

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Õppekava nimetus:	Elava ettekande helindamise ning voogedastuse alused	
Õppekavarühm:	Arvutikasutus	
Õppekeel:	eesti	
Sihtrühm:	Töötavad, vabakutselised või mittetöötavad täiskasvanud, kes tegelevad muusika loomise ja esitamisega, samuti muusikapedagoogid. Koolitusel ei saa osaleda tasemeõppes õppijad.	
Õpiväljundid: • Omab algteadmisi helitehnika kasutamisest • Orienteerub helitehnilises terminoloogias • Suudab luua elavale ettekandele tasakaalustatud helipildi nii publikule kui muusikutele • Mõistab ning oskab sihipäraselt kasutada kaamera peamisi parameetreid • Omab algteadmisi kaadri kompositsioonist ning montaažist • Tunneb voogedastuseks vajalikku riist- ja tarkvara • Suudab edastada elavat ettekannet levinud voogedastusplatvormidele		
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga: 4. taseme kutseõppe õppekava Rütmimuusik, valikaine moodul Helindamise alused.		
Õpingute alustamise tingimused: Koolitusel osalemiseks on vajalik eesti keele oskus, algtasemel inglise keele oskus ning kesktasemel arvutioskus.		
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:		32
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:		32
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides:		16
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:		16
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:		0

Õppe sisu:**Auditoorne:**

- Heli omadused
- Ruumi akustika
- Mikrofoni tüübid, kasutusala ning tehnikad
- Protsessorid heli töötlemiseks (*Eq, compressor, FX* jne)
- Helipult (analoog/ digitaalne)
- Voogedastuse riist- ja tarkvaralised lahendused
- Kaamerad ja objektiivid
- Tehnilised lahendused (ühendused, häälestus jms)
- Kaadri kompositsiooni alused
- Mitme kaameraga *stream-i*/ salvestuse montaaži alused
- *Stream-i* tark- ja riistvaralised lahendused

Praktiline:

- Helipult (analoog/ digitaalne)
- PA - aktiivne/ passiivne
- PA/ monitorkõlarite installatsioon
- PA häälestamine
- Mikrofonide valik, asetus heliallika suhtes
- *Linecheck/ Soundcheck*
- Elava ettekande helindamine
- Voogedastuse tehniline ettevalmistus
- Voogedastus

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpperuumides, mis on varustatud õppeks vajaminevate tehnoloogiliste vahenditega.

Õppematerjalide loend:

Koolitaja poolt koostatud õppematerjalid.

Audio Production and Critical Listening, Jason Corey

Live Audio: The Art of Mixing a Show, Dave Swallow

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Kursusel osalejale on kohustuslik osalusmäär kontaktõppest vähemalt 70%.

Õpiväljundite saavutamist hinnatakse praktiliste ülesannete sooritamise järgi.

Praktilised tööd loetakse sooritatuks, kui koolituse läbinu:

- kasutab algtasemel helipuldi põhifunktsioone;
- installeerib ja häälestab etteantud juhendit järgides monitorikõlareid;
- valib helindamiseks sobivad mikrofonid ja paigutab need optimaalselt ruumi;
- viib juhendit järgides läbi *linechecki* ja *soundchecki*;
- helindab iseseisvalt elavat ettekannet;
- valmistab etteantud juhendi alusel voogedastuse jaoks ette tehnilised vahendid;
- viib läbi voogedastuse 1 muusikapala jooksul.

Mitteeristav hindamine. Kursusel osalejale väljastatakse tunnistus.

Kui osavõtja ei osale õppetöös ülalpool toodud tingimustel, siis väljastatakse talle tõend osaletud tundide kohta.

Koolitaja andmed:

René Keldo on olnud tegev 15 aastat Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli helinduse osakonna juhataja- ja õpetajana ning töötab Tallinna Muusika- ja Balletikoolis helinduse juhtõpetajana.

Õppekava koostaja: René Keldo