

OFICINA DE DRAMATURGIA

Ministrante: **Julianna Rosa de Souza**

Carga Horária: 30 horas;

Período: de 14/09/2022 a 30/11/2022;

Taxa de matrícula: R\$ 300,00;

Faixa etária: a partir de 18 anos;

Horários: quartas-feiras, das 09h00min às 12h00min - 30 vagas – mínimo 10;

Requisito: aberta a todos os interessados (adultos), iniciantes ou já praticantes da Cerâmica.

Sobre a oficina

Objetivo geral:

Esta oficina tem como objetivo a criação de textos para o teatro em sua forma dramática, apresentando os principais aspectos: personagem, diálogo, enredo e conflito.

Desenvolver a escrita dramática para o teatro a partir de elementos bases como a personagem, o diálogo, o enredo e o conflito.

Objetivos específicos:

- Criar textos que coloquem em pauta a construção de personagens em sua complexidade, combatendo a visão estereotipada de raça, gênero e classe;
- Debater as noções de estereótipo da personagem;
- Apresentar ao final da oficina um texto teatral resultante do processo da oficina.

Metodologia:

Os conteúdos serão ministrados a partir de aulas práticas e teóricas, exposição dos conteúdos, leituras e aulas práticas de escrita. Serão aulas dinâmicas com exercícios teatrais e estímulos para a produção de texto.

Conteúdo programático

- Unidade I – O que é dramaturgia? – 6h
- Unidade II – O que está sendo dito em cena? – 6h .
- Unidade III – Processo Criativo: Tema da Peça – 6h
- Unidade IV – Criação da personagem – 6h
- Unidade V – Leitura Dramática dos textos criados – 6h

Sobre o ministrante:

Julianna Rosa de Souza é Professora Doutora em Teatro, formada pelo Programa de Pós-Graduação em Teatro - PPGT / UDESC e Autora do Livro "O teatro negro e as dinâmicas do racismo no campo teatral" [Hucitec, 2021]. Integrante do NEN - Núcleo de Estudos Negros de Santa Catarina - [@nen.sc](https://nen.sc) E do Oju Obinrin - Observatório de Mulheres Negras, Grupo de Pesquisa do CNPq /UESB - [@ojuobinrin](https://ojuobinrin.org).