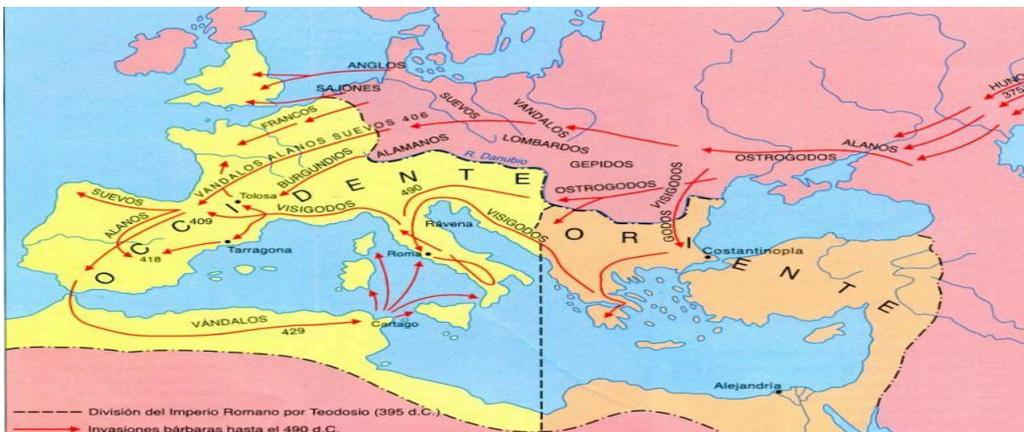


**El final del Imperio Romano.**

Ésta responde a muchos factores, por eso decimos que es multicausal.

- Múltiples causas de la caída del Imperio
- Gran expansión territorial dificulta la defensa de las fronteras.
  - División del Imperio Romano en I.R. de Occidente y Oriente
  - Presencia de los bárbaros (extranjeros), en el ejército.
  - Diferentes partidos a favor de uno u otro general
  - Entronización de generales convertidos en emperadores.
  - Invasiones masivas de los germanos en el Imperio y en Roma.

Esta última fue la causa más importante, los germanos empujados por los Hunos (un pueblo proveniente de Asia Central) depusieron al último emperador romano: Rómulo Augústulo en el 476. Una nueva Edad histórica comienza: la Edad Media.



En el mapa: *División del Imperio Romano y pueblos bárbaros invasores.*

**Actividad:**

- 1- ¿Cuál te parece la causa más decisiva en la caída del Imperio Romano de Occidente? ¿Por qué?
- 2- Observa el mapa y menciona por dónde pasa la línea divisoria del Imperio Romano. Nombrá las dos partes en que fue dividido. ¿Desde qué lugar vienen los invasores? Menciona 5 tribus y los lugares que ocuparon.

**La Edad Media:**

Tras las invasiones germánicas y la caída del Imperio Romano de Occidente (476) se inicia la Edad Media, que presenta tres etapas características:

-**La Temprana Edad Media** (siglo V al VIII): se constituyen los Reinos romano germánicos formados por las tribus invasoras, pero que toman aspectos jurídicos, legales y organizativos del ex Imperio romano. Están gobernados por reyes, que son elegidos por una Asamblea de hombres libres (monarquía electiva). En estos siglos se consolida el Imperio Romano de Oriente o Imperio Bizantino y se extiende por Oriente y el sur de Europa una nueva religión: el Islam (desde el siglo VII).

-**La Alta Edad Media** (siglo IX –XII): caracterizada por la difusión del Feudalismo y desde el siglo XI por la reactivación del comercio y las ciudades.

-**La Baja Edad Media** (XIII-XV): se debilita el modo de producción feudal. Una pandemia: la peste negra, afectó definitivamente las bases del feudalismo. Nacen los estados modernos, que se caracterizan por la

concentración del poder territorial y político en la figura del monarca, a diferencia de la Edad Media donde el poder político está fragmentado y los señores feudales son quienes detentan el poder político e imparten justicia.



Mapa de los Reinos romano-germánicos a finales del siglo V.

### **Actividad**

- 1) Menciona la nueva Edad histórica que comienza en el 476 y termina en 1453. Construye una línea de tiempo que comprenda las 3 etapas de la edad media y menciona las características de c/una.
- 2) Selecciona 4 reinos romano-germánicos. ¿En qué países europeos actuales estaban mayormente?

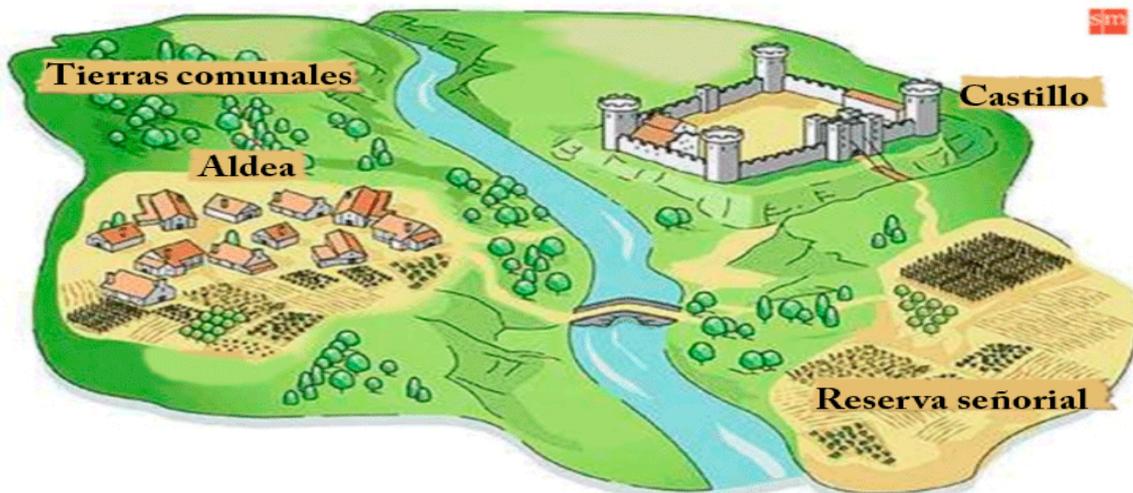
### **Del modo de producción esclavista al modo de producción feudal (Alta Edad Media).**

Al terminar las conquistas territoriales en el Bajo Imperio Romano, también hay cada vez menos esclavos, muchos enferman y mueren, les cuesta reproducirse, cuesta mucho mantenerlos, ya no dan beneficio a su amo. Con la invasión de los germanos fue desapareciendo la autoridad imperial y se formaron reinos, como el de los ostrogodos en Italia, el de los visigodos, en España, anglos y sajones en Inglaterra, etc. El reino más importante era el de los francos, en Francia. Allí Carlomagno formará un imperio a fines del siglo VIII (8) y comienzos del siglo IX (9). Creó una estructura administrativa, formada funcionarios, con gran poder militar y luego político, como condes (a cargo de un condado), duques (a cargo de un ducado) y marqueses (a cargo de una marca), en las zonas fronterizas.

Tras la muerte de Carlomagno, se va disolviendo el imperio y en el marco de nuevas invasiones (siglo 9) de húngaros, eslavos, normandos, etc., los pobladores se ponen bajo la protección de esos funcionarios (que se habían apropiado de las tierras que gobernaban y se convirtieron en señores poderosos) para que los protegieran. Pero los señores, si bien les brindan protección frente a los invasores, se terminan quedando con las tierras de los campesinos, muchos terminan perdiendo su libertad, muchas veces por deudas, que no pueden pagar y son reducidos a servidumbre.

De este modo los señores se van quedando con tierras de sus "protegidos", que también trabajan para él, así se van formando los "Feudos", las tierras que pertenecen al *señor feudal*, con campesinos y aldeanos que están bajo su protección. Los señores tienen también vasallos que le juran fidelidad y defienden sus

posiciones con las armas. La producción basada en la tenencia de la tierra da inicio al Modo de Producción Feudal, característico del siglo IX al XIII, aproximadamente, con mano de obra reducida a servidumbre y campesinos libres. Una economía cerrada, donde todo se producía y consumía en el feudo, con escaso comercio.



#### **ACTIVIDAD:**

- 1- Menciona los siglos y las etapas de la Edad Media (es una cronología). Escribe las características de cada etapa.
- 2- Explica por qué decae la esclavitud como base de la economía.
- 3- ¿Cómo organizó su reino Carlomagno? ¿Por qué varios de sus funcionarios se transformaron en señores feudales?
- 4- Observa la ilustración: ¿quién vivía en el castillo y quiénes en la aldea? ¿Para quién serían los cultivos de la reserva señorial? Observa la ilustración y dibuja cómo era un feudo.

#### **La población rural medieval:**

##### **Siervos**

“Los siervos eran por nacimiento, propiedad del señor, y no podían abandonar el feudo. Para casarse o ingresar al sacerdocio debían contar con el permiso del señor, no podían portar armas además de pasar la mayor parte de su tiempo trabajando en la reserva señorial. Tenían que pagar al señor una renta anual en productos ganaderos o agrícolas y una suma en metálico.

Los siervos tenían muy pocas posibilidades de ser libres. El señor podía concederles la libertad en un acto de generosidad o, si lograban algún ahorro. Situación casi imposible.

A partir del siglo XII cuando resurgió la vida urbana durante el período conocido como Baja Edad media. Muchos siervos comenzaron a huir hacia las ciudades y, si lograban mantenerse en ellas un año y un día, adquirían la libertad. Si el señor los capturaba antes, el castigo podía ser tremendo. Como ves, la vida la vida era muy difícil para los siervos”

- a- ¿Por qué los siervos no eran libres? ¿Qué obligaciones tenían?
- b- ¿Tenían posibilidades de serlo?

##### **Nacimiento del Estado Moderno, siglos XV (15) y XVI (16)**

Luego de la terrible pandemia que fue la peste negra (siglo 14). Si bien significó algo muy negativo, trajo como consecuencia el debilitamiento del poder feudal y la liberación de muchos siervos, que huyeron de los sus feudos, se convertirán en trabajadores urbanos o campesinos asalariados. Además los reyes recuperan autoridad dando lugar al nacimiento de los estados modernos: con un territorio delimitado, un ejército, un sistema legal y administrativo que también le permitía la recaudación de impuestos, un cuerpo diplomático que haría negociaciones cuando surgían conflictos o bien alianzas matrimoniales para fortalecer el poder

territorial de los estados. A continuación observamos cómo se fue configurando el territorio europeo en el siglo XVI.



El mapa nos muestra los estados europeos a mediados del siglo XV (15). Fíjate que algunos estaban formados por reinos, ducados o principados, y no estaban unificados como en la actualidad por ej: España o Italia.

#Ubicá en un mapa de Europa actual los siguientes países: España, Portugal, Italia, Francia, Alemania, Polonia, Rusia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Suiza, Hungría, Grecia y Ucrania (donde estuvo el Kanato de Crimea). No olvides de escribir los nombres de los mares y el océano.

### Humanismo y Renacimiento

En Italia, país con una burguesía poderosa y un comercio activo, entre el siglo XV y XVI los hombres de letras, humanistas, comienzan a reflexionar centrándose en el ser humano. Para eso vuelven a los pensadores y escritores de la antigüedad grecorromana (Platón y Aristóteles, Tito Livio, Tácito, Séneca, etc.). Los estudiaron en su idioma original: griego y latín. El **humanismo**, consideraba al hombre como el centro y la medida fundamental de todas las cosas (a diferencia del **teocentrismo** de la Edad Media, en la que todo giraba en torno a Dios). Cuestiona los saberes tradicionales, basados en la memorización y la aceptación, a través del pensamiento crítico, basado en la razón. La cultura pasó de los monasterios a las calles, había una **mayor libertad de pensamiento**. La invención de la **impresora** y **sabios griegos instalados en Italia** favorecieron la **difusión de la nueva forma de pensar el mundo**. Sus principales exponentes fueron: Boccaccio, Petrarca y Dante Alighieri, autor de *La divina comedia*.

Se elaboraron diversas visiones sobre la sociedad como Erasmo de Rotterdam, destacó la importancia de la libertad y la tolerancia entre los hombres. Maquiavelo analizó los comportamientos adecuados para acceder y conservar el poder, en su obra *El príncipe*.

Tomás Moro propiciaba una sociedad tolerante, con pluralismo religioso y sin propiedad privada, en su libro *Utopía*.

Avances científicos:

A lo largo del siglo XV y XVI se fueron implementando nuevos instrumentos de navegación como la brújula, una aguja imantada sobre un cuadrante, que apunta al norte; el astrolabio, instrumento que mide la altura de los astros; el uso de los portulanos, especie de mapas donde figuran las líneas costeras y los puertos, barcos con mayor capacidad de bodega como la carabela. Elementos que serán relevantes para la expansión europea y la navegación en altamar. Desde China, también se introdujo el papel (hacia el siglo XI), la imprenta y la pólvora (mezcla de azufre, salitre y carbón) en Europa, dando lugar al desarrollo de armas de fuego, la minería y los fuegos artificiales.

La utilización de la razón para explicar la realidad, el mundo natural, llevó a desarrollar el pensamiento científico, recurriendo a la observación y la experimentación. Creció el interés por la astronomía y el lugar de la Tierra en el universo... ¡se descubrió que no era el centro del universo y que se movía! Nicolás Copérnico sostuvo que el Sol era el centro del sistema planetario: teoría heliocéntrica (1543). Comprobó el movimiento de rotación y traslación de la Tierra alrededor del Sol, durante 365 días. Esto lo reafirmaron Kepler y Galileo en el siglo XVII mediante telescopios más perfeccionados. Dicha teoría fue desaprobada por la Iglesia y Galileo fue excomulgado (echado de la Iglesia) por el Papa.

### **El Renacimiento artístico (siglo XV-XVI)**

La vuelta a la cultura de la época clásica grecorromana, se reflejó también en el arte. La burguesía fue el motor para su desarrollo en las grandes ciudades de Italia y Países Bajos.

Los nobles y burgueses ricos eran quienes encargaban las obras de arte, quienes construían palacios y quienes protegían a los artistas política y económicamente, por eso se los llamó mecenas o protectores. Los artistas estudiaron las obras artísticas de la antigua Grecia y Roma, donde había gran cantidad.

En la arquitectura utilizaron el arco de medio punto, las líneas rectas y construyeron cúpulas. Sus esculturas tenían volumen, expresividad, proporción y simetría. Muchas esculturas mostraban el cuerpo humano desprovisto de ropas. En la pintura se utilizó la perspectiva, que da sensación de cercanía o lejanía de los objetos, respecto a un punto central; el sfumato (un sombreado que creaba sensación de profundidad). Había imágenes mitológicas, religiosas, desnudos, retratos de nobles, Papas, burgueses ricos, en general.

El Renacimiento tiene dos etapas: el Quattrocento (2da mitad del siglo XV) cuyo centro es Florencia y el Cinquecento (1500-1520) con centro en Roma, y los Papas eran quienes encargaron construcciones y obras de arte como la capilla sixtina, decorada por Miguel Ángel, otra de sus grandes obras fueron La Piedad y el Moisés.

Artistas principales: Giotto (del Quattrocento), Rafael, Leonardo da Vinci, Botticelli, Massaccio, Piero della Francesca, Brunelleschi, Donatello, etc.

### **Actividad:**

- 1-¿Cuál era la labor de los humanistas? Siglos en que se desarrolló y lugar dónde se inició.
- 2- ¿Qué pensaban los autores humanistas?
- 3- Contá cómo fue el avance científico, técnico, los inventos. Hacé un dibujo que demuestre la teoría heliocéntrica de Copérnico y otro donde la tierra sea el centro del universo (teoría geocéntrica).
- 4- ¿Dónde surge el Renacimiento y por qué? Realizá un cuadro con las características de la pintura, la escultura y la arquitectura.
- 5- Mencioná 5 artistas. Investigá quién era Leonardo da Vinci.

### **Expansión de Portugal y España**

Tras la ocupación y dominio del Imperio turco en el mar Mediterráneo, generando la caída del Imperio Romano de Oriente (1453). Portugal se lanza a la búsqueda de nuevas rutas al Lejano Oriente (India, China, Japón) y lo hace a través de la costa de África logrando unir al Atlántico con el océano Índico, llegando a instalar factorías comerciales en la costa africana, la India y el Lejano Oriente. Además en el año 1500 llegaron a Brasil y tomaron posesión del territorio.

España, luego de terminar desalojando a los árabes de Granada, en 1492, apoyará la propuesta de Colón, de una ruta más corta por el oeste hacia la India. Ese mismo año llegaría a otras tierras (no a la India ni el lejano oriente) que desde 1513 fueron denominadas América, un nuevo continente. Colón realizó 4 viajes. En el 1ero llegó a la isla de Guanahaní, en las Bahamas, Cuba y Santo Domingo. Posteriormente recorrió las Antillas menores, Jamaica, Puerto Rico (Antillas Mayores), parte de la costa de América Central y Venezuela.

**Actividad:**

1- Menciona la ruta que tomó Portugal para llegar a Oriente y la ruta de Colón. Enumera los lugares que recorrió. Averigua en qué región de América se encuentra la mayor parte de esos territorios.

**Grandes civilizaciones americanas. Sometimiento indígena y trabajo forzado.**

**Actividad.**

Tras la llegada de Colón (1492) comenzó el proceso de conquista y colonización, el cual significó la desestructuración de la población americana a todo nivel: político, social, económico, religioso, cultural y un aniquilamiento demográfico. El hecho de hallar civilizaciones organizadas a nivel estatal en México y la región andina, facilitó la conquista española y la apropiación de recursos (metales preciosos, tierras, mano de obra).

Esas civilizaciones eran la Azteca, Maya (cuyas ciudades ya estaban abandonadas antes de llegar los conquistadores) y la Inca. Eran sociedades jerárquicas donde quienes era parte del sector gobernante: los nobles, guerreros y sacerdotes eran los sectores más encumbrados. El resto del pueblo desempeñaba tareas agrícolas y algunos eran trabajadores especializados. Todas eran civilizaciones agrícolas, cuyo principal cultivo era el maíz, legumbres, distintas variedades de zapallo, frijoles (porotos) y ajíes. Diferentes variedades de papas eran cultivadas entre los incas, quienes aprovechaban las laderas montañosas de los Andes para crear terrazas o escalones para cultivar a diferentes alturas, aprovechan el agua de los deshielos. Los aztecas crearon chinampas, especie de islotes construídos con ramas y tierra prensada. Los mayas talaban árboles, quemaban ramas y malezas para cultivar.

Los calpulli entre los aztecas y los ayllu, entre los incas, eran comunidades que tenían lazos familiares y explotaban colectivamente las tierras.

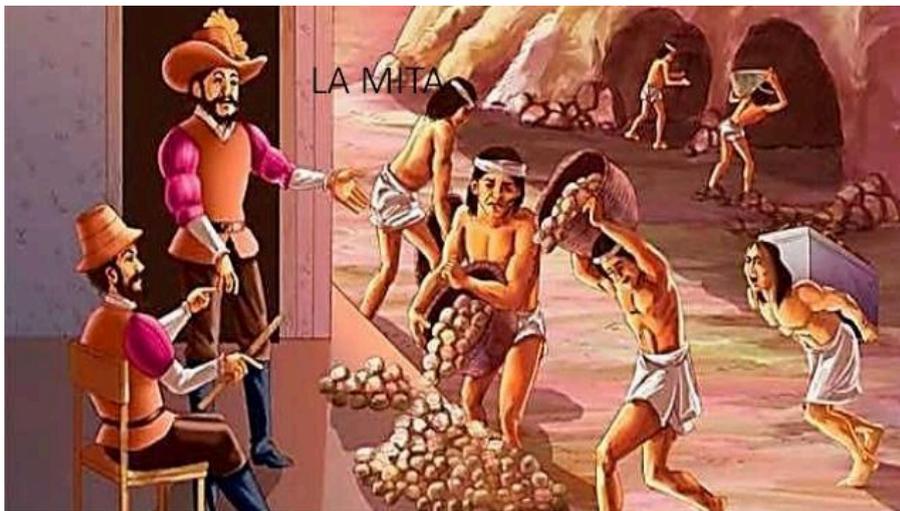
La autoridad máxima entre los aztecas era el jefe o tlatoani que reinaba en Tenochtitlán, sobre un vasto territorio en el que vivían muchos pueblos con diferentes lenguas. Las ciudades mayas eran independientes una de otra y gobernadas por nobles o sacerdotes, pero, como dijimos, fueron abandonadas. Los incas habían formado un imperio centralizado cuya autoridad máxima era el inca (rey) y su capital Cuzco.



-Elaborará un cuadro con la organización política, social, económica, técnicas de cultivo y cultura, de los aztecas, mayas e incas.

**#Sometimiento de los pueblos originarios: trabajo forzado (siglos XVI-XVII): lee atentamente y responde las consignas.**

Desde la conquista los indígenas americanos padecen situaciones de explotación diversas, a través de la **Encomienda** eran obligados a trabajar y tributar para los españoles que recibían un grupo de indígenas, debían evangelizarlos. Otra forma de explotación era la **Mita**, basada en la extracción de oro y plata, sobre todo, en las minas de Potosí (actual Bolivia), Guanajuato y Zacatecas (México), etc. Los indios descendían en los túneles o socavones, picaban las piedras, cargan las que contienen el metal en sus espaldas, subían (los que morían asfixiados) y separaban la plata de la piedra con mercurio, un gran contaminante.



Observa la ilustración y responde:

1- ¿De qué institución de explotación indígena se trata, quiénes trabajan y quiénes los controlan? 2-¿Piensa en qué lugar están trabajando y cómo es ese lugar? 3-¿Qué están haciendo los indígenas? 4-¿Cómo están vestidos los españoles y los indígenas? Conversa en casa si fallecerían muchos nativos y si mejoraron sus condiciones de vida actualmente o siguen explotándolos.