

**6-А класс**

**Дата:** 25.01.2022

**Тема:** Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки

**Цель урока:** подготовиться к созданию пейзажной зарисовки о зиме.

**Тип урока:** урок развития речи

### **Ход урока**

#### **I. Повторение пройденного материала**

##### **1. Работа с учебником.**

- Задача нашего сегодняшнего урока: подготовиться к созданию пейзажной зарисовки о зиме.
- Сначала повторите тему «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных», а именно теоретический материал, расположенный на стр. 29, 31 учебника (правила (выделены розовым цветом) и теоретический материал (на зелёном фоне книжечка со стрелочкой)). *(Это задание обязательно для выполнения!!! Помните: русскому языку невозможно научиться, если не знаешь правил!!!)*

#### **II. Речевая разминка.**

*Зима, зима! Мороз трещит;  
Луна в кольце на тверди синей;  
Звездится снег; лазурный иней  
На черных деревьях блестит...*  
(А. Н. Майков)

- Прочитайте строки стихотворения А. Майкова про себя. Подумайте, какие слова, выражения передают отношение поэта к зимнему пейзажу? Постарайтесь определить, какое оно?
- Как вы понимаете выражение «звездится снег»?
- Понятно ли вам, почему у слова «иней» эпитете «лазурный»?
- Какая картина предстает перед вашим воображением, когда вы читаете эти строки? Попробуйте нарисовать её словами.
- Какие слова и выражения в четверостишии помогают вам устно нарисовать картину?
- Прочитайте текст выразительно вслух, стараясь передать отношение поэта к зимнему пейзажу.

#### **III. Работа по теме.**

1. – Обратимся к словам К. Г. Паустовского, которые взяты в качестве эпиграфа к уроку. Прочитайте их.

*«Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.*

*Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать».*

- Что писатель считает главным в пейзажных зарисовках? Что, по мнению Паустовского, необходимо для того, чтобы по-настоящему описывать природу?

2. – Прочитайте внимательно про себя отрывок из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

*«Всё светилось. Метели как и не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами. Мороз как бы потеплел.»*

- Что привлекло внимание писателя в рождественской ночи?
- Как и чем отрывок гоголевской повести перекликается с отрывком из стихотворения Майкова?

- Отметьте, какие изобразительные средства языка использует Н. В. Гоголь, чтобы показать очарование, красоту рождественской ночи?

3. – Прочитайте отрывок из главы «Рождество» романа И. С. Шмелева «Лето Господне».  
*«... красота-то какая! Первая звезда, а вон – другая... Звёзд всё больше. А какие звёзды! Усатые, живые, бьются, колют глаз. В воздухе-то мёрзлость, через неё-то звёзды больше, разными огнями блещут, - голубой хрусталь, и синий, и зелёный, - в стрелках.  
... Калитку тронешь, - так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. По улице – сугробы, горы.  
... А воздух... - синий, серебрится пылью, дымный, звёздный. Сады дымятся. Березы – белые видения...»*

- Что в этом отрывке в центре внимания писателя?

- Найдите ту часть, в которой описываются звёзды. Какие слова, выражения показались вам наиболее яркими?

- Слова какой части речи преобладают в этом описании?

- Обратимся ко второй части отрывка. Какие необычные сравнения вы увидели здесь? Объясните их.

- Что показалось вам интересным в подборе эпитетов к слову «воздух»? Какой из них поразил вас своей необычностью?

- Каким образом писатель «дает характеристику» морозу? В чем её своеобразие?

- Описание природы у кого из писателей (Гоголя или Шмелёва) легче нарисовать? Почему?

- Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений. Зачем автор использует так часто восклицательные знаки и многоточия в данном отрывке? Каким чувством проникнуто описание?

- Попробуйте передать это чувство при чтении.

4. – Определим порядок работы над сочинением.

#### Инструкция

1) Подумайте, что вы хотите «нарисовать» словом.

2) Какова будет главная мысль вашей зарисовки?

3) Какие чувства вы хотите вызвать ею у читателя?

4) Какие выразительные средства языка вы используете в своей работе?

5. – Попробуйте составить черновик пейзажной зарисовки на тему «А за окном зима...»

#### **IV. Домашнее задание (выполняете в Листе контроля – ниже)**

Следуя инструкции, составленной на уроке, напишите сочинение-описание зимнего пейзажа на заданную тему «А за окном зима...» (объём сочинения

**Желаю успеха!**

**ЛИСТ КОНТРОЛЯ РАСПОЛОЖЕН НИЖЕ!!!**

**Ребята! Свои Листы контроля в Word подписывайте следующим образом:**

**Дата\_Класс\_Предмет\_Фамилия**

**Например:**

**03.11.21\_6-А\_Рус.яз.\_Солодкая**

**А когда отправляете мне свои работы, то в Теме письма делайте такую же запись:**

**Дата\_Класс\_Предмет\_Фамилия**

**Например:**

**03.11.21\_6-А\_Рус.яз.\_Солодкая**

*Это связано с тем, что очень сложно потом проверять (Ведь сначала ваши работы я скачиваю на компьютер!)*

**Лист контроля**

**6 - \_\_класс**

\_\_\_\_\_  
ФИО учащегося

**25.01.2022 Русский язык**

**Тема:** Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки

Сочинение-описание зимнего пейзажа

*«А за окном зима...»*

**Спасибо за работу!**