

Притяжение земли

О том, что в Кировской области есть местность под названием Вятская Швейцария, мы с мужем узнали только после окончания Кировского сельскохозяйственного института в январе 1980 года, когда получили распределение на работу. Оказывается, заявку на специалистов оставил председатель колхоза «Маяк» Подосиновского района Толоконцев Николай Владимирович. Он и рассказал о красотах лесов и полей, что окружают село Яхреньга, а ещё об удивительной реке под названием Юг, но которая течёт на север и впадает в Сухону, а затем в Северную Двину. Нам очень захотелось самим увидеть воочию то, о чём говорилось. Мы приехали знакомиться с будущим местом работы. Что нас сразу поразило – это доброжелательное отношение окружающих и умение председателя колхоза так повернуть разговор, что у нас создалось впечатление о нашей необходимости здесь работать. И вот нас встречает уже как специалистов колхоза «Маяк» Вятская Швейцария.

Где бы человек ни оказался, очень важно, кто окажется рядом с ним, как сложатся взаимоотношения в коллективе. О том, что руководитель колхоза – человек очень умный, грамотный, умеющий найти контакт с людьми, заинтересовать собеседника, мы поняли с первой встречи, но ведь, кроме него, есть и другие, с кем нам довелось общаться.

Я хочу рассказать о двух односельчанах, с которыми меня свела судьба, за что я ей бесконечно благодарна.

После приезда в село Яхреньга мы, как молодые специалисты и комсомольцы, были сразу привлечены и к политической жизни. Политучёбы и политинформации проводились регулярно, и молодёжь на эти мероприятия собиралась охотно. Проходили эти занятия в здании Яхреньгского сельского Дома культуры.

Буквально с первого занятия я обратила внимание на очень симпатичную, белокурую женщину, которая встречала нас всегда с улыбкой, доброжелательно. Так я познакомилась с директором Дома культуры Шелгинской Ниной Николаевной. Она родилась в посёлке Лальск Лузского района. В Яхреньгу приехала в январе 1969 года после окончания Кировского культпросветучилища с дипломом руководителя хора. Голубоглазая, стройная, с голосом родниковой чистоты девушка сразу приступила к работе в только что построенном Яхреньгском Доме культуры, став организатором и руководителем хора. Через год после выступления коллектива на областной сцене, где яхрежане соперничали с гремевшим тогда на всю область хором из колхоза «Искра», которым руководила знаменитая Прокошина, нашему хору было присвоено звание народного танцевально-хорового коллектива. Благодаря молодому обаятельному руководителю, наделенному талантом организатора, умением найти подход к каждому участнику самодеятельности, коллектив всегда подтверждал это высокое звание.

В 1975 году Нина Николаевна организовала фольклорный коллектив из пожилых колхозниц «Маяка». Фольклорный ансамбль долгие годы являлся постоянным участником мероприятий на местной и районной сцене. Кроме этого, без нашего коллектива не обходились и областные фольклорные праздники.

С конца семидесятых и до середины восьмидесятых годов Нина Николаевна работала директором Дома культуры. Она была не только организатором, но и самым активным участником всех районных и областных выступлений фольклорного ансамбля и хорового коллектива. Нередко в исполнении Нины Николаевны звучали сольные номера. Когда она выходила на сцену с концертным номером, зал казалось замирал, чтобы не пропустить ни единого звука её голоса.

Доброжелательность Нины Николаевны, её тактичность, уважительное отношение к людям, независимо от их возраста, притягивали к себе участников художественной самодеятельности.

В те годы клубные и библиотечные работники были как особое подразделение колхоза «Маяк», которое поддерживало на высоте моральный дух колхозников. Утро директора Дома культуры начиналось с диспетчерской. А потом поездки агитбригады с концертами по фермам, мастерским колхоза, выступление в поле перед

механизаторами. Везде самодеятельные артисты были желанными гостями. Конечно, правление колхоза не жалело денег ни на дорогие костюмы, ни на музыкальные инструменты.

Выйдя на заслуженный отдых, она продолжала активно участвовать в жизни сначала хорового коллектива, а позднее и народного вокального ансамбля ветеранов «Околица».

Возможно, совсем по-другому бы сложилась судьба этой замечательной женщины, если бы она приняла предложение руководства Кировской филармонии и переехала в областной центр. Но она посвятила свою жизнь и трудовую деятельность яхреньгской земле. Как звёздочка, пролетела она по небосклону и навсегда оставила яркий след в сердцах всех, кто с ней имел счастье общаться.

Нины Николаевны не стало 13 января 2021 года.

Ещё об одном знаменитом земляке яхрежанине хочется рассказать. Это Симонов Олег Иванович, уроженец Яранского района, оказавшийся по воле судьбы в 1975 году в Подосиновском районе. Он окончил Суводский лесной техникум, а потом и Кировское художественное училище по специальности художник-оформитель. Сначала он вместе с супругой Фаиной Степановной, она музыкант, жили и работали в посёлке Демьяново. Но председателю колхоза «Маяк» Николаю Владимировичу удалось уговорить эту замечательную пару переехать в Яхреньгу. И вместо отдыха в сельской местности, как мечтал Олег Иванович, на него обрушился вал неотложных работ. С их приездом в селе открылись музыкальная школа и художественная мастерская, а потом и спорткомплекс с плавательным бассейном, который строили хозспособом. Олег Иванович был директором спорткомплекса с 1992 года по 2007 год. Одновременно он вёл занятия с ребяташками местной школы и проводил занятия секций по общей физической подготовке, плаванию, давал основы по лёгкой атлетике, гимнастике, акробатике и тяжёлой атлетике.

Об Олеге Ивановиче можно сказать, что он и профессиональный художник, и профессиональный спортсмен, и профессиональный охотник, и архитектор, и строитель. Ко всему сказанному можно добавить, что он активный участник художественной самодеятельности, отец четверых детей и очень уважаемый человек

не только в Яхренъге, но и в районе. Сам он никогда не афиширует свои заслуги и по натуре не очень разговорчивый, но его дела говорят сами за себя. Олег Иванович помог Василию Леонидовичу Труфанову в создании известного всему Поюжью клуба моряков-подводников «Альбатрос». Его кисти принадлежит и художественное оформление штаб-квартиры клуба, а также обустройство бухты «Южный прибой». Он является автором герба Подосиновского района и памятной стелы в честь земляка-полководца на повороте к деревне Лодейно. Им оформлен визит-центр заповедника «Былина», Подосиновская роща. Вместе с другом, вятским художником Петром Серкиным Олег Иванович сделал роспись свода первой в Демьянове церкви, освященной в честь преподобного Сергия Радонежского.

Не менее значима деятельность Олега Ивановича и в ставшем для него родным селе Яхренъга. Вся его деятельность направлена на то, чтобы людям жить стало комфортнее, отдыхать приятнее. Так фойе спорткомплекса украшают два настенных панно, что создает особую атмосферу в помещении. Вход в Яхренъгский сельский Дом культуры украшает картина, написанная Симоновым. Фойе Дома культуры также оформлял Олег Иванович. В 1995 году им сделан проект памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны, а в 2018 году по его проекту была возведена стена памяти участникам войны, умершим уже в мирное время. В настоящее время разработан проект по памятнику труженикам тыла, ведутся работы по претворению этой задумки в жизнь. Так благодаря творческой идее Олега Ивановича памятники превратились в целый мемориальный комплекс, который яхрежане по праву считают лучшим в районе.

Несколько лет назад в выставочном зале краеведческого музея была организована персональная выставка картин Олега Ивановича, и они получили очень высокую оценку. Подосиновский художник Александр Груздев, ученик Олега Ивановича, считает, что работы его учителя достойны занять место в столичных салонах.

«За творческой деятельностью Симонова О. И. внимательно следят не только в Кирове, но и в Москве, а недавно он получил предложение вступить в профессиональный Союз художников РФ от его председателя Заграевского С.В.», - так писал в письме Александр Гордеев в редакцию газеты «Знамя».

Наряду со своей неординарностью, востребованностью Олег Иванович остаётся очень скромным, простым человеком, готовым всегда прийти на помощь и советом, и делом.

И в настоящее время Олег Иванович в гуще событий и дел Яхреньгского поселения и Подосиновского района.

Вот так и бывает порой, живём бок о бок с людьми и не замечаем, что они согревают нашу жизнь своим теплом, несут нам свет, радость, делают нашу жизнь разноцветной, а не серой и унылой.

Что же держит их в деревне? Ведь они могли бы сделать неплохую карьеру в городе. И в наше сознание приходит только один ответ – это притяжение земли, притяжение нашим Югом, нашей Вятской Швейцарией. А для мыслящего человека – нет захолустья!