

- 1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗：一道残阳铺水中，

译文：一道快要落山的阳光照射在江面上，

原诗：半江瑟瑟半江红。

译文：一半江面呈现出碧绿色，一半江面呈现出艳红色。

原诗：可怜九月初三夜，

译文：最可爱的是那九月初三之夜，

原诗：露似真珠月似弓。

译文：滴滴清露就像朗朗珍珠，一弯新月形如一张弯弓。

- 2 《暮江吟》是唐代诗人白居易创作的一首七绝。这是一首写景佳作。

- 3 这首诗描写哪一时段的景物？

参考答案：从红日西沉到新月东升这一段时间。

- 4 这首诗的前两句描写什么景色？

参考答案：夕阳西沉、晚霞映照江面上的绚丽景色。

- 5 诗中首句“一道残阳铺水中”的“残阳”是指什么？

参考答案：快要落山的太阳。

- 6 诗中首句“一道残阳铺水中”的“铺”是什么意思？

参考答案：铺展、照射。

“残阳”已经接近地平线，阳光几乎是贴着地面照射过来，确像“铺”在江面上，很形象。

- 7 根据诗中第二句，诗人看到的江面是什么颜色？

参考答案：绿色和红色。

受光多的部分，呈现一片“红”色；受光少的地方，呈现出深深的碧绿色。

- 8 这首诗的后两句描写怎样的场景？

参考答案：写诗人流连忘返，直到新月初升，喜见晶莹露珠的场景。

- 9 诗中第三句“可怜九月初三夜”的“可怜”是什么意思？

参考答案： 可爱、让人喜爱之意。

诗人直抒情怀，赞美眼前所看到的美好景色

- 10 诗中第三句“可怜九月初三夜”的“九月初三夜”点明了什么？

参考答案： 时间。

根据天文学常识，九月初三日，月亮位于太阳以东约45°，形状像个反C字形，日落后出现于西方、西南方低空中，可见时间局限于日落后2至3小时。

诗人看到“月似弓”之时，当在九月初三黄昏，即日落后不久。

从民间时间来看，仍属于傍晚，即“暮”的范畴。

- 11 诗中第四句“露似真珠月似弓”采用了什么修辞手法？

参考答案： 比喻。

用“真珠”作比喻，不仅写出了露珠的圆润，而且写出了在新月的清辉下，露珠闪烁的光泽。

以“弓”比喻初升的新月，如同在碧蓝的天幕上，悬挂了一张精巧的弯弓，非常形象。

- 12 诗中第四句“露似真珠月似弓”以哪方面来描写露和月？呈现了怎样的意境？

参考答案： 通过对“露”、“月”的视觉来描写。

呈现出和谐、宁静的意境。

- 13 全诗写了哪四种景物？

参考答案： 夕阳、晚霞、露珠、弯月。

- 14 试说出这首诗写了哪几个不同的时间？

参考答案： 《暮江吟》写了三个不同的“时间”。前两句写的时间是日落前（一小段时间）或日落时；后两句主要写日落后（一小段时间），即黄昏；由后两句还引伸出夜里一段时间。

诗人先于日落前看到了“残阳铺照”，又于日落后看到了“月似弓”，再于夜间看到了“露似真珠”。

- 15 全诗蕴含了作者怎样的思想感情？

参考答案： 蕴含着对大自然的喜爱之情，也从侧面反映出诗人离开朝廷后的轻松愉快的心情。