

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
за спеціальністю 022 «Дизайн»
спеціалізацією «Промисловий дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Кваліфікація: бакалавр дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою НЛТУ України

(протокол № від « » 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з « 01 » вересня 2025 р.

Ректор _____ / В.С. Загорський /

(наказ № від « » 2025 р.)

Львів – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	Промисловий дизайн
Кваліфікація	Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Проектною групою освітньої програми
«Промисловий дизайн»
за спеціальністю 022 «Дизайн»
Гарант освітньої програми

_____ О.А. Швець
« _ » січень 2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор з
науково-педагогічної роботи
_____ О.І. Сушинський
« _ » _____ 2025 р.

Керівник навчально-методичного
відділу університету
_____ Р.Г. Салабай
« _ » _____ 2025 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною
університету
Протокол №
від « _ » _____ 2025 р.

радою

Директор Навчально-наукового
інституту деревообробних технологій
і дизайну

Голова НМР університету
_____ М.М. Борис

_____ В.О. Маєвський
« _ » _____ 2025 р.

ПРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у складі:

Швець Олена Анатоліївна	професорка кафедри дизайну, докторка педагогічних наук, доцентка, членкиня Співки дизайнерів України;
Прусак Володимир Федорович	завідувач кафедри дизайну, професор, доктор педагогічних наук, член Співки дизайнерів України;
Патик Остап Володимирович	доцент кафедри дизайну, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної співки художників України;
Макар Зіновій Юліянович	доцент кафедри дизайну, кандидат педагогічних наук, член Національної співки художників України;
Опаленик Христина Михайлівна	магістерка дизайну, головна дизайнерка ПП ВКП «Арія Україна»;
Шубіна Анна Сергіївна	здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) РВО зі спеціальності 022 «Дизайн».

Гарант освітньої програми,
докторка педагогічних наук, професорка кафедри дизайну
_____ О.А. Швець

Проєкт освітньо-професійної програми розглянуто та схвалено вченою радою навчально-наукового інституту деревообробних технологій і дизайну

Протокол № від « » 2025 р.

Голова вченої ради ННІ ДТД _____ В.О. Маєвський

Програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» (затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р., № 1391.

Затверджено та надано чинності наказом ректора Національного лісотехнічного університету України № від « » 2025 р.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного лісотехнічного університету України.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ.....	6
2. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗА ГРУПАМИ КОМПОНЕНТІВ ТА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ.....	11
3. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ.....	12
4. СИРУКТУРО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ.....	14
5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ОЗНАЧЕНИХ ОПП КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК (022 «ДИЗАЙН».).....	15
6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ ОПП РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (022 «ДИЗАЙН».).....	17
7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ.....	19
8. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	21
9. ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНА СКЛАДОВА.....	23
10. АТЕСТАЦІЯ.....	24
11. ПРИКІНЦЕВЕ ПОЛОЖЕННЯ.....	24

ВСТУП

Освітньо-професійна програма, що акредитується (надалі ОП), розроблена з врахуванням основних положень стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого і введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р., № 1391., Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р.

Реалізація компетентнісного підходу до проєктування вищої освіти шляхом створення однозначного зв'язку запланованих компетентностей (зовнішніх цілей вищої освіти) і результатів навчання за програмами дисциплін, практик та індивідуальних завдань (реалізація цілей) є вирішальним чинником якості вищої освіти НЛТУ України та створення реальної системи внутрішнього її забезпечення. Прозорі й зрозумілі структура та зміст освітньої програми актуальні для абітурієнтів, здобувачів освіти, викладачів, роботодавців.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- акредитації освітньої програми;
- складання навчальних планів;
- формування робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, програм практик, індивідуальних завдань;
- формування індивідуальних навчальних планів здобувачів освіти;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- атестації бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн»;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в НЛТУ України;
- викладачі НЛТУ України, які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн»;
- екзаменаційна комісія спеціальності 022 «Дизайн»;
- приймальна комісія НЛТУ України.

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри університету, які беруть участь у підготовці фахівців ступеня бакалавра спеціальності 022 «Дизайн».

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний лісотехнічний університет України Кафедра дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» Educational-professional program in Industrial Design
Кваліфікація	Бакалавр дизайну за спеціалізацією «Промисловий дизайн» Bachelor of Design with a specialization in Industrial Design
Обсяг освітньої прог-рами та тип диплому	240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки, 10 місяців. Диплом бакалавра, одиничний.
Акредитація	Сертифікат МОН України про акредитацію спеціальності серія УД № 14009127 від 05.03.2019 р., діє до 01.02.2028 р.
Рівень/цикл	Закон України «Про вищу освіту» – перший (бакалаврський) рівень, Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти «молодший спеціаліст» або освітньо-професійний ступінь «молодший бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Основні поняття та їх визначення	В освітньо-професійній програмі використано основні терміни та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII зі змінами і доповненнями та Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII.
Термін дії освітньої програми	Термін не може перевищувати 3 роки 10 місяців та/або період акредитації. Освітня програма підлягає перегляду відповідно до змін нормативної бази України в сфері вищої освіти, але не рідше 1 разу на рік
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Інформаційний пакет за спеціальністю : https://drive.google.com/drive/folders/1MQJdXn88VzkS-6qVmcyXNVjLDhIHr89X?usp=drive_link
2.2. Мета освітньої програми	
Надати здобувачам вищої освіти теоретичні знання та практичні уміння і навички для набуття компетентностей в галузі культури і мистецтва, сфери дизайну, що дасть їм можливість ефективно виконувати практичні завдання відповідного рівня професійної діяльності, які орієнтовані на дослідження й розв’язання задач дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.	
2.3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн» <i>Об’єктом вивчення є</i> теоретичні та методичні основи дизайнерської творчості, форми та методи проєктування і виготовлення дизайн-продукту.

	<i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати будь-які професійні завдання зі сфери дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Програма базується на загальновідомих наукових положеннях і результатах сучасних наукових досліджень з дизайну; спрямована на актуальні аспекти спеціальності; акцент на особистісних і колективних компетентностях, а також виконання практичних завдань в умовах здійснення дизайнерської діяльності
Особливості освітньої програми	Фахівці готуються для практичної, науково-дослідної, творчої, організаційно-управлінської діяльності в галузі дизайну. Програма розвиває практичні навички і методи в сфері дизайнерської діяльності, в галузі культури і мистецтва з врахуванням вітчизняних суспільних вимог та особливостей зовнішніх ринків.
1.4. Працевлаштування та продовження здобуття освіти	
Професійні права (код і професійні назви робіт згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010)	Дизайнерська діяльність на підприємствах різних галузей загалом, та меблевих і деревообробних зокрема, державних проєктних установах, науко-дослідних інститутах, дизайнерських бюро, творчих групах, консультативно-експертна діяльність. Робочі місця у сфері дизайну: 1229.6 – керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); 2452.2 – дизайнер (художник-конструктор); дизайнер меблів; дизайнер інтер'єрів; дизайнер промислових виробів та об'єктів; 3121 – фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); 3340 – педагог професійного навчання; 3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець графічних робіт.
Академічні права випускників	Мають право продовжити навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти: другий цикл FQ -ЕН ЕА, 7 рівень EQ F-LLL та 7 рівень НРК. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5. Викладання та оцінювання	
Форми викладання та навчання	Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота здобувачів освіти з навчальною (підручники, посібники, конспекти тощо) та науково-технічною літературою; консультації з викладачами, семінари; виконання курсових проєктів (робіт), розрахункових, графічних, та інших індивідуальних завдань; проходження практик за фахом; підготовка та виконання кваліфікаційної роботи.

Форми контрольних заходів	Поточний та модульний контроль, екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, презентації, звіти з практик, атестація (захист кваліфікаційної роботи).
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області і розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Здатність до самовдосконалення, підвищення власної кваліфікації, професійної майстерності, педагогічних навичок.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки та креслення у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності та у процесі реалізації дизайн-продукту, спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії та образотворчих дисциплін.

	СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК 12. Здатність до виконання робочої документації для втілення дизайн-розробок з урахуванням ергономічних вимог, конструктивних особливостей, техніко-технологічних й економічних можливостей виробництва та раціонального використання матеріалів і сировини. СК 13. Здатність вирішувати засобами дизайну проблеми раціонального природокористування, екології довкілля.
1.7. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання (ПР)	ПР 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПР 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПР 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПР 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування. ПР 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПР 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПР 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. ПР 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. ПР 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. ПР 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПР 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПР 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПР 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПР 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

	ПР 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПР 16. Враховувати властивості матеріалів, конструктивних побудов та ергономічних параметрів, застосовувати новітні технології і матеріали у професійній діяльності. ПР 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. ПР 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПР 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
1.8. Специфічні характеристики ресурсного забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	76 % науково-педагогічних працівників, що здійснюють викладання дисциплін освітньої програми, мають наукові ступені та/або вчені звання, з них: 17 % мають наукові ступені доктора наук (почесні звання) або вчені звання професора, 59 % є визнаними професіоналами з досвідом практичної роботи за фахом, мають наукові ступені кандидата наук (почесні звання) або вчене звання доцента.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасних комп'ютерних засобів та програмного забезпечення: MSOfficeWord, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint, AutoCAD, ArchiCAD, 3D-MAX, CorelDraw, Photoshop, MathCAD, MatLab, Solidworks.
Інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного лісотехнічного університету України та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
1.9. Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів	Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки (п. 2). Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми (п. 3). Структуро-логічна схема освітньо-професійної програми (п. 4). Матриця відповідності визначених ОПП компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн») (п. 5). Матриця відповідності визначених ОПП результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн») (п. 6). Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам програми (п. 7). Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми (п. 8).
1.10. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним лісотехнічним університетом України та закладами вищої освіти і науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм ЄС (Еразмус+ тощо) на основі двосторонніх договорів між Національним лісотехнічним

	університетом України та закладами вищої освіти і науковими установами країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

2. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗА ГРУПАМИ КОМПОНЕНТІВ ТА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг початкового навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	79 / 33	17 / 7	96 / 40
2.	Цикл професійної підготовки	101 / 42	43 / 18	144 / 60
Всього за весь термін навчання:		180 / 75	60 / 25	240 / 100

3. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Шифр компонен ти	Компоненти освітньої програми (навчальні дисциплін, практики, курсові проекти, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти(ОК) освітньої складової			
I. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.01	Історія та культура України	4	залік
ОК 1.02	Філософія	3	залік
ОК 1.03	Іноземна мова	8	залік
ОК 1.04	Фізичне виховання	3	залік
ОК 2.01	Рисунок	28	іспитовий перегляд
ОК 2.02	Живопис	27	іспитовий перегляд
ОК 2.03	БЖД та основи охорони праці	3	залік
ОК 2.04	Інженерна графіка та технічне креслення	3	залік
Всього за цикл:		79	
II. Цикл професійної підготовки			
ОК 3.01	Проектування, макетування та моделювання	20	іспитовий перегляд
ОК 3.02	Пластична анатомія	5	залік
ОК 3.03	Основи композиції	6	екзамен
ОК 3.04	Основи формоутворення	6	екзамен
ОК 3.05	Основи проєктної графіки	9	екзамен
ОК 3.06	Кольорознавство	4	залік
ОК 3.07	Історія мистецтва та архітектури	6	екзамен
ОК 3.08	Історія дизайну	4	екзамен
ОК 3.09	Ергономіка	4	екзамен
ОК 3.10	Комп'ютерне забезпечення	17	залік
ОК 3.11	Теорія і методика дизайну	3	екзамен
ОК 4.01	1-ша навчальна практика	3	залік
ОК 4.02	2-га навчальна практика	3	залік
ОК 4.03	Проектно-конструкторська практика	3	залік
ОК 4.04	Виконання і захист кваліфікаційної роботи	8	екзамен
Всього за цикл:		101	
Всього обов'язкових компонент:		180	

1	2	3	4
Вибіркові компоненти(ВК) освітньої складової			
I. Цикл загальної підготовки			
ВК 1.05.1	Природоохоронне законодавство та екологічне право	3	залік
ВК 1.05.2	Естетика		
ВК 1.05.3	Економічна теорія		
ВК 1.05.4	Політологія		
ВК 1.05.5	Психологія		
ВК 1.05.6	Соціологія		
ВК 1.05.7	Кайзен і бізнес		
ВК 1.05.8	Українська мова професійного спрямування		
ВК 1.05.9	Україна у світових інтеграційних процесах		
ВК 2.05.1	Екологія	3	залік
ВК 2.05.2	Основи промислової екології		
ВК 2.06.1	Скульптура	8	іспитовий перегляд
ВК 2.06.2	Моделювання просторових структур		
ВК 2.07.1	Основи наукових досліджень в дизайні	3	екзамен
ВК 2.07.2	Експеримент в дизайні		
Всього за цикл:		17	
II. Цикл професійної підготовки			
ВК 3.12.1	Дизайн інтер'єру	7	екзамен
ВК 3.12.2	Дизайн меблів		
ВК 3.13.1	Конструювання	12	екзамен
ВК 3.13.2	Основи меблевих конструкцій		
ВК 3.13.К	Курсовий проєкт	2	
ВК 3.14.1	Основи САПР	3	екзамен
ВК 3.14.2	Основи АСУП		
ВК 3.15.1	Графічний дизайн	5	екзамен
ВК 3.15.2	Дизайн візуальних комунікацій		
ВК 3.16.1	Матеріалознавство	4	залік
ВК 3.16.2	Деревиознавство		
ВК 3.17.1	Прикладна фотографія	5	залік
ВК 3.17.2	Основи мультимедійного дизайну		
ВК 3.18.1	Захисно-декоративні покриття і оздоблення	5	залік
ВК 3.18.2	Технологія меблевих виробів		
Всього за цикл:		43	
Всього вибірових компонентів:		60	
Всього за освітньо-професійну програму		240	

Примітки: * До циклу загальної підготовки відносяться:

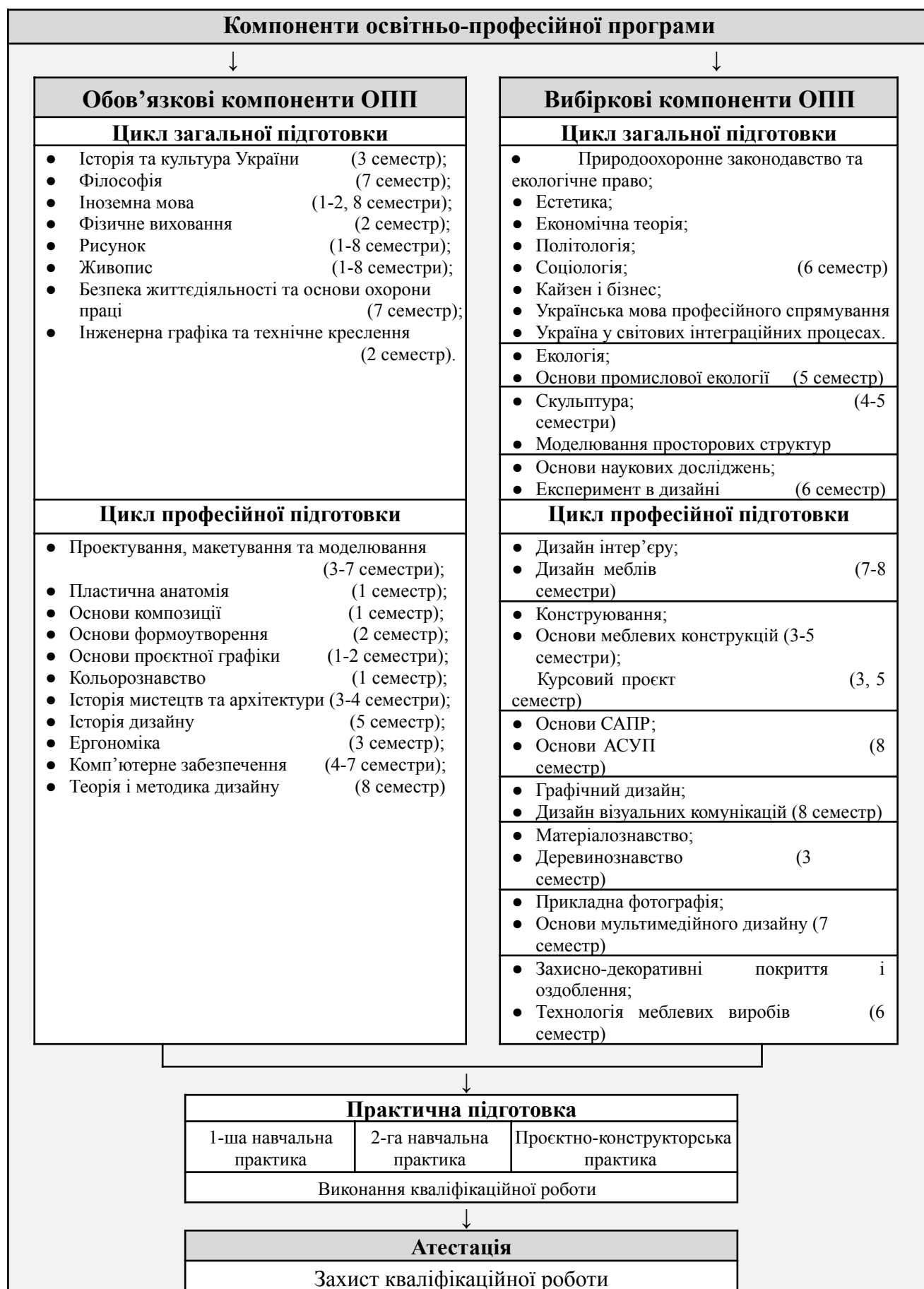
- дисципліни соціально-гуманітарної підготовки, позначені шифрами ОК 1....., ВК 1.....;
- дисципліни фундаментальної, природничо-наукової підготовки, позначені шифрами ОК 2....., ВК 2.....

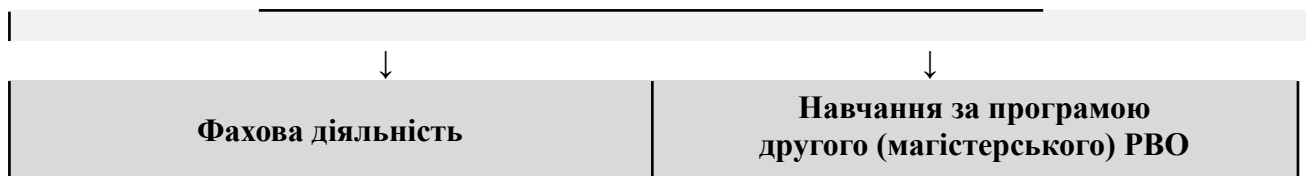
** До циклу професійної підготовки відносяться:

- дисципліни професійної підготовки, курсові (К) проєкти, позначені шифрами ОК 3....., ВК 3.....;

- компоненти практичної підготовки та атестації, позначені шифрами ОК 4...

4. СТРУКТУРО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ





5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ ОПП КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК (022 «ДИЗАЙН»)

№ п/п	Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
1	2	3	4	5	6
Загальні компетентності					
ЗК 1	Знання та розуміння предметної області і розуміння професійної діяльності.	+	+		
ЗК 2	Здатність спілкування державною мовою як усно, так і письмово.		+	+	
ЗК 3	Здатність спілкування іноземною мовою.		+	+	
ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.		+		
ЗК 5	Здатність працювати в команді.			+	+
ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.				+
ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.			+	
ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	+	+	+	+

ЗК 10	Здатність до постійного саморозвитку, підвищення кваліфікації, професійної майстерності, педагогічних навичок.	+	+		+
-------	--	---	---	--	---

Продовження матриці відповідності визначених ОПП компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)

1	2	3	4	5	6
Спеціальні (фахові) компетентності					
СК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	+	+		+
СК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.		+		+
СК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.	+	+		
СК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки та креслення у професійній діяльності.		+		+
СК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	+			
СК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності та у процесі реалізації дизайн-продукту, спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.		+		
СК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.		+		
СК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.		+		
СК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії та образотворчих дисциплін.		+		+
СК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.	+	+		
СК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.	+	+	+	+

СК 12	Здатність до виконання робочої документації для втілення дизайн-розробок з урахуванням ергономічних вимог, конструктивних особливостей, техніко-технологічних й економічних можливостей виробництва та раціонального використання матеріалів і сировини.		+		
СК 13	Здатність вирішувати засобами дизайну проблеми раціонального природокористування, екології довкілля.	+	+	+	

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ ОПП РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ (022 «ДИЗАЙН»)

№ п/п	Програмні результати навчання	Компетентності																									
		ІК	Загальні компетентності (ЗК)										Спеціальні компетентності (СК)														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
ПР 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	+	+											+											+		
ПР 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.			+	+																						
ПР 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.					+								+													
ПР 4	Визначати мету, завдання та етапи проєктування.	+	+											+										+			
ПР 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+					+															+					
ПР 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	+						+														+					
ПР 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.													+		+				+							
ПР 8	Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.	+	+											+				+		+							
ПР 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.	+	+												+	+	+			+	+	+					

ПР 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	+												+					+						
-------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Продовження матриці відповідності визначених ОПП результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»)

№ п/п	Програмні результати навчання	ІК	Загальні компетентності (ЗК)										Спеціальні компетентності (СК)												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПР 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	+													+		+								
ПР 12	Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	+											+				+						+		
ПР 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	+									+					+								+	
ПР 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	+							+	+	+	+					+								
ПР 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.																+								
ПР 16	Враховувати властивості матеріалів, конструктивних побудов та ергономічних параметрів, застосовувати новітні технології і матеріали у професійній діяльності.	+															+					+			
ПР 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.	+																+							
ПР 18	Відоображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	+														+				+	+				
ПР 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати	+	+				+	+		+		+											+	+	

7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	Обов'язкові компоненти ОПП																						
	О К 1. 0 1	О К 1. 0 2	О К 1. 0 3	О К 1. 0 4	О К 2. 0 1	О К 2. 0 2	О К 2. 0 3	О К 2. 0 4	О К 3. 0 1	О К 3. 0 2	О К 3. 0 3	О К 3. 0 4	О К 3. 0 5	О К 3. 0 6	О К 3. 0 7	О К 3. 0 8	О К 3. 0 9	О К 3. 1 0	О К 3. 1 1	О К 4. 0 1	О К 4. 0 2	О К 4. 0 3	О К 4. 0 4
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1		+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК 2																							
ЗК 3			+																				
ЗК 4			+					+												+			+
ЗК 5							+		+											+	+	+	
ЗК 6									+											+			+
ЗК 7	+		+																				
ЗК 8																							
ЗК 9	+	+		+			+		+						+					+			
ЗК 10					+	+			+							+	+	+		+	+	+	+
СК 1									+				+				+	+				+	+
СК 2									+			+						+					+
СК 3					+	+			+		+	+											+
СК 4					+			+	+				+					+		+		+	+
СК 5									+						+	+							+
СК 6					+	+			+				+										+
СК 7									+									+				+	+
СК 8						+			+		+			+							+		+
СК 9		+			+	+				+										+	+		
СК 10									+								+	+					
СК 11			+															+	+				+
СК 12							+						+				+	+					+

СК 13							+		+									+				+
-------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

Продовження матриці відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньої програми

	Вибіркові компоненти ОПП																															
	В К 1 . 0 5 . 1	В К 1 . 0 5 . 2	В К 1 . 0 5 . 3	В К 1 . 0 5 . 4	В К 1.0 5.5	В К 1 . 0 5 . 6	В К 1 . 0 5 . 7	В К 1 . 0 5 . 8	В К 1.0 5.9	В К 2 . 0 5 . 1	В К 2 . 0 5 . 2	В К 2 . 0 6 . 1	В К 2 . 0 6 . 2	В К 2 . 0 7 . 1	В К 2 . 0 7 . 2	В К 3 . 1 2 . 1	В К 3 . 1 2 . 2	В К 3 . 1 3 . 1	В К 3 . 1 3 . 2	В К 3 . 1 3 . К	В К 3 . 1 4 . 1	В К 3 . 1 4 . 2	В К 3 . 1 5 . 1	В К 3 . 1 5 . 2	В К 3 . 1 6 . 1	В К 3 . 1 6 . 2	В К 3 . 1 7 . 1	В К 3 . 1 7 . 2	В К 3 . 1 8 . 1	В К 3 . 1 8 . 2		
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2								+	+																							
ЗК 3																																
ЗК 4								+	+								+	+	+							+	+					
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+																							
ЗК 6																				+						+	+				+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+																									
ЗК 8	+		+	+			+																									
ЗК 9		+			+	+				+	+			+	+																	
ЗК 10		+			+	+						+	+	+	+	+							+	+			+	+				
СК 1																+	+				+	+										
СК 2												+	+			+	+															
СК 3																+							+	+			+					
СК 4																		+	+	+												
СК 5																																
СК 6																							+	+	+	+	+	+	+	+		
СК 7																	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				
СК 8												+	+			+	+						+	+						+		
СК 9												+	+										+									
СК 10								+	+								+		+	+	+	+					+	+				+
СК 11								+	+					+	+								+				+					

СК 12																		+	+	+	+	+				+						+
СК 13										+	+															+	+				+	+

Умовні позначення: ОК – обов’язкові компоненти, ВК– вибіркові компоненти, ІК – інтегральна компетентність, ЗК – загальні компетентності,
СК – спеціальні (фахові, предметні) компетентності

8. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	Обов'язкові компоненти ОПП																						
	О К 1. 0 1	О К 1. 0 2	О К 1. 0 3	О К 1. 0 4	О К 2. 0 1	О К 2. 0 2	О К 2. 0 3	О К 2. 0 4	О К 3. 0 1	О К 3. 0 2	О К 3. 0 3	О К 3. 0 4	О К 3. 0 5	О К 3. 0 6	О К 3. 0 7	О К 3. 0 8	О К 3. 0 9	О К 3. 1 0	О К 3. 1 1	О К 4. 0 1	О К 4. 0 2	О К 4. 0 3	О К 4. 0 4
ПР 1		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ПР 2			+																				+
ПР 3									+										+				+
ПР 4									+										+				+
ПР 5									+													+	
ПР 6						+			+								+						+
ПР 7					+				+		+	+								+			+
ПР 8									+										+				+
ПР 9								+	+				+					+		+		+	+
ПР 10											+												+
ПР 11					+				+		+												+
ПР 12									+								+						+
ПР 13	+					+														+			
ПР 14	+														+						+		
ПР 15	+										+				+	+					+		
ПР 16									+								+	+				+	+
ПР 17									+									+					+
ПР 18									+			+		+				+		+			+
ПР 19																		+					+

Продовження матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Вибіркові компоненти ОПП																												
	В К 1	В К 1	В К 1	В К 1	В К 1	В К 1	В К 1	В К 1.0 5.9	В К 2	В К 2	В К 2	В К 2	В К 2	В К 2	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3	В К 3
	· 0 5	· 0 5	· 0 5	· 0 5	· 0 5	· 0 5	· 0 5		· 0 5	· 0 5	· 0 6	· 0 6	· 0 7	· 0 7	· 1 2	· 1 2	· 1 3	· 1 3	· 1 3	· 1 4	· 1 4	· 1 5	· 1 5	· 1 6	· 1 6	· 1 7	· 1 7	· 1 8	· 1 8
	· 1	· 2	· 3	· 4	· 5	· 6	· 7		· 8	· 1	· 2	· 1	· 2	· 1	· 2	· 1	· 2	К	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
ПР 1	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 2								+	+					+	+														
ПР 3								+	+					+	+	+	+												
ПР 4																+	+						+	+					
ПР 5																													
ПР 6	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+													+	+
ПР 7												+	+			+	+							+	+				
ПР 8																							+	+					+
ПР 9																+	+	+	+	+			+	+					
ПР 10												+	+			+	+									+	+		
ПР 11												+	+										+	+	+	+			
ПР 12																	+	+		+	+							+	+
ПР 13										+	+												+	+					
ПР 14																+	+												
ПР 15																+	+												
ПР 16																+	+	+	+						+	+		+	
ПР 17																		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПР 18												+	+														+	+	
ПР 19	+	+	+	+	+	+	+							+	+											+	+		

Умовні позначення: ОК – обов’язкові компоненти, ВК – вибіркові компоненти, ПР – програмні результати навчання.

9. ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНА СКЛАДОВА

Професійно-практична складова освітньо-професійної програми передбачає проходження здобувачами освіти практичної підготовки та виконання і захист кваліфікаційної роботи.

Практична підготовка осіб, які навчаються в університеті, здійснюється шляхом проходження ними практики на підприємствах, в установах та організаціях згідно з укладеними договорами або у структурних підрозділах університету, що забезпечують практичну підготовку.

Керівники підприємств, установ та організацій зобов'язані забезпечити створення належних умов для проходження практики на виробництві, дотримання правил і норм охорони праці, техніки безпеки і виробничої санітарії відповідно до законодавства.

Проходження практик здобувачами освіти забезпечене програмами і базами для проходження практики та здійснюється відповідно до законодавства. Всі практики проводяться відповідно до навчальних планів підготовки бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» рівня вищої освіти «Бакалавр». Вона становить важливу та обов'язкову ланку в підготовці висококваліфікованих спеціалістів до майбутньої діяльності.

Зокрема, 1-ша навчальна практика (архітектурна і біонічна) проводиться в 2-му семестрі, кількість кредитів ЄКТС – 3, тривалість – 2 тижні, 2-га навчальна практика (обмірно-аналітична) – в 4-му семестрі, кількість кредитів ЄКТС – 3, тривалість – 2 тижні і проєктно-конструкторська практика – в 6-му семестрі, кількість кредитів ЄКТС – 3, тривалість – 2 тижні.

Кожна практика є логічним продовження навчального процесу з максимальним наближенням до майбутньої практичної діяльності за фахом.

Метою практик є оволодіння здобувачами освіти сучасними методами, формами організації та знаряддями праці у своїй професії, формування у них, на базі одержаних в університеті знань, професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи у реальних виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання й творчо їх застосовувати у практичній діяльності.

Програми практик передбачають виконання індивідуального завдання, яке видається здобувачам освіти з метою здобуття ними під час проходження практик умінь та навичок самостійного розв'язування творчих або професійних завдань, що сприяє активізації діяльності здобувачів освіти, розширенню їх світогляду і робить проходження практики конкретнішим і цілеспрямованим.

Базами для проходження практики слугують музеї, мистецькі осередки, дизайнерські бюро та провідні підприємства галузі різного організаційно-правового статусу, які оснащені сучасними технологіями і обладнанням, а також проєктно-конструкторські організації та установи. Здобувач освіти може запропонувати власне місце проходження практики, яке повинно бути розглянуте на засіданні кафедри щодо можливості його використання.

Контроль знань, умінь та навичок, набутих в процесі проходження практики, відбувається під час захисту звіту з практики, який відбувається відповідно до графіку навчального процесу.

Диференційована оцінка із захисту практики заноситься у заліково-екзаменаційну відомість та залікову книжку здобувача освіти.

10. АТЕСТАЦІЯ	
Форми атестації	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється відкрито і гласно (публічно). Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо- та/або відеофіксацію процесу атестації. Атестація осіб, які здобувають ступень бакалавра, здійснюється Екзаменаційною комісією (ЕК), яка затверджується наказом ректора НЛТУ України щороку. До її складу може включатися представник роботодавців та їх об'єднань, відповідно до Положення про Екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою університету.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота є завершальним етапом підготовки бакалаврів і засобом підсумкової атестації. Відіграє роль кваліфікаційного документу, на підставі якого ЕК визначає рівень кваліфікації випускника, його володіння теоретичними знаннями та практичними навичками. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Університет на підставі рішення ЕК присуджує особі, яка успішно виконала освітньо-професійну програму на першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ступінь бакалавра та присвоює відповідну кваліфікацію. Їй видається диплом бакалавра встановленого зразка. У дипломі бакалавра зазначається також присвоєна кваліфікація, що складається з інформації про здобутий особою ступінь вищої освіти, спеціальність та спеціалізацію, й професійну кваліфікацію: «бакалавр дизайну».

11. ПРИКІНЦЕВЕ ПОЛОЖЕННЯ

Нормативні документи, на яких базується освітньо-професійна програма:

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38. [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

3. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджене Наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 року № 977. Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 08 серпня 2019 р. за № 880/33851. [Електронний ресурс]. Режим доступу, 22.01.2020 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19>.

4. Критерії оцінювання якості освітньої програми. Додаток до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (пункт 6 розділу I). [Електронний ресурс]. Режим доступу, 22.01.2020 р.: <https://naqa.gov.ua/wpcontent/uploads/2019/09/Критерії.pdf>.

5. Квіт Сергій. Дорожня карта реформування вищої освіти України. Освітня політика. Портал громадських експертів. URL: https://newjustice.org.ua/wp-content/uploads/2018/04/S.Kvit_Roadmap-for-Higher-Educatoion-Reform-in-Ukraine_Mar-2018_UKR.pdf.

6. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. URL: https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf.

7. Лист Міністерства освіти і науки України від 28.04.2017 № 1/9-239 щодо використання у роботі закладів вищої освіти примірних зразків освітніх програм.

8. Лист Міністерства освіти і науки України від 05.06.2018 № 1/9-377 щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм. IJRL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/list-mon-ukrayini-vid-05062018-19-377>

9. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.

10. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>

12. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

13. Стандарт вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн». Видання офіційне, МОН України. Київ, 2018. 15 с. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-bakalavr.pdf>.

14. Положення про Центр забезпечення якості освітніх послуг Державного вищого навчального закладу "Національний лісотехнічний університет України" від 25 березня 2021 р. IJRL: <https://nltu.edu.ua/index.php/normatyvno-pravovi-dokumenty-diialnosti-nltu>.

15. Положення про організацію освітнього процесу НЛТУ України від 23.04.2015 р. IJRL: <https://nltu.edu.ua/index.php/normatyvno-pravovi-dokumenty-diialnosti-nltu>.

16. Положення про систему забезпечення Державним вищим навчальним закладом "Національний лісотехнічний університет України" якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) від 29.05.2017 р. <https://nltu.edu.ua/index.php/normatyvno-pravovi-dokumenty-diialnosti-nltu>.

16. Положення про систему забезпечення Державним вищим навчальним закладом "Національний лісотехнічний університет України" якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) від 29.05.2017 р.

17. Тимчасове положення про оцінювання знань та визначення рейтингу студентів у кредитно-модульній системі організації навчального процесу (зі змінами та доповненнями) від 27.06.2014 р. IJRL: <https://nltu.edu.ua/index.php/normatyvno-pravovi-dokumenty-diialnosti-nltu>.

Освітня програма оприлюднюється на сайті університету до початку прийому студентів на навчання.

Освітня програма поширюється на всі кафедри університету та вводиться в дію з початку навчального року.

Освітня програма підлягає перегляду та доопрацюванню відповідно до змін нормативної бази України в сфері вищої освіти, але не рідше одного разу на два роки.

Відповідальність за якість та унікальні конкурентні переваги освітньої програми несе гарант освітньої програми.