

Planification annuelle en écriture (lecture et oral) - 1re année

Attentes de fin préscolaire	Attentes de fin 1 ^{er} cycle	Les situations d'apprentissage au 1 ^{er} cycle	Critères d'évaluation
L'enfant est capable de s'exprimer pour être bien compris par les autres enfants et les adultes. Il sait écouter une question ou une consigne et peut y répondre adéquatement. Il réagit de manière positive aux activités qui mettent en cause ses habiletés langagières, notamment dans les domaines de la lecture et de l'écriture. Il est initié aux différentes formes et fonctions du langage et les adapte à diverses situations de communication.	À la fin du premier cycle, l'élève produit une variété de courts textes pour répondre à des besoins de base qui se manifestent dans sa vie personnelle et scolaire. Ainsi, il rédige des textes suivis dont la structure est simple et qui contiennent des idées liées au sujet traité. Ses phrases sont généralement bien construites et habituellement délimitées par une majuscule et un point. Son vocabulaire est concret et courant. De plus, il orthographie correctement la majorité des mots appris en classe. Dans les cas les plus simples, il accorde les déterminants avec les noms en mettant les marques du féminin et du pluriel appropriées. Tout au long de sa démarche d'écriture, il utilise, avec le soutien de l'enseignant, les stratégies qu'il a apprises. Dans la plupart des situations, il calligraphie lisiblement afin qu'on puisse le lire facilement.	Les situations à privilégier devraient comporter une intention d'écriture plausible et un destinataire. Elles devraient notamment permettre à l'élève de: · Produire de courts textes liés au sujet; · Appliquer, avec le soutien de l'enseignant, les stratégies ayant fait l'objet d'un apprentissage; · Utiliser ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles.	1. Adaptation à la situation d'écriture 2. Construction des phrases et ponctuation approprié 3. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale

Pour le 1er cycle : Comment corriger chaque critère?

Adaptation à la situation d'écriture : Est-ce que le texte tient compte du sujet ou du thème?

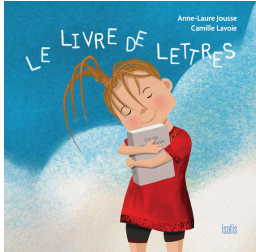
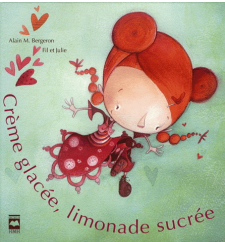
Syntaxe et ponctuation : Les mots sont-ils placés dans l'ordre? Les mots sont-ils tous présents? Est-ce qu'il y a présence d'au moins un verbe conjugué? Est-ce qu'il y a une majuscule en début de phrase et un point à la fin?

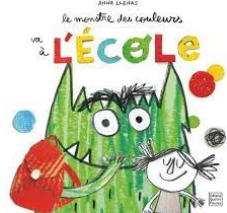
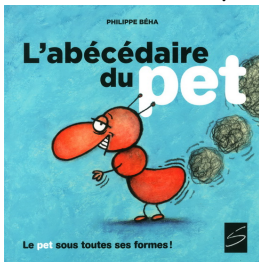
Orthographe d'usage : Est-ce que les mots appris en classe sont bien orthographiés? Est-ce que l'élève s'appuie sur les correspondances lettres/sons apprises en classe pour les mots non appris? Est-ce que l'élève applique les règles d'accord dans le groupe du nom apprises en classe?

Septembre

Thème : La rentrée (règles de vie, autobus, reconnaître son environnement, mots usuels d'école, règles de sécurité, signalisation)

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	À l'aide d'un dessin de David, les élèves écrivent les règles que David doit suivre et l'associent à la bonne partie du corps. Ex. **On peut le faire à l'aide d'une banque de mots ou même une banque de phrases pour qu'ils puissent recopier** Tous les mots n'existent pas. Les élèves inventent des mots et peuvent en créer la signification avec un dessin.	-Préparer la lecture (auteur, illustrateur, observer la page couverture et la 4e de couverture) -Faire des prédictions (survol) -Faire des liens avec son vécu -Se questionner tout au long de la lecture -Décodage des mots -Exprimer ses émotions à propos de l'album -Reconnaître les mots fréquents (les mettre sur le mur de mot) (école, classe, non, oui, garçon, je, tu) -Identifier les lettres de l'alphabet majuscules et minuscules -Identifier les voyelles et les consonnes -Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique + comptine -Débuter le tracé des lettres -Conscience phonémique (son initial, segmentation phonémique, fusion phonémique) -Espace entre les mots -Identifier la majuscule et le point <u>Multidisciplinaire</u> Arts plastiques : -Dessiner David CCQ: -Les règles de vie en groupe	David va à l'école Tous les mots n'existent pas

Semaine 2 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion		-Préparer la lecture (auteur, illustrateur, observer la page couverture et la 4e de couverture) -Faire des prédictions (survol) -Faire des liens avec son vécu -Se questionner tout au long de la lecture -Décodage des mots -Exprimer ses émotions à propos de l'album -Reconnaitre les mots fréquents (les mettre sur le mur de mot) -Identifier les lettres de l'alphabet majuscules et minuscules -Identifier les voyelles et les consonnes -Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique + comptine -Débuter le tracé des lettres -Conscience phonémique (son initial, segmentation phonémique, fusion phonémique) -Espace entre les mots -Identifier la majuscule et le point.	Le livre de lettres de Anne-Laure Jousse et Camille Lavoie  Crème glacée limonade sucrée 
Semaine 3 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	Qu'est-ce que tu crois qu'il y a dans la salle des enseignants à notre école?	-Préparer la lecture (auteur, illustrateur, observer la page couverture et la 4e de couverture) -Faire des prédictions (survol) -Faire des liens avec son vécu -Se questionner tout au long de la lecture -Décodage des mots -Exprimer ses émotions à propos de l'album -Reconnaitre les mots fréquents (les mettre sur le mur de mot)	 L'album : Que se passe-t-il dans la salle des profs? Lecture pour le plaisir:

		-Identifier les lettres de l'alphabet majuscules et minuscules -Identifier les voyelles et les consonnes -Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique + comptine -Débuter le tracé des lettres -Conscience phonémique (son initial, segmentation phonémique, fusion phonémique) -Espace entre les mots -Identifier la majuscule et le point.	Le monstre des couleurs va à l'école. 
Semaine 4 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	Description: Les élèves doivent trouver des mots à transformer en nouveaux mots en retirant une seule lettre. Ils doivent débiter leur phrase ainsi: « Sans le (lettre retirée), ... » Exemple tiré du livre: <i>Sans le U, la mouche est moche.</i>	-Préparer la lecture (auteur, illustrateur, observer la page couverture et la 4e de couverture) -Faire des prédictions (survol) -Faire des liens avec son vécu -Se questionner tout au long de la lecture -Décodage des mots -Exprimer ses émotions à propos de l'album -Reconnaître les mots fréquents (les mettre sur le mur de mot) -Conscience phonémique (son initial, segmentation phonémique, fusion phonémique) -Identifier les lettres de l'alphabet majuscules et minuscules -Identifier les voyelles et les consonnes -Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique + comptine -Débuter le tracé des lettres -Espace entre les mots -Identifier la majuscule et le point.	L'abécédaire du pet   Sans le A Michaël Escoffier

Autres activités d'écriture possibles :

- À l'aide du vocabulaire de la rentrée. Devinette sur un objet.

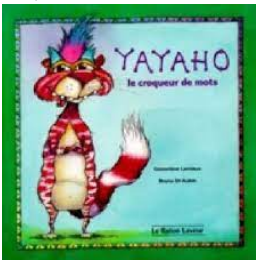
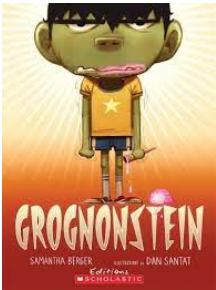
Banque de jeux et activités :

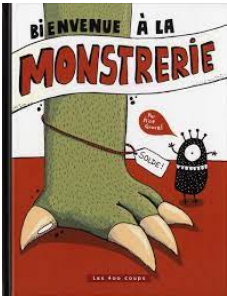
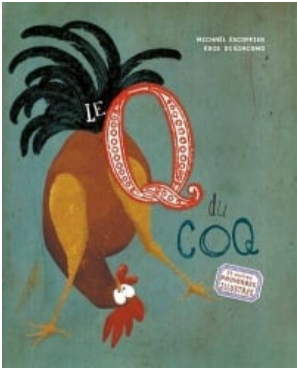
- Message du matin
- Casse-tête avec les prénoms
- Lettre en frottis (on cache une lettre en-dessous d'une feuille et avec du pastel ils frottent pour découvrir la lettre (voir Pinterest))
- Lettres en mousse pour l'ordre alphabétique.
- Lettres magnétiques pour écrire son prénom.
- Jeu de société Alphas (travaille nom/son des lettres et reconnaissance) éditions placote
- Écoute d'histoire sur ordinateur/ IPAD (Trousse téléquébec et Bookaboo)
- Jeux associations de majuscule et de minuscule (plusieurs versions)
- Bingo des lettres

Évaluations : Nommer le nom et le son des lettres de l'alphabet, en entretien : vérifier si l'élève comprend comment tenir un livre et est capable de raconter une histoire qui fait du sens avec les illustrations

Octobre

Thème : Les monstres + Halloween

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	Créer un abécédaire : -En grand groupe, nous trouvons un mot par lettre ciblée. L'enseignante en fait un croquis au tableau. Puis, en dyade, les élèves devront tenter d'écrire ces mots à partir de leur connaissance. Enfin, un retour en grand groupe sera fait pour tenter de trouver la norme orthographique.	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Identifier, en contexte, les mots nouveaux en utilisant les indices (les illustrations) -Conscience phonémique (segmentation+fusion) -Travailler la calligraphie des lettres -Nom et son des lettres (correspondance graphème-phonème) -Majuscule et point dans la phrase -Espace entre les mots -Phrase 3D (De qui ou de quoi on parle? Qu'est-ce qu'on en dit?) -Décodage des mots	Yayaho le croqueur de mots  Complément : Le bébé de Yayaho et le zoo de yayaho
Semaine 2 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	-Suite abécédaire Grognonstein: écriture de ce qui me rend Grognonstein.	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Identifier, en contexte, les mots nouveaux en utilisant les indices (les illustrations) -Conscience phonémique (segmentation+fusion) -Travailler la calligraphie des lettres -Nom et son des lettres (correspondance graphème-phonème) -Majuscule et point dans la phrase -Espace entre les mots	Grognonstein  La couleur des émotions (Lecture complémentaire):

		-Phrase 3D (De qui ou de quoi on parle? Qu'est-ce qu'on en dit?) -Décodage des mots	
Semaine 3 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	-Suite abécédaire 1- Créer ton monstre (description physique, nourriture, etc.) 2- Quel monstre, parmi ceux créés par les autres amis, aimerais-tu acheter? Pourquoi?	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Identifier, en contexte, les mots nouveaux en utilisant les indices (les illustrations) -Conscience phonémique (segmentation+fusion) -Travailler la calligraphie des lettres -Nom et son des lettres (correspondance graphème-phonème) -Majuscule et point dans la phrase -Espace entre les mots -Phrase 3D (De qui ou de quoi on parle? Qu'est-ce qu'on en dit?) -Décodage des mots	1- <i>Lecture Bienvenue à la monstrierie.</i>  https://enclasse.telequebec.tv/trousse/Bienvenue-a-la-Monstrierie/1464 2- <i>Je veux un monstre.</i> 
Semaine 4 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	-Suite abécédaire - Inventer d'autres proverbes amusants en utilisant certaines lettres à la façon du livre.	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Identifier, en contexte, les mots nouveaux en utilisant les indices (les illustrations) -Conscience phonémique (segmentation+fusion) -Travailler la calligraphie des lettres -Nom et son des lettres (correspondance graphème-phonème)	Le Q du coq 

		-Majuscule et point dans la phrase -Espace entre les mots -Phrase 3D (De qui ou de quoi on parle? Qu'est-ce qu'on en dit?) -Décodage des mots	
--	--	--	--

Autres activités d'écriture possibles : Grognonstein (ÉCR)

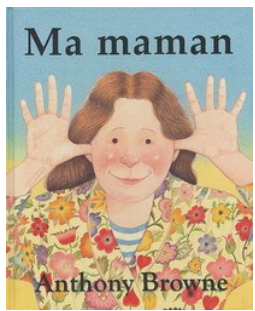
- Dés des 26 lettres (trouver un mot qui commence par...), Ipads (Bloups), Construire de petits mots avec méga blocs

Banque de jeux et activités :

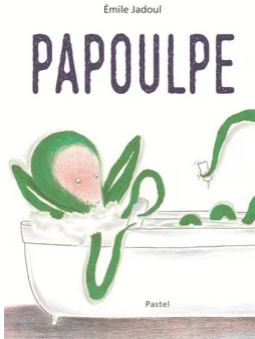
Évaluations :

Novembre

Thème : La famille et les vêtements

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	1- Chaque élève doit créer son personnage en tournant les pages et en agencant les trois parties du corps. Par la suite, on prend en photo le résultat de chaque élève. C'est alors que la magie s'opère. Les élèves écrivent et décrivent leur personnage dans un texte plus ou moins long, selon les capacités et les défis de chacun. 2- Écrire à la manière d'Anthony Browne une ou deux phrases pour décrire sa maman ou son papa.	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Champ lexical lié à la famille -Mots fréquents : elle a / elle est -Majuscule et point -Présente tous les mots dans l'ordre -Présente un verbe conjugué -Être en mesure d'écrire une phrase ou plusieurs phrases -Consulter le mur de mots et de sons -S'appuie sur les correspondances graphèmes-phonèmes pour les mots non-enseignés -Se questionner sur l'orthographe des mots (doute orthographique) -Aspects physiques -L'apostrophe <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	Qui quoi quoi qui?  2- Ma maman  (Nommer trois choses que fait de bien la maman)
Semaine 2	Les élèves écrivent un texte qui décrit leur famille à eux	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Majuscule, point	Une famille c'est une famille

Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	(âge et nom des membres de leur famille et plus).	-Espace entre les mots -Respecter l'orthographe des mots enseignés -Respecter la phonétique des mots non-enseignés selon les sons vus -Présente tous les mots dans l'ordre -Présente un verbe conjugué -Être en mesure d'écrire une phrase ou plusieurs phrases -Consulter le mur de mots et de sons -S'appuie sur les correspondances graphèmes-phonèmes pour les mots non-enseignés -Se questionner sur l'orthographe des mots (doute orthographique) -L'apostrophe <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	
Semaine 3 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	Idée écriture : Décrire ta routine avec tes parents au retour de l'école (travaille l'ordre chronologique).	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Majuscule, point -Espace entre les mots -Respecter l'orthographe des mots enseignés -Respecter la phonétique des mots non-enseignés selon les sons vus -Présente tous les mots dans l'ordre -Présente un verbe conjugué	<i>Papoulpe</i>

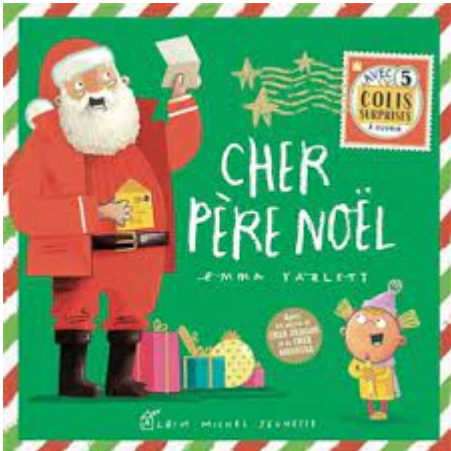
		-Être en mesure d'écrire une phrase ou plusieurs phrases -Consulter le mur de mots et de sons -S'appuie sur les correspondances graphèmes-phonèmes pour les mots non-enseignés -Se questionner sur l'orthographe des mots (doute orthographique) -L'apostrophe <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	
Semaine 4 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	Idée d'écriture: Quelle situation te rend triste dans ta famille? Quelles sont tes émotions? Que fais-tu pour te sentir mieux?	-Retour sur les stratégies de lecture enseignées -Majuscule, point -Espace entre les mots -Respecter l'orthographe des mots enseignés -Respecter la phonétique des mots non-enseignés selon les sons vus -Présente tous les mots dans l'ordre -Présente un verbe conjugué -Être en mesure d'écrire une phrase ou plusieurs phrases -Consulter le mur de mots et de sons -S'appuie sur les correspondances graphèmes-phonèmes pour les mots non-enseignés	

		-Se questionner sur l'orthographe des mots (doute orthographique) -L'apostrophe <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	
--	--	---	--

Décembre

Thème: Noël

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	-Montrer le court métrage: le hérisson de Noël. -Travailler le schéma narratif en 3 temps et les caractéristiques physiques.	-Révision de toutes les stratégies vues jusqu'à maintenant (autant en lecture qu'en écriture)	
Semaine 2 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion	-Inventer la biographie d'un lutin ou d'un autre personnage célèbre à la manière de Linda Bailey. Leur faire remarquer qu'elle commence à narrer sa naissance jusqu'à la vie adulte. Pour le plaisir, échanger votre histoire avec celle d'une autre classe afin de comparer celles-ci! - Quand le lutin était petit	-Révision de toutes les stratégies vues jusqu'à maintenant (autant en lecture qu'en écriture)	Quand le Père Noël était petit 
Semaine 3 Faire un message quotidiennement	- Cher Père Noël écriture de ce que l'enfant voudrait recevoir à Noël selon toi.	-Révision de toutes les stratégies vues jusqu'à maintenant (autant en lecture qu'en écriture)	Lecture album:

pour intégrer une notion			
Semaine 4 Faire un message quotidiennement pour intégrer une notion		-Révision de toutes les stratégies vues jusqu'à maintenant (autant en lecture qu'en écriture)	

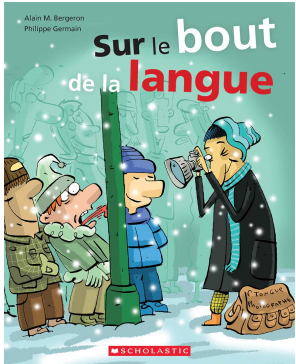
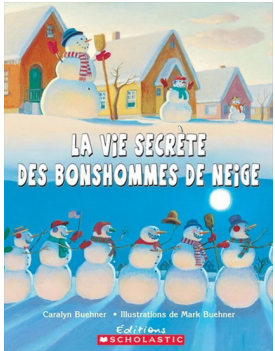
Autres activités de lecture :

- Rotation entre les 3 classes (lecture de 3 albums de Noël en mélangeant les classes)

Janvier

Thème : Hiver

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 2 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Voir planification <i>Opération flocon</i> sur fonfon	-Mur de mots d'hiver (à l'aide des albums lus) -Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographier correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons - Nom commun/nom propre - Identifier les déterminants dans une phrase <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	Lecture pour mini-leçon :
			Lecture interactive : • <i>Opération flocon</i> disponible en audio sur Ohdio 
Semaine 3 Faire un message quotidienne ment pour	- Appréciation de la lecture <i>"Sur le bout de la langue"</i>	Sons de la semaine 2 : Révision des sons complexes en classe + s entre 2 voyelles, e qui fait è devant consonne	Lecture pour mini-leçon :
			Lecture interactive : - <i>Sur le bout de la langue</i> planif LPE

intégrer une notion			 - (projet d'art)
Semaine 4	- Projet d'écriture " <i>La vie secrète des bonshommes de neige</i> ".		Lecture pour mini-leçon : Lecture interactive : - <i>La vie secrète d'un bonhomme de neige, rallye</i> 

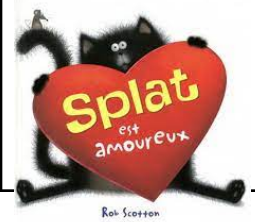
Banque de jeux et activités :

Évaluations:

Extra: Lecture de l'album petit ours a perdu sa culotte (Célia). Ours blanc a perdu sa culotte

Février

Thème : St-Valentin

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Joyeuse Saint-Valentin Grognonstein 1. Fiche écriture 2. Autre écriture avec l'album	- Révision des notions enseignées - Mur de mots de Saint-Valentin (à l'aide des albums lus) - Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographier correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons - Le genre et le nombre - Nom commun/nom propre - Identifier les déterminants dans une phrase	- Joyeuse Saint-Valentin Grognonstein 
Semaine 2 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Phrase Saint-Valentin Qui, quoi, ce qu'on en dit. Qui, quoi, qu'est-ce qu'on en dit St-Val	<u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	- Au cœur des mots 
Semaine 3 Faire un message quotidienne ment pour	- Veux-tu être mon valentin? Écriture de cartes de St-Valentin.		- Splat est amoureux. 

intégrer une notion			
Semaine 4 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Écriture sur ce qu'est un ami idéal pour toi?	- Révision des notions enseignées - Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographier correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons - Le genre et le nombre - Nom commun/nom propre - Identifier les déterminants dans une phrase <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	- Veux-tu être mon ami? 

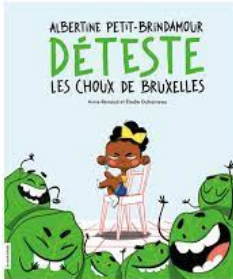
Banque de jeux et activités:

- Phrases à remettre en ordre
- Phrases de de St-Valentin farfelue
- Les lettres mélangées (Boom Cards)

Suggestions d'albums à lire pour le plaisir : La doudou d'amour qui était amoureuse d'un hamster

Mars

Thème : L'alimentation

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Pendant la lecture de l'album, les élèves écrivent leur réponse aux devinettes sur tableau blanc. - Création d'une devinette sur un aliment (comme dans l'album <i>La soupe aux lentilles</i>) -	- Révision des notions enseignées - Mur de mots (à l'aide des albums lus) - Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographier correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons.	- <i>La soupe aux lentilles</i> 
Semaine 2 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Dresser la liste des aliments que tu aimes avec l'album <i>Albertine Petit-Brindamour déteste les choux de bruxelles</i>. - Monsieur aliment (personnage fait avec les circulaires) + description du personnage (Arsèneboldo Arts plastiques)	- N2-N3 : Ajouter le pluriel avec rappel - Semaine 3 : introduire début-milieu-fin - Le genre et le nombre - Nom commun/nom propre <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	- <i>Albertine Petit-Brindamour déteste les choux de bruxelles</i>.  - Activités sciences sur les choux de bruxelles : lien

Semaine 3 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Présentation du guide alimentaire + création de leur assiette qui respecte le guide alimentaire. Écriture sur l'assiette pour la décrire. - Écriture : dans ses mots, écrire le début-milieu-fin de l'histoire qui vient d'être lue		Le guide alimentaire canadien  Album sur le début-milieu-fin
Semaine 4 Faire un message quotidienne ment pour intégrer une notion	- Tartinade de confiture Lien de la vidéo pour l'introduction (Prévoir de la confiture dans des petits pots, des couteaux, des tranches de pain, papier brun) - Écrire les étapes : document à imprimer	- Révision des notions enseignées - Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographier correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons. - N2-N3 : Ajouter le pluriel avec rappel - Début-milieu-fin - Le genre et le nombre - Nom commun/nom propre <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux	Présentation orale: Trouve une recette que tu aimes avec maman et papa. Écris les ingrédients dont tu as besoin et les étapes à suivre avec maman et papa. Présenter en groupe.

		comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	
--	--	---	--

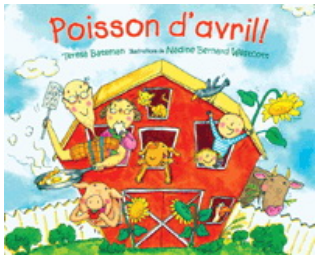
Banque de jeux et activités :

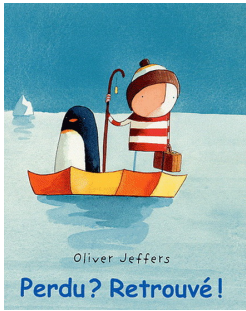
Suggestions d'albums à lire pour le plaisir:

- La saga des petits pois (disponible sur Biblius)
- La folie du melon d'eau, Taghreed Al-Najjar, Maya Fidawi,

Avril

Thème: Poissons (le monde marin)

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1	- Après lecture de l'album, écriture d'un tour qu'ils auraient joué à quelqu'un.	- Révision des notions enseignées - Mur de mots - Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographier correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons. - Ajouter le pluriel avec rappel. - Les élèves lisent plus et plus longtemps	- Album <i>Le poisson d'avril</i> 
Semaine 2	- Écriture : Description de l'animal qui est dans l'œuf - Quel animal va naître ? Comment il sera?		- Lecture du livre : Drôle d'œuf

		- Début-milieu-fin - Le genre et le nombre - Nom commun/nom propre <u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	 - Sciences : Parler des animaux qui pondent des œufs
Semaine 3	- À la fin de la lecture du livre faire écrire les élèves en posant cette question de réaction - Toi as-tu déjà vécu une histoire semblable?		- Lecture du livre : Perdu et retrouvé 
Semaine 4	- Activité d'évaluation (les 3 critères seront évalués) - Pourquoi je suis en retard?		

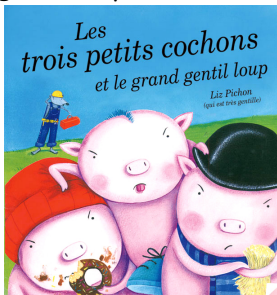
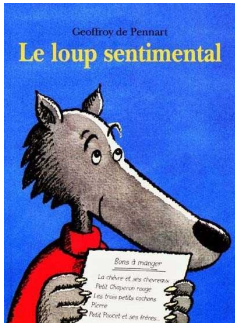
Banque de jeux et activités:

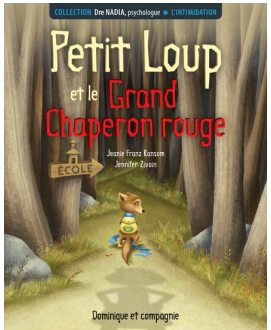
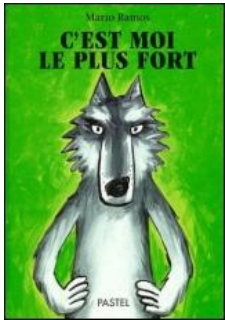
-

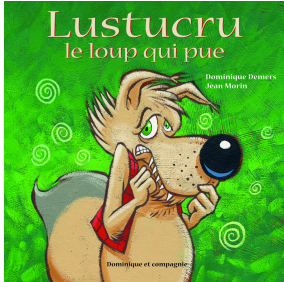
Suggestions d'albums à lire pour le plaisir:

Mai

Thème: Les loups

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1	Appréciation sur la lecture: les trois petits cochons et le grand gentil loup. Écriture : Créer un nouveau menu pour le loup qu'il voudrait manger.	- Révision des notions enseignées - Mur de mots (à l'aide des albums lus) - Ordre des mots, espaces entre les mots et au moins 1 verbe conjugué - Majuscule et point (exclamation et interrogation) - Structure de la phrase (ordre des mots, espace entre les mots, au moins un verbe conjugué) - Orthographe correctement des mots enseignés. - Les mots non-enseignés doivent contenir tous les sons. - Ajouter le pluriel avec rappel. - Consolidation des sons enseignés - Les élèves devraient lire de plus longs textes - Début-milieu-fin - Le genre et le nombre	<i>Les trois petits cochons et le grand gentil loup.</i>  <i>Le loup sentimental.</i> 
Semaine 2	Semaine du 9 mai 2022 Écriture de récit en 3 temps (donner 3 feuilles) Faire le rappel de l'histoire Livre : Le loup qui voulait changer de couleur	<u>Stratégies de lecture :</u> Faire le survol et formuler des prédictions, formuler l'intention de lecture, reconnaître et identifier les mots, lire par groupe de mots, se faire des images mentales pour mieux comprendre, redire dans ses mots, gérer sa compréhension, identifier les marqueurs	LPE <i>Le loup qui voulait changer de couleur</i> Lecture sur 3 ou 4 jours

		de relation dans une phrase et trouver ce qu'un mot remplace	
Semaine 3	- Autres activités avec <i>c'est moi le plus fort</i> <u>Inventer un dialogue</u>		Lecture album <i>Petit loup et le grand chaperon rouge</i>.  Lecture interactive <i>C'est moi le plus fort</i> 

Semaine 4	Suite LPE Lustucru, écrire ce qu'ils mettent sur leur pizza comme Lustucru.		LPE <i>Lustucru le loup qui pue</i>. planif LPE  Oral: présenter leur pizza. Mathématiques C1: construire sa pizza en respectant les contraintes (budget...)
-----------	---	--	---

Banque de jeux et activités:

- Autres activités avec *c'est moi le plus fort* Ordre chronologique

Suggestions d'albums à lire pour le plaisir:

Juin

Thème:

	Activités d'écriture	Liens avec PFÉQ et PDA	Albums
Semaine 1	Évaluation des 3 critères Écrire à la manière de Marianne Dubuc Voir ce lien : Activité d'écriture: Histoire d'écureuil	Consolidation de toutes les notions vues en lecture et en écriture	Les écureuils qui se querellent 
Semaine 2	Activité d'évaluation (les 3 critères seront évalués) Je me présente à ma future enseignante de 2^e année		
Semaine 3			
Semaine 4			