

Comptine

Cours : 5^{ème} A.P

Projet 2 : C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 2 : J'aime voyager en famille

Activité : Comptine

Durée : 30 mn

Thème : Le sifflement du train

Acte de parole : Raconter la visite d'un lieu exceptionnel. (Actions effectuées et caractéristiques du lieu visité)

Compétence visée : Ecouter, comprendre, répéter et dire la comptine

Composante de la compétence : Répéter les mots pour les retenir, tout en chantant la comptine.

Compétences transversales : - Donner son point de vue, émettre un jugement argumenté.

- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

Valeurs mises en œuvre : l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...

Objectifs d'apprentissage : - Mémorisation du texte poétique

- Sensibilisation à la création de petits textes poétiques

- Améliorer sa prononciation en écoutant une lecture authentique

Matériel didactique : Illustration du musée – Manuel scolaire page 55 – Audio et/ou audio-visuel

Déroulement de la séance :

-Eveil de l'intérêt :

-Demander aux élèves de citer quelques moyens de transport

Le bus – le taxi – le bateau – l'avion- le train -...

I-Moment de découverte :

-Inviter les apprenants à observer l'image du train

Le sifflement du train

De la petite gare,

Démarre un petit train violet.

J'entends siffler le train,

Pas loin, tous les matins.

Les voyageurs sont heureux,

Ce train est toujours à l'heure.

Il va joyeusement du nord au sud dans mon pays.

-Que voyez-vous en image ?

-Accepter toutes les réponses



II-Moment d'observation méthodique :

-La 1^{ère} écoute : -Demander aux élèves d'écouter attentivement la comptine

-Faire écouter le poème aux apprenants

-Mimer la scène en désignant le train en image

-La 2^{ème} écoute : -Faire écouter les élèves le poème une deuxième fois

-Mimer la scène et effectuer des mouvements suivant la mélodie

III-Moment de reformulation personnelle :

- Commencer la phrase et demander aux apprenants de terminer avec le mot qui manque.

-Faire répéter la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité

-Inviter les élèves à redire la comptine dans sa globalité en groupe, tout en respectant la mélodie ou la musicalité des vers

IV-Moment d'évaluation :

-Demander aux élèves de réciter la comptine individuellement

-Effectuer un concours de la meilleure présentation

-Encourager les apprenants à mémoriser le poème