compañeras y compañeros en agrupamientos, ocupaciones, interposiciones y cruzamientos: sincronización de los movimientos corporales y desplazamientos a ritmos marcados; trayectorias y velocidad en los desplazamientos propios, de las demás personas y con móviles. C.2.4 Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. C.2.5 Coordinación dinámica general y segmentaria. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio más complejas, disminuyendo la base de sustentación, su estabilidad, elevando el centro de gravedad, invertidos y equilibración de objetos. C.3. Capacidades físicas básicas. C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotoras y manipulativas. Combinación de habilidades. C.4.2 Control y dominio motor desde un planteamiento previo de la acción, incidiendo más en los mecanismos de ejecución cualitativa. C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. **D.AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES** D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

experiencias motrices.
D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.
D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.
D.5. Conductas que favorezcan la convivencia en situaciones motrices, (por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras), identificando sus efectos positivos y negativos, y uso de estrategias de reconocimiento y saber afrontarlos.

E.MANIFESTACIÓN DE LA CULTURA MOTRIZ
E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
E.2 Usos expresivos y comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples a través del gesto, mímica, danza y dramatización.
E.3. Cuerpo, calidades de movimiento y sentimiento: imitaciones, representaciones, estados de ánimo, creación... con desinhibición.
E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Adecuación y asociación de ritmos, movimiento y expresión. Ejecución de danzas y bailes con coreografías simples.
E.5. Deporte y perspectiva de género: reconocimiento de deportistas de distintos géneros y participación coeducativa.
E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Adecuación y asociación de ritmos, movimiento y expresión. Ejecución de danzas y bailes con coreografías simples.

F. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO

F1. EDUCACIÓN VIAL Y SOSTENIBILIDAD
F1.1 Normas de uso de la vía pública como usuarios de bicicleta: normas básicas para el uso adecuado de las vías públicas.
F.1.2. Educación vial: autonomía con seguridad, atención en la movilidad, vulnerabilidad y riesgo.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

F.1.3. Valoración del uso de los dispositivos de seguridad.
F.1.4. Movilidad segura, saludable y sostenible: transporte activo (andar, bicicleta, patines...).

F.2. ENTORNO, ESPACIOS Y MATERIALES.
F.2.1. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. Valoración como medio de empleo del tiempo de ocio con otras personas, diversión y satisfacción personal.
F.2.2. Estado del material para actividades en el medio natural: valoración previa y actuación ante desperfectos.
F.2.3. Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión a través de propuestas de juegos.
F.2.4. Realización de actividades físicas en el medio natural y urbano.
F.2.5. Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de la actividad física en el medio natural y urbano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	**40**
Comprensión de situaciones motrices	**10**
Observación: interés y actitud	**40**
Control del Aseo	**10**
TOTAL	**100%**

RELIGIÓN/ ATENCIÓN EDUCATIVA*

RELIGIÓN

SABERES BÁSICOS

A. IDENTIDAD PERSONAL Y RELACIONES EN DIÁLOGO CON EL MENSAJE CRISTIANO:

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. COSMOVISIONES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.

- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- María, Madre de la Iglesia.
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN.

- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
- Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	**30**
Trabajo personal	**30**
Observación	**40**
Total	**100%**

Las calificaciones obtenidas en esta materia no cuentan para la nota media académica.

ATENCIÓN EDUCATIVA

SABERES BÁSICOS

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Gobierno de España Ministerio de Educación y Formación Profesional · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL

A.1. El pensamiento crítico y ético.

A.2.La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.

A.3.La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.

A.4. La educación afectivo-sexual.

A.5. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.

A.6.La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales

A.7.El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida

A.8.La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictiva

A.9. El acoso escolar.

B.SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA

B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.

B.2. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.

B.3. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica

B.4. Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.

B.5. Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia cívica

B.6. La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.

B.7. La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.

B.8. El respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales. Interculturalidad y migraciones.

B.9. La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad integral del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.

C.SOSTENIBILIDAD Y ÉTICA EMOCIONAL

C.1. La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.

C.2. La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades:

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

	interdependencia, ecodependencia e interrelación. C.3. Los límites del planeta y el cambio climático C.4. El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. C.5. Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	Las calificaciones obtenidas en esta materia no cuentan para la nota media académica. Evaluación de la actitud y trabajo en clase en cada unidad, así como del interés y la participación.

ESTRATEGIAS LECTORAS Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	**SABERES BÁSICOS**
	En las áreas de razonamiento matemático y estrategias lectoras se trabajarán aspectos relacionados con las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas.
	En el área de razonamiento matemático se trabajará principalmente la resolución de problemas y cálculo de forma complementaria a los objetivos del área de Matemáticas de este nivel educativo. Se trabajarán los saberes básicos relativos a:
	- Sentido numérico: Cantidad, Sentido de las operaciones, Educación financiera.
	  - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).
	  - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
	  - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9.999.
	  - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana, partiendo de la manipulación y de la representación gráfica.
	  - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
	  - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
- Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.
- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

- Sentido de la medida: Medición, Estimación y Relaciones.
  - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.
  - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).
  - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.
  - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.
  - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.
- Sentido espacial: Figuras geométricas de dos y tres dimensiones, Localización y sistemas de representación, Movimientos y transformaciones, Visualización, razonamiento y modelización geométrica.
  - Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos
  - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
  - Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Gobierno de España Ministerio de Educación y Formación Profesional · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

	- Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.). - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales - Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado con material manipulativo y gráfico. - Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. - Representaciones, con material manipulativo y/o gráfico, de modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. - Reconocimiento de relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana. En el área de estrategias lectoras se incidirá en la comprensión lectora y la expresión escrita .En el área de estrategias lectoras se trabajarán los saberes básicos relativos a: - La comunicación: géneros discursivos (tipologías y propiedades textuales) y procesos (comprensión lectora, producción escrita y alfabetización mediática e informacional) . - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	**70**
Actitud	**30**
Total	**100%**

PROA+ Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU