



На этот раз история будет посвящена шабашу и всем тем, кто в нём когда-либо участвовал или участвует. Про это поистине знаменитое и сакральное действие было сказано слишком мало, чтобы ведьмовство существовало, как отдельный вид ремесла и искусства, ибо помимо создания травяных зелий и заговоров, существует также ритуал/обряд/сбор выпускников, которым и прозвали шабаш.

Стоит начать с зарождения шабаша. Ведьмы и ведьмаки рано или поздно в своей жизни сталкивались с проблемой нехватки энергии при вызове определенных существ и истощением. Первый шабаш не прослежен точным временем, но был проведён ещё задолго до образования таких крупных городов, как Аверис и Пэбо, и интересным фактом является то, что Восточное приморье является его обителью, а именно - Крючковатый лес, в котором и по сей день, несмотря на зоркий надзор, проходят сборы ведьм и ведьмаков.

Но как же выглядели шабаши раньше? Сейчас каждый малообразованный крестьянин скажет, что это ночной сбор "ведьмовских отродий" на поляне, где они приносят кровавые жертвы демонам, голышом танцуя свои "грязные" танцы, и будут правы, так как обряд за многие столетия очень сильно изменился, и в нём остались лишь отголоски всего того, что ранее преподносил этот сбор для ведьм и обычных людей.

Несмотря на столь убежденное общественное мнение, в шабаше, помимо ведьмаков и всяких демонов (что крайне редкое явление), участвовали и обычные люди, иногда собираясь целыми поселениями в лесах, а также разные представители того списка, что сейчас находятся в бестиарии, как опасные создания. И сбор начинался не ночью, а после обеденного времени (примерно в 15-16.00). Крестьяне в этот день работали утром, а потом, не трапезничая, оперативно купались в речках, банях или же тазиках, одевались в нарядно

вышитые рубахи и платья, чтобы потихоньку идти в лес ещё под солнечным светом. Чаша в этот день была далеко не тёмной, как её описывают, а, наоборот, будто излучающей свет и приглашающей к себе в лоно, как в храм. Народ смеялся, пел и танцевал ещё по пути к поляне, от которой на многие километры вдаль раздавались музыка и песни. Конечно, ключевые события приходились на время после одиннадцати ночи, когда водили многослойные хороводы под музыку леса. Животные и мифические твари не боялись людей и вместе с ними находились на огромной поляне, вмещающая в себя более трёх сотен людей. Тогда ведьмаки и ведьмы не боялись порицания, показывая друг другу и обыкновенным селянам свои умения. Во время шабаша было много разных яств, которые утоляли голод каждого пришедшего на обряд. Всем заправляли король или королева шабаша - некогда доказавшая мощь перед своими собратьями личность, как друиды, умеющая общаться с лесом, животными и мифическими созданиями, пользующаяся определенным авторитетом. Именно он/она решал(а), как будет проходить шабаш. Из этих строчек можно было понять, что именно благодаря королю или королеве формировалась сама структура и цель собрания ведьм и ведьмаков.

Первые шабаши хоть и неисчислимы летописью, но запомнились многим людям и черномагам на века, как благодатные собрания, на которых не только можно было повеселиться, отведать лесных угощений, но и отдохнуть, набраться сил до следующего шабаша.

Смена власти привела к кардинальным изменениям, которые и стали основой для нынешних собраний ведьм. Теперь люди не допускались к шабашу, разве что только те, которые хотели вступить в ряды чародеев, прежде доказав свою верность; праздничные наряды были сменены на откровенные, а позже участники одевались в ночные платья или штаны, чтобы во время обряда быстрее обнажаться; жертвоприношения в виде животных заменены людьми, а позже и всеми разумными существами (эльфами, гномами, орками и т.п.); каждая встреча теперь не была ограничена вызовами существ, и ведьмы и ведьмаки могли призывать бесконечное количество тварей (разве что позже вновь вернули ограничения, ибо однажды контролировать полчище было невозможно).



Все обряды во второй период были поистине кровавыми и жестокими, и жители местных посёлков, близ которых в Крюковатом лесу и проводились собрания, передавали истории своим соседям из городов и других деревень. Несмотря на быстро растущую популярность, шабаши по-прежнему хранили неприкосновенность, и никто не собирал отрядов и специализированных охотников на поимку ведьмовских отродий до тех самых пор, пока в Крюковатом лесу не пропали двое: Лин - сын старосты деревни Клох (ныне заброшенное поселение, от которого почти не осталось и следа), и Эйнар с Улей - дети рыбака из Авериса.

О пропаже детей первым делом начал беспокоиться рыбак, который, не получив писем от дочери и сына, собрал отряд на поиск подключая селян из ближних деревень, так как Лин тоже пропал. Кто-то обмолвился, что они отправились на шабаш, а после этого их никто не видел. Стоит отметить, что собрания ведьм и ведьмаков проходили не один раз в год, как на данный момент, а раз в месяц.

Собрав народ, рыбак повёл их за собой в чащу, где и настиг чародеев в самый неподходящий момент - во время жертвоприношений. Конечно, детей рыбака не обнаружили, так как те, если верить слухам, были убиты ещё во время прошлого сборища, зато обнаружился сын старосты деревни Клох, который и заманил друзей в руки ведьм. На тот момент шабашем заправляла Лилиана Безымянная; являясь королевой шабаша, именно она встретила названных гостей и первой подставилась под удар.

Почти всех ведьм и ведьмаков жестоко убили в тот день, кроме определенных личностей, успевших убежать. По слухам, последние до сих пор живут, несмотря на столь огромный промежуток времени, и являются одними из сильнейших чародеев современности.

Именно факт того, что шабашем заправляла королева, создалось впечатление у не столь образованных людей, что только женщины могут владеть ведьмовством, хотя недатированные события ранее подтверждают, что всего заправляли шабашами трое до того, как ведьмовских отродий перестали посвящать в короли: двое мужчин и Лилиана.

На данный момент шабаши не столь размашисты, но тоже проводятся, и во время полной луны приносятся жертвы, так что берегите всех своих родных и близких, всегда держа под рукой зажжённый факел.

