



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

PLAN DE TRABAJO NIVELACIÓN -2025

ÁREA:	Lengua castellana	ASIGNATURA	Lengua castellana
GRADO:	7°ABCD	ESTUDIANTE	
FECHA:	Semana del 01 al 05 de diciembre	DOCENTE	Dilia Marcela Banquet Villazón

LOGRO PROMOCIONAL

Identifico y uso de manera correcta el acento fonético, la tilde diacrítica, y los textos continuos y discontinuos, en los diferentes tipos de lecturas y escrituras que hacen parte de mi contexto y mi vida cotidiana.

Comprendo y utilizo sinónimos y antónimos para enriquecer mi vocabulario y mejorar mi expresión escrita y oral.

Comprendo los géneros y subgéneros dramáticos para interpretar y crear obras teatrales.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

Desarrollar el siguiente trabajo:

TEXTOS NARRATIVOS

Lee el siguiente texto.

Cuando Daniel se levantó esa mañana, no imaginó que sería un día que guardaría por siempre en su memoria. Parecía un miércoles normal. Era el último mes de vacaciones y Daniel había cumplido 8 años, por lo que a partir de ese año empezaría a ir solo al colegio. Estaba aterrado.

Solo unas pocas cuadras separaban su casa del colegio, pero a mitad de camino había un lago que lo horrorizaba. Su hermano mayor, Sebastián, le había dicho que en ese lago vivía un enorme monstruo verde con una gran boca:

- ¡Ese monstruo se llama Igor y se alimenta de niños estudiosos, como tú!

Transcurrían las vacaciones y Daniel pensaba cada vez más y más en el lago. Cuando llegó el día de ir a clases, no podía con los nervios. Desde el primer paso que dio, sintió que las piernas le temblaban como gelatina.

Vio el lago desde la distancia y empezó a sudar. Notó que tres niños jugaban tranquilamente en la orilla.

“La disciplina y la organización son la base de los grandes triunfadores”

Calle 14 No. 18-09. Barrio El Carmen. Celular: 318 753 23 16

Email: rectoria@iecacm.edu.co



Eran tres compañeros de clase: Pedro, Andrés y Ricardo. Daniel se acercó paso a paso, con temor, prestando mucha atención. Se ocultó tras un árbol para ver a sus amigos jugar; como ellos también tenían buenas calificaciones, Igor aparecería en cualquier momento.

Pero pasaban los minutos e Igor no aparecía. Finalmente, Daniel se acercó y compartió con el grupo algunos minutos, antes de emprender el camino a clases. Daniel siempre recordó ese día como el día en que aprendió a no creer en monstruo

De acuerdo al texto responde:

1. ¿Cuál es el tiempo de la historia?
2. ¿Cuál es el espacio de la historia?
3. ¿Cuáles son los personajes de la historia? Especifica quién es el protagonista, quién es el antagonista y quién es el acompañante.
4. ¿Consideras que la narración está en primera persona, segunda persona o tercera persona? Explica el por qué.
5. ¿Cuál crees que es el nudo o problema de la historia?
6. ¿Dentro de los tipos de textos narrativos vistos en clases a cuál crees que pertenece la lectura?
7. ¿El texto está escrito en prosa o en verso? Por qué piensas así.

EL ACENTO FONETICO Y LA TILDE

8. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas

El médico llegó tarde a la clínica debido a un problema de tráfico ocasionado por un accidente en la carretera principal. Aunque estaba algo preocupado, no perdió la calma, sabiendo que cada minuto era crucial. Al entrar al quirófano, saludó al equipo y revisó con rapidez los análisis del caso. La paciente, una mujer frágil de aproximadamente 35 años, había sufrido un accidente automovilístico que comprometía seriamente su corazón y otros órganos vitales.

El equipo médico, liderado por él, preparó todo el material necesario para la intervención. Durante la cirugía, que duró más de tres horas, el doctor bajó rápidamente pero con extrema precisión, tomando cada decisión con base en su amplia experiencia. Fue un procedimiento difícil, pero su profesionalismo y la coordinación del personal permitieron superar los momentos más críticos.

Al finalizar el médico salió del quirófano para reunirse con los familiares, quienes esperaban ansiosos en la sala de espera. Con voz clara y tranquila, explicó detalladamente el procedimiento que había realizado y les aseguró que la paciente estaba estable. Los familiares lo escucharon con atención, sin interrumpir, y al final le agradecieron profundamente por su esfuerzo y dedicación.

Más tarde, al llegar a casa después de un largo día, el médico reflexionó sobre su jornada. Aunque estaba exhausto, sintió una gran satisfacción al saber que había ayudado a salvar una vida. Se comprometió continuar perfeccionando sus habilidades y mantener siempre alerta para futuros desafíos. La medicina, aunque llena de momentos difíciles, era su verdadera vocación, y cada día le confirmaba que había elegido el camino correcto.

- a) Ubica todas las palabras que tienen tilde en el siguiente cuadro según consideres.



AGUDAS	GRAVES	ESDRUJULAS	SOBRESDRUJULAS

b) Recuerda que el acento fonético es la fuerza que se ejerce sobre una sílaba que no se le marca tilde. Escoge del texto 10 palabras graves que no lleven tilde.

9. Lee cada una de las palabras y subraya la sílaba donde lleva el acento, como se muestra en el ejemplo: palabra, el acento lo lleva la sílaba "La"

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|---------------|
| - algodón | - Mujer | - Alejarse | - Consultorio |
| - Australia | - Llena | - Tenía | - Amaba |
| - Duermen | - nupcias | - Conocía | - Control |

La tilde diacrítica o acento diacrítico es la que se usa para diferenciar palabras que se escriben y leen igual pero pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

10. Lee las siguientes oraciones e identifica si debe marcarse la tilde o no en las palabras resaltadas:

- Le **di** el **te** bien caliente
- **Te** agradezco lo que haces por **mi**.
- Dile **que** te **de** lo que te debe
- **De** esta no **te** salvas.
- ¿**Cuándo** vendrás?
- ¡**Que** afortunado eres **tu**!

11. Completa la frase con el monosílabo que corresponda. Analiza si la palabra que debes escribir es la que lleva tilde o no.

El/él Mejor que Luis te explique. ____ lo entiende a la perfección.

De/dé La gracia ____ los regalos es que sean sorpresa.

Tu/tú ____ crees que quiera acompañarme a las fiestas de disfraces?

Te/té ¿Te parece si hablamos de esto mientras tomamos un rico ____ de menta?

Si/sí Tomás me ofreció un gatito muy lindo. Le dije que ____, que feliz lo recibo en mi casa.

Te/té Le dije al vecino que ____ molesta mucho el ruido que hace al tocar su batería.

Tu/tú María es ____ mejor amiga.

Si/sí Deberías aceptarlo solo ____ tus padres están de acuerdo.

12. Escribe 10 oraciones en las que incluyas la tilde diacrítica en palabras graves.

TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS

13. Recuerda que los textos continuos son aquellos que están organizados en oraciones y párrafos, mientras que los discontinuos son aquellos que se componen de imágenes y textos y no permiten



una lectura lineal. Identifica si la siguiente información es un texto continuo o discontinuo.

- Una poesía _____
- Una valla publicitaria _____
- Una gráficas sobre ventas _____
- Una crónica _____
- Esquema del sistema óseo _____
- Una canción _____

14. Crea un texto continuo de una página teniendo en cuenta la siguiente información:

Tema: Reflexión de mi año escolar. Debes contar cómo estuvo este año, es decir, las cosas que te parecieron buenas, las que no, dificultades que tuviste, qué te gustaría mejorar entre otras cosas que consideres importante.

15. Imagina que debes realizar la invitación de la fiesta de fin de año de toda tu familia, dentro de las muchas maneras tú decidiste hacer una infografía. ¿Cómo la harías? Realiza un infografía donde invites a toda tu familia a pasar fin de año juntos, no olvides utilizar colores.

SINONIMO Y ANTONIMO

16. Relaciona cada palabra con su sinónimo y haz una oración con cada uno (la palabra con su sinónimo)

Armonía	Ambicioso
Apto	Cumplir
Amplificar	Instruir
Avaro	Misterio
Comprender	Acorde
Obediente	Capaz
Dicha	Aumentar
Día	Captar
Educar	Jornada
Enigma	Júbilo

17. Subraya los antónimos que encuentres de cada oración y di a qué clase de antónimo pertenecen (complementarios, no complementarios o recíprocos).

- Al morder el queso noté que el centro era blando, la parte intermedia semiblanda y la corteza exterior bastante dura. _____
- Si tú me das el libro, yo lo recibiré con gusto. _____
- Cuando algo es verdadero no puede ser falso. _____
- María tienes dos hermanos, uno es soltero y el otro es casado. _____



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

- e) ¿El interruptor está encendido o apagado? _____
- f) El profesor enseña mientras los estudiantes aprenden. _____
- g) En el desfile, Los participantes estaban organizados por estatura: primero los de estatura alta, luego los de tamaño mediano y, al final los más pequeños. _____
- h) Ella compró el coche que su amigo estaba vendiendo. _____
- i) ¿Esa planta que tienes en la oficina es natural o artificial? _____
- j) El jefe manda y los empleados obedecen sus órdenes. _____
- k) El hilo que usé para tejer varía de grosor: comencé con uno delgado, luego utilicé uno de grosor moderado y, al final, terminé con uno grueso.

GENERO DRAMÁTICO

18. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son las características de una obra dramática?
- b) Cuáles son los principales subgéneros dramáticos. Explique cada uno.

19. Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas.

DOÑA PAULA –Muy simpático, ¿verdad?

DOÑA MATILDE –Mucho, muy amable.

DOÑA PAULA –Una gente muy atenta

DOÑA MATILDE –¿y quiénes son? (Mira como se marchan)

DOÑA PAULA –Ah no lo sé... Yo les pago veinte mil para que vengan de visita dos veces por semana...

DOÑA MATILDE –No está mal el precio, es económico.

DOÑA PAULA –A diez mil pesos la media hora... pero te da mejor resultado que las visitas de verdad, que no hay quien las aguante y que enseguida te dicen que les duele una cosa y la otra... estos vienen se quedan callados y durante media hora puedes contarles todos tus problemas, sin que ellos se permitan contarte los suyos, que no te importan un pimiento.

MIGUEL MIHURA
Maribel y la extraña familia

- a) ¿El fragmento anterior corresponde a un acto, una escena o un cuadro?
- b) ¿Por qué se podría decir que el fragmento corresponde a un texto dramático?

LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

20. Observa cada imagen y explica qué lenguaje están usando (visual, auditivo, táctil).

“La disciplina y la organización son la base de los grandes triunfadores”

Calle 14 No. 18-09. Barrio El Carmen. Celular: 318 753 23 16

Email: rectoria@iecacm.edu.co



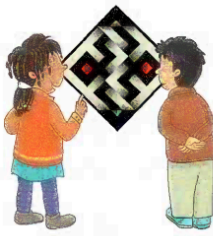
República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4



Activar Windows

21. Averigua el significado de por lo menos 10 palabras que signifiquen lo mismo, pero que se digan de diferentes formas en cinco lugares distintos. Hazlo como se te indica en el cuadro.

COLOMBIA	VENEZUELA	MEXICO	BOLIVIA	CUBA
Chancleta	Cholas	Bulebules	Chinelas	Mete deos

22. Lee cada enunciado y escribe al frente si hace parte del lenguaje visual, auditivo o táctil (debes especificar si es verbal o no verbal en caso de que aplique).

Acariciar unas manos _____

Campanas sonando _____

Torcer los ojos _____

Leer un libro _____

Una pintura (o dibujo) _____

Hacer señas con las manos _____

Unos mimos _____

Señales de tránsito _____

Una persona leyendo en braile _____

Un pellizco _____

Un abrazo _____

Responde:

23. ¿De qué manera la lengua influye en la identidad cultural de una comunidad?
24. ¿Por qué se considera que el habla es una manifestación individual de la lengua?
25. ¿Cómo cambiaría la comunicación humana si todos usáramos la misma lengua, pero con forma de habla distintas?

“La disciplina y la organización son la base de los grandes triunfadores”

Calle 14 No. 18-09. Barrio El Carmen. Celular: 318 753 23 16

Email: rectoria@iecacm.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ**

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

CARACTERÍSTICAS DE DIVERSOS TIPOS TEXTOS (narrativos, informativos y argumentativos)

26. Escribe en un párrafo las características de cada uno de los diferentes tipos de textos vistos en clases (narrativos, informativos y argumentativos) estableciendo sus diferencias. Incluye ejemplos.
27. Lee los siguientes fragmentos y clasifica cada uno como narrativo, argumentativo o informativo,

"El pasado verano, Ana decidió emprender un viaje a la montaña. Durante su recorrido, se encontró con un pequeño río cristalino que la llenó de paz."

"Es fundamental que tomemos medidas contra el cambio climático, ya que la actividad humana está acelerando el calentamiento global. Las energías renovables son una solución".

"Según el informe del Ministerio de Salud, en el último año se reportaron 5.000 casos nuevos de enfermedades respiratorias con la contaminación".

28. Escribe un párrafo defendiendo la importancia de la lectura, usa al menos dos argumentos.
29. Imagina que se te presenta la oportunidad de entrevistar al rector de tu institución, qué preguntas le harías? Formula por lo menos diez preguntas.

LA NOTICIA

30. Responde las siguientes preguntas
- a) ¿Por qué es importante que una noticia sea verás y esté basada en hechos, especialmente en una sociedad donde circula tanta información?
 - b) ¿Cómo influye el lenguaje que utiliza un periodista en la manera en que el público interpreta una noticia?
 - c) ¿Qué consecuencias podría traer para una comunidad la difusión de noticias falsas o incompletas?
 - d) ¿Por qué crees que la estructura de la noticia (titular, entrada, cuerpo) ayuda a que los lectores comprenda mejor la información?
31. Lee la siguiente situación y transforma la información en una noticia breve:



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

En el colegio se realizó una campaña de limpieza dirigida por los estudiante de séptimo grado. Se sembraron 20 plantas en la zona verde. Los profesores destacaron el compromiso y la participación de todos.

Incluye: Título, entrada y cuerpo de la noticia.

POESÍA

Lee el siguiente poema corto:

*“Madre, yo al oro me humillo:
Él es mi amante y mi marido,
Pues de puro enamorado
De continuo anda amarillo;
Que pues, doblón o sencillo,
Hace todo cuanto quiero,
Poderoso caballero
Es don Dinero.”*

32. ¿Cuántos versos tiene la estrofa?

33. ¿cuáles palabras riman?

34. Dirías que es una rima asonante o consonante? Justifica.

EL RELATO FANTÁSTICO Y EL RELATO DE TERROR

Lee el siguiente texto y luego responde.

“Cuando Sofía abrió su cuaderno, encontró una palabra escrita con tinta dorada que ella no recordaba haber puesto. La palabra brillaba suavemente, y al tocarla, las letras comenzaron a elevarse como si fueran humano. De repente, la habitación se llenó de un murmullo extraño, y cada objeto parecía inclinarse hacia ella, como si pudieran escucharla. Sofía parpadeó, confundida, sin saber si estaba soando o si el mundo había decidido volverse disntinto solo para ella”.

35. ¿Qué hecho extraño ocurre en la historia y por qué se puede considerar fantástico ?

Lee el siguiente texto y responde

“La casa estaba completamente apagada cuando Daniel escuchó pasos en el pasillo. Pensó que era su madre, pero al asomarse, vio una figura quieta y al final del corredor, demasiado alta para ser humana. La figura comenzó a moverse lentamente hacia él, arrastrando algo por el suelo que dejaba un sonido áspero, como metal raspando. Daniel quiso gritar, pero su voz no salió. La figura siguió avanzando, y solo entonces notó que no tenía rostro.

“La disciplina y la organización son la base de los grandes triunfadores”

Calle 14 No. 18-09. Barrio El Carmen. Celular: 318 753 23 16

Email: rectoria@iecacm.edu.co



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

36. ¿Qué elementos del texto generan miedo o tensión?
37. ¿Por qué crees que este texto se puede considerar de terror? Justifica.
38. Escoge uno de los siguientes temas y prepara una exposición. Debes tener en cuenta investigar el tema, tener buen manejo de el y llevar una ayuda visual (cartelera):
- La valla publicitaria
 - Simbología en el teatro
 - Moda e identidad
 - La pintura

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Este trabajo de nivelación corresponde a los temas vistos durante todo el año (primer, segundo, tercer y cuarto período), el estudiante debe repasar las clases(o investigarlas) y luego responder las preguntas planteadas en este trabajo.

La nivelación se llevará a cabo en dos momentos:

1. En el primer momento el estudiante entregará el trabajo que ha realizado y el docente le hará preguntas que se encuentran en el trabajo (evaluación oral).
2. En el segundo momento el estudiante presentará la exposición de acuerdo al tema que ha elegido y preparado.

A tener en cuenta

- Debe desarrollar el trabajo de nivelación en hojas de block (con raya o sin raya) si lo realiza en block sin raya debe utilizar una hoja rayada guía para que la letra quede derecha.
3. El trabajo entregado por el estudiante no debe de estar arrugado ni sucio, esto restará puntaje en la nota.
 4. Las actividades deben ser desarrolladas con puño y letra del estudiante, además deben venir debidamente marcadas con Nombre Completo y Curso.
 5. Debe repasar las preguntas del trabajo para presentarse al examen oral y exposición (primer y segundo momento).
 6. Su asistencia es obligatoria en los dos momentos, de no asistir a uno de ellos será como resultado la reprobación del área. .

PORCENTAJES DE LAS FASES DEL PROCESO DE REALIZACION DEL PLAN DE APOYO

Planes de Apoyo

“La disciplina y la organización son la base de los grandes triunfadores”

Calle 14 No. 18-09. Barrio El Carmen. Celular: 318 753 23 16

Email: rectoria@iecacm.edu.co



República de Colombia - Departamento de La Guajira

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CARLOS ALBERTO CAMARGO MENDEZ

Creado Mediante Decreto No. 015 de 2012

Reg. Dane: 244078000861 - Nit. 900.540.487-4

Actividad	Valor	Porcentaje	Responsable	Fecha
Primer momento	50	%	Estudiante	02 y 04 de diciembre de 2025
Segundo momento	50	%		
		%		

Nota:

En el caso que el estudiante no cumpla con las actividades en la semana de NIVELACIÓN, (asistir a los dos momentos: estar presente en la evaluación oral de los temas, presentar la exposición) tendrá como resultado la REPROBACIÓN del área.

OTRAS INDICACIONES Y/O RECOMENDACIONES

1. El padre/madre de familia y/o acudiente deberá ser veedor en el proceso del plan de apoyo y/o mejoramiento, haciendo que su acudido cumpla en las fechas y horas señaladas las actividades propuestas.
4. Las actividades se presentarán según las fechas de recuperación establecidas.
5. En caso tal que las fechas y horas propuestas para las actividades sean modificadas, se notificará oportunamente y se reprogramará inmediatamente para que el padre de familia esté al tanto, en la medida de lo posible se utilizará la página web institucional para comunicar los imprevistos.

“La disciplina y la organización son la base de los grandes triunfadores”

Calle 14 No. 18-09. Barrio El Carmen. Celular: 318 753 23 16

Email: rectoria@iecacm.edu.co