



Le départ d'Alex occasionne des questions autant que des problèmes. Grey et moi avons beaucoup discuté afin de savoir ce que nous pourrions faire afin de remédier à la situation et de créer une nouvelle situation pérenne autant que possible.

PARTIE 1 : STRUCTURE



Ce qui nous a mené ici tient principalement à un défaut de structure.

La première des choses dont il faut parler, c'est l'établissement d'une charte. Elle se doit d'être claire et dédiée à cerner le rôle de rédacteur. Cette charte impliquera une partie sur la hiérarchie, qui se doit d'être plus claire et surtout doit être respectée. Cette charte encadrera notre travail actuel et celui des futurs rédacteurs éventuels. Si elle semble ne pas avoir d'intérêt particulier maintenant, elle n'en demeure pas moins nécessaire parce qu'on va avoir besoin de sang neuf.

Par ailleurs, il faut également avoir une structure organisationnelle claire et appliquée. Il faut travailler sur plusieurs axes : transparence, honnêteté, dialogue régulier. Un point hebdomadaire dans l'équipe de rédaction me semble être le minimum, tu pourras ou non participer à ce point selon ton bon vouloir ou tes besoins. Mais quoi qu'il en soit, l'équipe de rédaction doit désormais agir comme une entité homogène et non plus comme différents individus avec des buts à peu près convergents. Il faut de la cohésion. Et moi, je suis volontaire pour être à la tête de cette cohésion. Grey approuve ceci, d'autant plus que jusqu'à présent nous avons deux rédac-chefs, ce qui est un non-sens, d'autant que malgré le titre, il n'y avait pas de leadership en place.

Ce besoin de transparence implique également de ta part que nous avons besoin de savoir ce qui fait du chiffre ou non sur le site. Parce qu'à l'heure actuelle, nous avons besoin de ne pas nous disperser, de mieux cibler nos efforts. Mais ça suppose que nous savons sur quoi les concentrer et ce n'est pas le cas aujourd'hui. Par ailleurs, nous fonctionnons mal avec le cloisonnement en général, c'est quelque chose qui nous semble paralyser le fonctionnement général.

En résumé : il faut clarifier les choses et poser un cadre carré, propre et défini.

PARTIE 2 : DIRECTION

I. Nous avons besoin d'aide



À l'instar de Djin à l'époque, si nous devons continuer, encore que tout dépendra de l'automatisation des news dont tu parlais pour les récurrences, on va avoir besoin d'aide. Le fait est simple : ni Grey ni moi ne sommes Djin, Next-Stage n'est pas notre bébé au même titre qu'il était le sien, en dépit de notre propre attachement au site. Nous ne pouvons donc y consacrer chaque seconde de nos journées et de nos nuits comme lui le faisait.

Djin n'a pas hésité à faire appel à des bénévoles à une époque, et selon moi nous devons faire de même.

D'éventuels avantages en contrepartie sont à discuter selon ce qu'on demandera de faire. Par exemple, nous avons pensé que quelqu'un qui se chargerait des récurrences de Destiny correctement pourrait se voir offrir une saison sur Destiny (10€ pour trois ou quatre mois, il y a pire). Mais clairement, une aide rédactionnelle est nécessaire selon moi.

De mon côté, afin de faciliter le travail des bénévoles, je tâcherais de les briefier et de voir avec eux pour établir des docs de référence, des tutoriaux afin qu'ils soient le plus rapidement possible opérationnels.

Enfin, avoir quelqu'un qui s'y connaît en programmation ne serait peut-être pas un mal parce que le site gagnerait éventuellement à se perfectionner de ce côté là. Mais n'étant qu'une profane sur la question, il faut en discuter. Tout ceci suggère aussi de rénover notre Discord de rédaction.

II. Présence sur les réseaux sociaux, créer notre réseau



Armes d'aujourd'hui comme de demain, les réseaux sociaux sont devenus des incontournables. Il semble intéressant de travailler notre présence dessus, c'est pourquoi il conviendrait, en sus du point précédent ainsi que du suivant, d'évoquer la présence d'un CM.

Nous devons être présent, nous faire connaître, créer un réseau. Il n'est pas pérenne de se reposer sur la notoriété que Djin a offert au site par son travail, parce qu'elle finira par se faner si nous sommes inertes. Il faut démarcher des développeurs, des influenceurs, des éditeurs... il faut nous faire connaître, et pourquoi ? Pour le point suivant.

III. Implication du lectorat/de la communauté



Notre lectorat, c'est notre revenu et j'estime que nous avons un devoir envers eux. Nous devons en prendre soin, et selon moi, en prendre soin ça veut dire appliquer les trois points mentionnés dans la partie 1 avec eux. Il faut de la transparence, une communication régulière, par le site, ou les réseaux sociaux, et être honnête avec eux.

Par ailleurs, les impliquer plus dans la vie du site ne serait pas un mal. Soit par des giveaways qui ont déjà été fait par le passé, soit par (par exemple) un envoi des créations des lecteurs. Qu'elles soient vidéo, littéraire, graphique, et que les rédacteurs en choisissent un chacun en expliquant ce qu'ils trouvent à cette création. Des "articles communautaires" en somme. Ce n'est qu'une idée, il y en a d'autres, mais on doit fidéliser et pousser à la participation, le lectorat doit se sentir investi. Et encore une fois, en corrélation avec le point précédent, un CM et une présence sur les réseaux sociaux aiderait bien.

IV. Axes d'améliorations



Pour terminer, voici quelques points d'améliorations "bruts" du site qui nous sont venus en tête avec Grey. La liste n'est pas exhaustive dans le temps, mais ce sont ceux qui nous sont venus en tête à l'instant T.

- **Faire le ménage dans la frontpage du site**

En effet, des tas de jeux qu'on ne couvre plus sont dans la frontpage ou le menu déroulant. C'est du gachi d'espace en plus de ne pas renvoyer une image sérieuse. Un ménage s'impose.

- **Un passage au Wordpress 2.0**

Un passage au WP 2.0 serait bénéfique, mais il va fatalement demander un temps d'adaptation, c'est à voir précisément, mais Grey et moi avons évalué ce temps à environ 1 semaine. Mais il serait bon de savoir si nous le faisons, car si je dois établir des procédures de rédaction et en faire des PDF pour aider les gens qui écrivent ou écriront pour Next-Stage, autant le faire sur une base qui n'est pas vouée à disparaître dans les semaines à venir.

Bien entendu, Grey et moi sommes à ta disposition pour en discuter, tes disponibilités seront les nôtres, nous saurons nous y adapter.