

"Ensemble explorons les conflits"

Dominic Barter vit au Brésil, où les *Circuitos Restaurativos* ont été développés dans les années 1990.

Ce mouvement est parti de ce qui a été initié par Dominic B. avec les habitants de favelas de Rio de Janeiro, où ils ont œuvrés ensemble à développer une réponse de la communauté à la violence et l'injustice.

Ce travail a été récompensé par le Ministère de la Justice et celui de l'Éducation au **niveau local, départemental et étatique**, et **il s'est aujourd'hui étendu à vingt-cinq pays**.

Que ce soit donc dans le monde de la justice ou de l'éducation, de celui du travail, du milieu militant, des communautés religieuses, du bénévolat ou qu'ils appartiennent au domaine familial, **les conflits sont la réponse que nous leur apportons souvent vécus de manière insatisfaisante**.

Lors de ces rencontres, il nous a été l'occasion de :

- Découvrir une alternative plus profondément satisfaisante tant sur notre manière de voir les conflits que sur notre manière de comprendre leur capacité à planter les graines de relations plus résilientes et plus cohésives.
- Cela a été une manière de trouver une réponse plus efficace qui permet de restaurer la place du conflit dans nos sociétés, de mettre du sens, de permettre la relation et ainsi favoriser l'intégrité des personnes.

La paix pour moi cela se prépare

Il s'agit plus d'entreprendre pour sauver le monde

Il s'agit de semer des petites graines quand c'est possible

Intention du webinaire

- S'inspirer mutuellement
- C'est une approche systémique issue de celle de Dominic Barter

Un Cercle de paroles

- Qu'est-ce qui fait quand on a dit les traces ?

Ecrire

Cercle défouloir pour :

- Identifier
- Clarifier

Dans un collectif

- On part de ces ressources
- On sait faire
- On sait prendre des ressources
- Ce qui alors réussi, c'est ce qu'on sait faire

L'exclusion c'est les stratégies

Décider c'est animer des ressources

- Partir de ce qu'on sait faire
- Moi j'ai dans cette situation
- Je sais faire
- On prend un rendez-vous avec

Qu'est-ce que j'aurai mis en place pour trouver toutes les couleurs et ne pas être jugé ? Je me relie où c'est né.

C'est faire l'inventaire de ce qui est su, c'est s'appuyer sur le collectif.

- **Au niveau du collectif:**

Exemple :

Dans l'analyse des causes de l'analyse des accidents d'avions

1. On repère les causes principales ou causes négatives qui ont créé des accidents d'avion

Un accident résulte presque toujours d'une imbrication entre plusieurs événements d'ordre technique ou humain.

1. Des erreurs de pilotage (53 %)
2. Les problèmes techniques (20 %)
3. La météo (12 %)
4. Le sabotage (8 %)
5. D'autres erreurs humaines (6 %)

On part des pistes positives à améliorer

2. On repère les choses positives les améliorables : En analysant les accidents les ingénieurs posent les pistes d'amélioration pour que l'ensemble de ces démarches visent non seulement à éviter l'accident, mais, au cas où il se produirait tout de même, à en réduire au maximum les effets

Faire le tri

Entre la situation

- Ce qui vient de moi
- Ce qui de la situation et le groupe
- Ce qui vient du projet, du terrain

Autres à intriguer : le trauma qu'il fait ressurgir en moi

C'est un petit apéro

Dire, comment je m'appelle et dire qu'est-ce que je vois de l'endroit où je suis

Petit jeu :

Le portrait chinois :

Et si le conflit c'était :

1. Et si le conflit était une couleur? **Quelle couleur serait le conflit ?**
2. Et si le conflit était un geste ? **Quel serait ce geste ?**
3. Et si le conflit était un paysage ? **Quels serait ce paysage ?**
4. Et si le conflit était un mot ? **Quel serait ce mot ?**
5. Et si le conflit était un objet? **Quel objet serait-il ?**

On a un vécu différent, on se dit que dans un collectif on a déjà mis des choses en place.

C'est avoir une vision de ce que représente chacun

On a souvent envie de fuir le conflit...

Dans un cercle restauratif le conflit on doit en faire une opportunité.

- **Le conflit fait partie de la vie et du comment le traverser**

Dominic Barter utilise la métaphore :

On attend pas de construire la cuisine pour avoir faim. On n'attend pas de construire les murs, de poser le mobilier.

On a pas choisi sa famille, ses voisins, son équipe...

Mais on peut choisir comment traverser le conflit, c'est bien de prévoir dit Dominic Barter.

Dominic Barter était prof d'anglais.

Dominic Barter a repéré les difficultés, les violences des gens dans les rues des favelas brésiliennes.

Si on regarde les photos, on voit les oppositions entre les quartiers riches et pauvres.

On est dans un contexte d'inégalité et cela donne peu de place aux personnes discriminées

Opposition entre les riches et les pauvres.

Il y a des liens d'oppression.

Pas pour pouvoir agir sur mais sur pouvoir agir ensemble.

C'est rendre visible l'invisible, ce n'est pas un mode d'emploi.

3 questions :

1/ Qu'est ce que je sais faire, que j'ai déjà fait et qui fonctionne lorsque dans un collectif qui me tient à cœur, un conflit devient douloureux ?

2/ Qu'est ce que je sais faire, que j'ai déjà fait et qui fonctionne MOINS BIEN ou pas du tout lorsque dans un collectif qui me tient à coeur, un conflit devient douloureux

3/ Qu'est-ce que je rêve à mettre en place quand le conflit se pointe

Les 2 questions sont à la fois réunies pour évoquer la 3 ème question

Consignes

Consignes à se connecter à un vécu dans un collectif

On identifie les ingrédients

- **Qu'est-ce qui a fonctionné ?**
- **Qu'est-ce qui a été un soutien**
- **On observe les tenants et aboutissants**

Mettre rien qu'une procédure peut répondre au conflit et c'est déjà une bonne chose.

Dans un procédure Cercle Restauratif on présente ce qu'est l'approche Justice Restaurative

Les épices brésiliennes de l'approche Bartélienne.

1. Parole en cercle en collectif
2. Partage du pouvoir
3. Équité entre les participants

Temps d'écoute avant de se trouver en collectif

Aucune obligation de participer à un cercle ou à un avant cercle

En cercle restauratif :

Il s'agit de prendre sa responsabilité

- Dans ses réactions
- Ses ressentis

On se met d'accord pour mettre un plan d'action

1 ou 2 mois après on prend un rendez-vous pour traverser le conflit dans un cercle restauratif

Dans les Cercles Restauratifs

3 intentions

1. Compréhension et écoute mutuelle
2. Retrouver de la responsabilité
Oui j'ai
Oui j'ai fait cela
Je reprends le pouvoir sur d'agir / de ma souveraineté
3. Comment faire revivre pour reconstruire une construction, comment faire différemment

On se sert d'un outil contenu dans la palette connu dans les outils disponibles des Cercles Restauratifs

On se désempare de ce processus le temps du pré-cercle

- Utilisation du Cercle semi-simulé

On évoque les tensions d'un vécu dans un collectif, on s'adresse à une personne en particulier au service de la compréhension.

Les conflits ça gratte, le conflit est un potentiel de création plutôt

- Psychologie, interculturel,
- Plus envie de sauver le monde sortir de la **dualité j'ai raison, j'ai tort**
- Goûter un petit peu à prendre soin du collectif
- Avoir le Sens du collectif, partager des risques, des valeurs...

Qui vous êtes

- Qui est en face de moi :

Qu'est-ce je vois

- Je vous vois
- Je vous vois avoir une envie de vous connecter à la nature

Portrait chinois

De quoi on parle quand on voit le conflit

- Si le conflit était une couleur
- Si le conflit était un geste quel serait ce geste ?
- Si le conflit était un paysage quel serait ce paysage ?
- Si conflit était un mot quel serait ce mot ?
- Si le conflit était un objet quel serait cet objet ?

Texte préparatoire à l'animation d'un webinaire Cercle Restauratif

- https://docs.google.com/document/d/1YVMsGAH-XM5RDaYZIa_N-xr8RAmx0H-IWxfA6FhrnWM/edit?usp=sharing