

ЕЛЕЦКИЕ УЧЕНЫЕ

**НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА
КОМЛИК**

Елец – 2012

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА КОМЛИК



Елец – 2012

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЕГУ им. И.А. БУНИНА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Составитель – Мямлина Е.Ю.

Ответственный за выпуск – Овинникова Е.Б.

Надежда Николаевна Комлик: библиографический указатель / сост. Е.Ю.
Мямлина. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – 27 с.

© ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Имя Надежды Николаевны Комлик известно российским филологам, прежде всего, в связи с фундаментальными работами по творчеству Е.И. Замятина. Четыре её монографии, одна из которых вышла в Германии, раскрывают неповторимый мир художественного наследия писателя, органично впитавшего все богатство и многообразие традиций русской духовности. Такое глубокое постижение первооснов таланта Замятина Надеждой Николаевной Комлик стало возможным в силу ее собственного цельного характера и яркого темперамента. Самым весомым основанием стал тот факт, что ее исследовательское дарование сформировалось в недрах литературного краеведения Елецкого педагогического института, который она окончила в начале 1970-х годов.

Живя некоторое время в Сибири, работая в Томском государственном университете, Надежда Николаевна занималась русской словесностью Серебряного века и в этом контексте – драматургией А.М. Горького 1910-х гг. Шло неустанное накопление литературоведческого опыта, оттачивалось педагогическое мастерство. В 1985-ом, став кандидатом филологических наук, Н.Н. Комлик вернулась в родной вуз и, спустя год, возглавила кафедру. Прекрасные организаторские способности, природная тактичность позволили сплотить коллектив преподавателей и объединить усилия в деле дальнейшего развития Елецкой литературоведческой школы. Много было сделано Надеждой Николаевной в изучении региональной культуры, в формировании её научных основ, методологических принципов исследования. Время перестройки и гласности открыло большие возможности в освоении ранее запрещенных пластов отечественной литературы, незаслуженно забытых авторов. «Вернулся» в Россию и Евгений Замятин. Н.Н. Комлик стала серьёзно и, как всегда, основательно изучать всё, что связано с пребыванием этого замечательного писателя на нашей Липецкой земле. По крупицам собирался уникальный, в том числе, архивный материал, создавался фундамент будущей докторской диссертации на тему: «Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры».

После защиты результатов исследования в 2001 году за Надеждой Николаевной прочно закрепилось звание одного из ведущих замятиноведов. Она возглавила филиал Международного научного центра по изучению творчества Замятина, создала свою научную школу, выпускниками которой стали кандидаты наук М.А. Селеменова, Т.А. Полякова, О.В. Седых, И.Е. Полякова. Воспитанник Н.Н. Комлик И.С. Урюпин в 2011 году успешно защитил докторскую диссертацию, что явилось важным показателем состоятельности научного направления, возглавляемого ею.

Большим опытом и знаниями Надежда Николаевна щедро делится не только с теми, кто стал её аспирантами, она готовит молодую смену со студенческой и школьной скамьи. Целый ряд учебных и методических пособий, вышедших, в том числе, в Московском издательстве «Русское слово», посвящены этой благородной миссии.

Надежда Николаевна входит в состав редакционной коллегии университетского журнала «Philologos», выступает в качестве постоянного научного редактора сборников «Творческое наследие писателей русского Подстепья», «Национальный и региональный Космо – Психо – Логос в художественном мире русских писателей», редактирует многочисленные работы коллег по филологическому цеху.

Член Союза журналистов России, Международной ассоциации писателей и публицистов, Н.Н. Комлик нередко выступает на страницах периодических изданий, литературных альманахов с материалами по проблемам жизни региона и страны. Она осуществляет обширную просветительскую деятельность, сотрудничая с местным телеканалом в статусе автора замечательного проекта «Повторение пройденного», главной целью которого является пробуждение интереса у самой широкой аудитории к русской классической литературе.

Знакомство читателей с трудами Н.Н. Комлик позволит убедиться в многогранности личности этого замечательного учёного, педагога и истинного подвижника своего дела.

А.А. Дякина, доктор филологических наук

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиографический указатель состоит из шести разделов, материал внутри разделов расположен в хронологическом порядке, внутри года – в алфавите названий публикаций. В разделе «Газетные публикации» – в хронологическом порядке.

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ ПРОФЕССОРА Н.Н. КОМЛИК

МОНОГРАФИИ. АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Подтекст в драматургии А.М. Горького 10-х годов (на материале драм «Фальшивая монета» и «Старик»): автореф. дис. ... канд. филолог. наук. – Томск, 1985. – 20 с.

Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры: монография. – Елец: ЕГПИ, 2000. – 265 с.

Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры: автореф. дис. ... д-ра филолог. наук. – Елец, 2001. – 35 с.

Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры: монография. – 2-е изд., исправл. и доп. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 266 с.

«...Пишу Вам из России...»: русское Подстепье в творческой биографии Е.И. Замятина и М.А. Булгакова: монография. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 183 с. – (Библиотека культурного наследия Елецкого края. Вып. 4). – В соавт. с И.С. Урюпиным.

Народная Россия и поэтика её воплощения в творчестве Е.И. Замятина: монография. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 226 с. – (Библиотека культурного наследия Елецкого края. Вып. 5).

Народно-поэтические истоки творческого наследия Е.И. Замятина: монография. – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 363 с.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ. СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

Введение в литературоведение. Методические планы и задания для студентов 1 курса: учебно-метод. пособие. – Липецк, 1990. – 45 с. – В соавт. с Л.К. Чурсиной.

История русской советской литературы. Учебный материал к лекциям для студентов 4 и 5 курсов: учебно-метод. рекомендации. – Липецк, 1990. – 32 с.

Программа и методические рекомендации к организации и проведению факультатива «Творчество М.А. Булгакова» в школах с углубленным изучением литературы: учебно-метод. пособие. – Липецк, 1994. – 20 с.

Курсовые и контрольные работы по истории русской литературы XX века (после 17 года): учебно-метод. пособие для студентов очного и заочного обучения филолог. ф-тов. – Липецк, 1995. – 20 с.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов-филологов очной и заочной форм обучения по истории русской литературы XX века (после 1917 г.). – Елец, 1997. – 26 с.

Русская провинция и русский человек в прозе Е.И. Замятина: поэтика воплощения: курс лекций. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 162 с.

Творчество Е.И. Замятина: Лебедянский путеводитель: учебное пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 241 с.: ил. – (Библиотека культурного наследия Елецкого края. Вып. 1).

Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст: материалы, исследования, документы, справки. – Тамбов-Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2004. – 485 с. – В соавт. с Л.В. Поляковой, Т.П. Дудиной, Н.Ю. Желтовой [и др.].

Русская литература XX в. (после 1917 г.): учебно-метод. пособие. – Елец, 2005. – 107 с.

Русская провинция и русский человек в прозе Е.И. Замятина: поэтика воплощения: учебно-метод. пособие. – Елец, 2009. – 175 с.

Е.И. Замятин в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М.: ООО ТИД Русское слово – РС, 2010. – 136 с.

Е.И. Замятин в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – Изд. 2-е. – М.: ООО ТИД Русское слово – РС, 2012. – 136 с.

СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Подтекст как проявление образной мысли в драматургии XX века // Проблемы литературных жанров: тезисы докладов IV науч. межвуз. регион. конф. – Томск, 1983. – С. 233-234.

Структура подтекста в драматургии XX века. – Деп. В ИНИОН АН СССР 05.04.83 №12648.

К вопросу о методике чтения спецкурса по драматургии М. Горького для студентов клубных специальностей // Совершенствование методов обучения и воспитания студентов института культуры: тезисы докладов XIII научно-метод. конф. – Кемерово, 1985. – С. 22-25. – В соавт. с Л.Ф. Неупокоевой.

Своеобразие композиционной структуры драмы А.М. Горького «Старик» // Художественное творчество и литературный процесс: сб. статей. Вып. VII. – Томск: ТГУ, 1985. – С. 100-113.

О соотношении символического и подтекстного образов в художественной литературе. – Деп. В ИНИОН АН СССР 27.01.88 № 32-616.

Роль детали в образовании подтекста в структуре драмы рубежного периода. – Деп. в ИНИОН АН СССР 27.01.88 № 32-616.

Своеобразие реалистической символики драмы А.М. Горького «Фальшивая монета» // Художественное творчество и литературный процесс: сб. статей. – Вып. VIII. – Томск: ТГУ, 1988. – С. 3-23.

Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве А.М. Горького // Художественная индивидуальность и литературный процесс: методический стиль, поэтика: сб. статей. – Воронеж, 1990. – С. 127-138.

Бунин и Булгаков // Художественный текст и культура: тезисы, доклады Всерос. науч. конф. – Владимир, 1993. – С. 69-70.

Два мастера: И. Бунин и М. Булгаков // «Искусство», «почва» и «судьба» в русской литературе XX века: сб. статей. – М., 1994. – С. 4-16.

Дом и Бездомье в романе Е. Замятина «Мы» // История – философия – культура: тезисы докладов и сообщений. – Липецк, 1994. – С. 76-77.

Лебединский комментарий к роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Материалы научно-практ. конф.-ярмарки. Ч. 2. – Липецк, 1994.

Роман Е. Замятина «Мы»: образ дома в литературном контексте эпохи // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы: В 2-х ч. – Ч. 2. – Тамбов, 1994. – С. 90-95.

Солнце, Лебедянь и роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // История – философия – культура: тезисы, сообщения, доклады. – Липецк, 1994. – С. 78-79.

Мысль изреченная и скрытая в рассказе И. Бунина «Легкое дыхание» // Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 600-летию спасения Руси от Тамерлана и 125-летию со дня рожд. И.А. Бунина. – Елец, 1995. – С. 129-131.

Роль образа-символа в воплощении мечты и действительности в рассказе И. Бунина «Легкое дыхание» // Классика и современность: тезисы докладов межвуз. науч. конф. – Орск, 1995.

Бунин и Пушкин // Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 850-летию г. Ельца. – Елец, 1996. – С. 83-85.

Лебедянские страницы в жизни и творчестве М. Булгакова // Материалы межвуз. науч. конф. по итогам НИР за 1995 г. Гуманитарные науки. – Липецк, 1996. – С. 98-101.

Нераспавшаяся связь: Булгаков и Бунин // И.А. Бунин и русская культура: межвуз. сб. науч. тр. – Елец, 1996. – С. 37-47.

Лебедянский комментарий к художественному творчеству Е. Замятина // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В 6-ти кн. Кн. VI. – Тамбов, 1997. – С. 108-127.

Лебедянские страницы в художественном творчестве Е. Замятина: видеофильм. – Елец - Лебедянь, 1997. – 25 мин.

Мотивы Древней Руси в рассказе Е. Замятина «Куны» // Х Пуришевские чтения. Всемирная литература в контексте культуры: сб. ст. и материалов. – М., 1998.

Булгаков М.А. // Липецкая энциклопедия: В 3-х т. Т. 1 / ред.-сост. Б.М. Шальнев, В.В. Шахов. – Липецк, 1999. – С. 151-154.

Дьяволиада Замятина в контексте фольклорных и литературных традиций (на материале повестей «Уездное», «Алатырь», «На куличках») // Вестник Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – 1999. – № 4. – С. 30-37.

Мифопоэтическая система детерминант в прозе Е. Замятина // IV Державинские чтения. Филология: материалы науч. конф. препод. и аспирантов. – Тамбов, 1999. – С. 13-14.

Мотивы русского эпоса в повестях Е. Замятина «уездного цикла» («Уездное», «Алатырь», «На куличках») // Вестник Тамбов. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – 1999. – № 2. – С. 75-81.

«Он писал все только «наше», для нас и с нашими чувствами» (А.С. Пушкин в творческом сознании И.А. Бунина) // Литературное краеведение в Липецкой области: учеб. пособие. – Елец, 1999. – С. 204-212.

«...Пишу вам из России – самой настоящей, с черноземом, Доном, соломенными крышами...» (Е.И. Замятин) // Литературное краеведение в Липецкой области: учеб. пособие. – Елец, 1999. – С. 241-257.

«Поэзия» и «проза» русской провинции в художественном творчестве Е. Замятина: лебедянский вариант // V Державинские чтения. Филология: материалы науч. конф. препод. и аспирантов. – Тамбов, 1999.

«Пусть лебедянское солнце над тобой будет, как подсолнух...» (М. Булгаков) // Литературное краеведение в Липецкой области: учеб. пособие. – Елец, 1999. – С. 307-313.

«Русь изначальная» в истории Д.И. Иловайского и диалогии Е. Замятина «Бич Божий» и «Атилла» // Акценты. Альманах. Новое в массовой коммуникации. – Воронеж, 1999. – № 5-6. – С. 77-83.

Тема богатырства в «уездной» трилогии Е. Замятина («Уездное», «Алатырь», «На куличках») // Художественный текст и культура: материалы и тезисы докладов на междунар. конф. (13-16 мая 1999 г.). К 200-летию со дня рожд. А.С. Пушкина. – Владимир, 1999.

Художественное пространство в повести Е. Замятина «Алатырь» // Актуальные проблемы в вузе и в школе: материалы XIII Тверской межвуз. конф. ученых-филологов и школьных учителей. – Тверь, 1999. – С. 166-167.

Библейский миф об Адаме и Еве и его художественная интерпретация в романе Е.И. Замятина «Мы» // Христианство и русская культура: материалы науч. конф. – Елец, 2000. – С. 31-34. – В соавт. с М.В. Селемневой.

Древнерусская идея «родительской опеки» и ее художественное воплощение в повести Е. Замятина «Уездное» // Педагогическое краеведение Липецкой области: учеб. пособие. – Елец, 2000. – С. 394–413.

Мифопоэтическое сознание и его проявление в образной структуре «Рассказа о самом главном» Е. Замятина // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В X кн. Кн. VIII. – Тамбов, 2000. – С. 92-116.

Мотивная структура Е. Замятина «Ёла» и ее роль в воплощении особенностей национального характера // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В X кн. Кн. VIII. – Тамбов, 2000. – С. 162-172.

Образ Иешуа Га-Ноцри и его литературоведческая и богословская интерпретация // Христианство и русская культура: материалы науч. конф. – Елец, 2000. – С. 34-39. – В соавт. с И.С. Урюпиным.

«Поэзия» и «проза» русской провинции в художественном творчестве Е. Замятина: лебедянский аспект // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В X кн. Кн. X. – Тамбов, 2000. – С. 136-147.

Пушкинские реминисценции в прозе И.А. Бунина // Александр Пушкин: материалы V обл. историко-философ. и лит. чтений, посвящ. 200-летию А.С. Пушкина. – Липецк, 2000. – С. 38-45.

Рассказ Е. Замятина «Знамение» в контексте святоотеческих традиций русской провинции (Лебедянский вариант) // Педагогическое краеведение Липецкой области: учеб. пособие. – Елец, 2000. – С. 229-239.

Роль фольклорно-мифологических мотивов в создании лирико-романтической стилистики в рассказе Е. Замятина «Африка» // Мир романтизма: материалы междунар. науч. конф. (IX Гуляевские чтения). – Тверь, 2000. – С. 142-148.

Русский эрос в народной эстетике и творчестве Е. Замятина (на материале рассказа «О том, как исцелен был инок Еразм») // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В X кн. Кн. VII. – Тамбов, 2000. – С. 83-94; Русская литература XX века: онтология и поэтика. Науч. школа проф. Л.В. Поляковой. – Тамбов, 2005. – С. 45-51.

«...Согласно истории Иловайского...»: (К вопросу о влиянии историософии Д.И. Иловайского на творчество Е. Замятина) // Педагогическое краеведение Липецкой области: учеб. пособие. – Елец, 2000. – С. 428-449.

Роль словаря В.И. Даля в выявлении поэтической глубины прозы Е.И. Замятина // В.И. Даль и восточнославянская наука: материалы межвуз. научно-практ. конф. – Елец, 2001. – С. 35-38.

Лебедянские реалии и их художественное преломление в творческой биографии М.А. Булгакова // Два Булгакова. Разные судьбы: В 2-х кн. Кн. 2. Михаил Афанасьевич. – М. - Елец, 2002. – С. 137-144.

Национальная картина мира в рассказе Е.И. Замятина «Непутевый» // Творческое наследие писателей русского Подстепья: проблематика и поэтика: сб. науч. тр. – Елец, 2002. – Вып. 1. – С. 4-18.

Оборванные связи (К вопросу о типологических схождениях творчества М.А. Булгакова и И.А. Бунина) // Два Булгакова. Разные судьбы: В 2-х кн. Кн. 2. Михаил Афанасьевич. – М. - Елец, 2002. – С. 148-159.

Образ Иешуа Га-Ноцри в контексте нравственно-этических и религиозно-философских исканий русской интеллигенции конца XIX-начала XX века // Два Булгакова. Разные судьбы: В 2-х кн. Кн. 2. Михаил Афанасьевич. – М. - Елец, 2002. – С. 114-126. – В соавт. с И.С. Урюпиным.

Философия пола и любви в эстетических системах В.В. Розанова и Е.И. Замятина // Русская литература и философия: постижение человека: материалы Всерос. науч. конф. – Липецк: ЛГПУ, 2002. – С. 139-148.

К вопросу о типологических схождениях творчества М.А. Булгакова и И.А. Бунина // История мысли. Русская мыслительная традиция / под ред. И.П. Смирнова. – М.: Вузовская школа, 2003. – С. 181-192.

Лебедянские реалии в творчестве Е.И. Замятина // Межрегион. научно-практ. конф., посвящ. 50-летию Липецкой области: сб. докладов и тезисов. – Липецк, 2003. – С. 156-160.

Русский характер в системе фольклорно-мифологических координат повести «Север» // Творческое наследие писателей русского Подстепья: проблематика и поэтика: сб. науч. тр. – Елец, 2003. – Вып. 2. – С. 10-22.

Философия духа и тела в русской культуре и творчестве Е.И. Замятина // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В XIII кн. Кн. XI. – Тамбов, 2003. – С. 6-26.

И. Бунин и М. Булгаков: образ дома в литературном контексте эпохи // Творческое наследие Ивана Бунина на рубеже тысячелетий: материалы междунар. науч. конф. – Елец, 2004. – С. 29-34.

Замятинская Русь в контексте традиций народной культуры // Русский язык и литература в учебных заведениях: научно-метод. журнал. – Киев, 2004. – № 6. – С. 13-18.

Введение в энциклопедию // Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст: материалы, исследования, документы, справки. – Тамбов - Елец, 2004. – С. 16-54.

Алатырь // Там же. – С. 57-58.

Анис. – С. 58-60.

Аркад. – С. 68-69.

Астапово. – С. 69.

Бабушка Е.И. Замятина (Платонова Анастасия Васильевна). – С. 69-70. – В соавт. с Н.В. Грузман.

Батюшка Покровский. – С. 70-71.

Благовещение. – С. 81-82. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Боровинка. – С. 82-83.

Боярин Федор Романов (в иночестве Филарет). – С. 83-88.

Булгаков Михаил Афанасьевич. – С. 96-103.

Воздвижение. – С. 104-105. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Воздух Соколовский. – С. 105-106.

Ворона. – С. 106-107.

Воронеж. – С. 107-110. – В соавт. с Т.В. Красновой.

Второй спас. – С. 118-119. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Гимназия Воронежская. – С. 119-123. – В соавт. с Т.В. Красновой.

Гимназия Лебедянская. – С. 123-126.

Горький Максим. – С. 128-130.

Грушовка. – С. 139.

Данковский уезд. – С. 139–140.

Дворянская улица. – С. 140.

Декокты. – С. 140-141.

Доброе. – С. 141-142.

Дом родителей. – С. 142-147.

Дон. – С. 147-150.

Духов день. – С. 150-153.

Елец. – С. 153-161.

Задонск. – С. 161-164.

Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь. – С. 164-168.

Замятин Андрей Дмитриевич. – С. 168. – В соавт. с Н.В. Грузман.

Замятин Митрофан Андреевич. – С. 168-169. – В соавт. с Н.В. Грузман.

«Зубчатая стена, позаросшая мохом». – С. 169-170.

Иларион Затворник. – С. 172-174.

Иловайский Дмитрий Иванович. – С. 174-200.

Ильин день. – С. 200-203. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Ильинская церковь. – С. 203-205.

И мера, и весь, и чудь. – С. 205-206.

Казацкий есаул. – С. 206-209.

Каликинские мужики. – С. 209-210.

Кальвиль. – С. 210-211.

Кисель овсяный – с суслом, с сытой. – С. 211.

Китайка. – С. 211.

Князь Дмитрий. – С. 211.

Колокольня елизаветинских времен. – С. 212.

Красивая (Красная) Меча (Мечь). – С. 212-213.

Красная горка. – С. 213-214. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Крещение, Богоявление, водокрещение, Иордань. – С. 217-219. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Крутое. – С. 219.

Кузьминки. – С. 219-221. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Куйманский лог. – С. 221-222.

Куймань. – С. 222-223.

Куликово поле. – С. 224-226.

Курганная баба. – С. 226-228.

Ларивон. – С. 235.

Ларивонова пустынь. – С. 235.

Ларивонова скуфейка. – С. 235.

Ларивонова церковь. – С. 235-236.

Лебедянь. – С. 244-254.

Лес монастырский. – С. 254.

Лимонка. – С. 265. – В соавт. с В.В. Акимовым.

Липецк. – С. 265-273.

Мамай. – С. 274-275.

Мать Е.И. Замятина. – С. 275-276.

Монастырь. – С. 280-284.

Моршанск. – С. 284-286.

Мясоед. – С. 286. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Настойки. – С. 287.

Озера. – С. 287.

Опахивать. – С. 287-289.

Острог. – С. 289.

Отец Е.И. Замятина. – С. 289-291. – В соавт. с Н.В. Грузман.

Палисадник. – С. 291-292.

Петров день, Петровки, Петры и Павлы. – С. 293-295. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Покров. – С. 296-297. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Покровская улица. – С. 298.

Покровская церковь. – С. 298.

Раненбург. – С. 306-309.

Розанов Василий Васильевич. – С. 310-323. – В соавт. с
Петровым.

В.М.

Рояль. – С. 323.

Сад. – С. 324.

Садик укромный. – С. 324.

Сенной сарай. – С. 324.

Серафим Саровский. – С. 324-326.

Соседний город. – С. 344.

Стан татарский. – С. 356-361.

Старая церковь. – С. 361.

Старое городище. – С. 361-363.

Стена огненная. – С. 363.

Стрелецкая слобода. – С. 363-364.

Стрелецкий пруд. – С. 364.

Тихон Задонский. – С. 371-376.

Травнички, декокты, наливки, настойки. – С. 383-385.

Троекурово. – С. 385-386.

Троекуровский монастырь. – С. 386-389.

Троица, или Пятидесятница. – С. 389-392. – В соавт. с
Чистяковой.

Н.А.

«Тяпка – лебедянский разбойник». – С. 402-405.

Тяпкин лог. – С. 405.

Урванка. – С. 405-407.

Чеботариха. – С. 422.

«Ширьшая небес». – С. 431.

«Щи со сметками». – С. 431-432.

Яблоново. – С. 432.

Ярмарки конские. – С. 432.

Замятинская энциклопедия. Лебединский контекст (Избранные словарные статьи: «Праздники») // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Сер. Филология. – 2004. – Вып. 3. – С. 177-197. – В соавт. с Н.А. Чистяковой.

Лебединские реалии в творчестве Е.И. Замятина // Земля Липецкая. К пятидесятилетию образования Липецкой области. – М., 2004. – С. 156-160.

Образ русской провинции в творческой эволюции Е.И. Замятина // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. В XIII кн. Кн. XIII. – Тамбов-Елец, 2004. – С. 3-15.

Проблема веры и неверия в творчестве Е.И. Замятина (на примере рассказа «Знамение») // Университет как фактор социального и культурного развития города и региона: материалы Всерос. семинара. – Елец, 2004. – С. 37-47.

Тема веры, интеллигенции и народа в рассказе Е.И. Замятина «Знамение» // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. В XIII книгах. Кн. XII. – Тамбов, 2004. – С. 319-329.

Филологическая научная школа ЕГУ им. И.А. Бунина: истоки, становление, перспективы // Наука в Липецкой области: истоки и перспективы: сб. докладов и тезисов: В 3-х ч. Ч. 1. – Липецк, 2004. – С. 25-30; Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Сер. Педагогика. – Елец, 2005. – Вып. 7. – С. 414-418.

Мифопоэтическая символика и образность в воплощении «самого главного» в повести Е. Замятина «Север» // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия. – Елец, 2005. – Вып. 9. – С. 272-287.

Образ Руси в прозе Е.И. Замятина // Русская литература XX в. Типологические аспекты изучения. (X Шешуковские чтения): В 2-х ч. Ч. 1. – М., 2005. – С. 115-120.

Антитеза сердечного и разумного как основа действенной структуры романа Е.И. Замятина «Землемер» // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XI Всерос. науч.-практ. конф. – Бийск, 2006. – Ч. 1. – С. 269-278.

Национальный характер в поэтической и философской концепции произведений Е.И. Замятина «русской тематики» // Русское литературоведение на современном этапе: материалы V междунар. конф. – М., 2006. – Т. 2. – С. 85-90.

Оппозиция живого и неживого, природного и механического в «Рассказе о самом главном» Е. Замятина // Творческое наследие писателей русского Подстепья: проблематика и поэтика: сб. науч. тр. – Елец, 2006. – Вып. III. – С. 3-26.

Сосновый бор как образное воплощение национальной идентичности в творчестве Замятина // Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире писателей русского Подстепья (И.А. Бунин, Е.И. Замятин, М.М. Пришвин): науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы, документы. – Елец, 2006. – С. 299-304.

Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст (Избранные словарные статьи: «Топонимы») // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия. – Елец, 2007. – Вып. 14. – С. 198-222.

Международная научная конференция «Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире писателей русского Подстепья (И.А. Бунин, М.М. Пришвин, Е.И. Замятин): хроника // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия. – Елец, 2007. – Вып. 14. – С. 382-387.

Исследование национального и регионального космо-психо-логоса в творчестве писателей русского Подстепья: итоги и перспективы // Материалы итоговой научной конференции «О научном потенциале региона и путях его развития». – Липецк, 2008. – С. 65-68.

Национальный «космо-психо-логос» в рассказе Е. Замятина «Знамение» // Вопросы филологии. – М., 2008. – № 4. – С. 87-95.

Письма сестры Е.И. Замятина // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия. – Елец, 2008. – Вып. 18. – С. 265-270.

«Сегодняшнее» и «вечное» на страницах современной периодики // Общество и СМИ: поиск формулы доверия: материалы Всерос. научно-практ. конф. – Елец, 2008. – С. 46-48.

Фольклорная доминанта художественного пространства «уездной трилогии» Е.И. Замятина («Уездное», «На куличках», «Алатырь») // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия. – Елец, 2008. – Вып. 18. – С. 167-172.

И.А. Бунин и театральные традиции русской провинции // И.А. Бунин и русский мир: материалы Всерос. науч. конф. – Елец, 2009. – С. 36-42; Русское Подстепье в историко-культурном и литературно-лингвистическом преломлении (памяти С.В. Красновой): сб. материалов. – Елец, 2009. – С. 38-47.

Из глубин «Тамбовской Маньчжурии»: [лебедяно-елецкая, тамбовская Русь – излюбленное место действия произведений Е.И. Замятина] // Петровский мост: лит. журнал. – Липецк, 2009. – № 1. – С. 171-174.

«Малый мир» Евгения Замятина // Петровский мост: лит. журнал. – Липецк, 2009. – № 4. – С. 152-156. – В соавт. с Н. Замятиной.

Международный конгресс литературоведов. К 125-летию Е.И. Замятина: хроника // Philologos: науч. журнал. – Елец, 2009. – Вып. 6 (№№ 3-4). – С. 148-151.

Миры и мера творческой индивидуальности С.В. Красновой // Русское Подстепье в историко-культурном и литературно-лингвистическом преломлении (памяти С.В. Красновой): сб. материалов. – Елец, 2009. – С. 11-13.

«Предания русского семейства» (материалы к биографии Е.И. Замятина) // Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности: материалы Междунар. конгресса литературоведов. – Тамбов, 2009. – С. 427-444.

Русский космос Евгения Замятина // Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия. – Елец, 2009. – Вып. 25. – С. 190-195.

Русский космос Замятина // Итоги недели: информ.-аналит. журнал. – 2009. – № 1 (12-19 янв.). – С. 48.

Московский текст в творчестве Е. Замятина // Москва и «московский текст» в русской литературе. Москва в судьбе и творчестве русских писателей: материалы межвуз. науч. семинара. – М., 2010. – Вып. 5. – С. 62-69.

Московское пространство в творчестве Е.И. Замятина // Филоlogos: науч. журнал. – Елец, 2010. – Вып. 7 (№№ 1-2). – С. 78-84.

Рецензия на кн.: Урюпин И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте традиций русской национальной культуры // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. Литературоведение: РЖ. – М., 2010. – № 3. – С. 76-84.

Русский эрос в народной эстетике и повести Е.И. Замятина «Север» // Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире русских писателей XX века: материалы Междунар. заоч. науч. конф. – Елец, 2010. – С. 80-96.

«...Я знаю «закулисы» театра» (Иван Бунин и театральные традиции русской провинции) // Петровский мост: лит. журнал. – Липецк, 2010. – № 3. – С. 139-144.

Евгений Замятин // Литературное краеведение Липецкой области: учеб. пособие. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Елец, 2011. – С. 227-246

По ком звонит колокол // Региональное образование: современные тенденции: информ. и научно-метод. журнал. – 2011. – № 1 (13). – С. 9-11.

Славянский контекст исторической диалогии Е.И. Замятина «Атилла» и «Бич Божий» // Славянская культура в истории и современном мире: материалы Междунар. научно-практ. конф. «Древнеславянское наследие и культура в современном мире». – Елец, 2011. – С. 36-47.

Гуманитарная составляющая современного высшего образования // Православие в современном образовании: к 15-летию Елецкой Православной гимназии им. св. Тихона Задонского. – Елец, 2012. – С. 105-110. – В соавт. с В.П. Кузовлевым.

Филологическая регионалистика как основа филологической научной школы ЕГУ им. И.А. Бунина (истоки, этапы становления, перспективы) // Русское Подстепье и его историко-культурный ареал в литературе XIX-XX веков: сб. материалов по итогам науч.-практ. конф. (30 сент.

– 1 окт. 2011 г.), посвящ. памяти доцента С.В. Красновой. – Елец, 2012. – С. 5-11.

ГАЗЕТНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Замятин к нам вернулся. Вернемся ли мы к нему?: [о необходимости восстановления дома Е.И. Замятина в Лебедяни] / беседовала И. Кобзева // Талисман. – 2002. – 18 окт. (№ 18). – С. 7.

«Золотая Русь» писателя: [к 120-летию со дня рожд. Е.И. Замятина] // Липецкая газета. – 2002. – 2 нояб.

Евгений Замятин: через Елец в Россию: [о создании филиала Центра по изучению творчества Замятина на каф. рус. литературы XX века и зарубежной литературы ЕГУ] / записала М. Федюкина // Талисман. – 2003. – 6 нояб. (№ 20). – С. 3.

С перекрестка свернем на свой большак: [беседа о литературе] / записала И. Кобзева // Талисман. – 2004. – 28 мая (№ 10). – С. 6.

Мы и Замятин: возвращение на родину: [о Лебедяни – малой родине писателя] // Талисман. – 2004. – 17 сент. (№ 15).

«Как часто сопровождал я им свои собственные чувства...»: Александр Пушкин и Иван Бунин // Талисман. – 2005. – 7 окт. (№ 16-17). – С. 13.

Ищите ответы в русской литературе: [о работе кафедры русской литературы XX века и зарубежной литературы ЕГУ] // Талисман. – 2006. – 11 нояб. (№ 20). – С. 3.

Поэт начинается с любви: [о стихах проф. В.Г. Головина] // Талисман. – 2007. – 1 дек. (№ 22-23). – С. 9.

Сказка ложь, да в ней намек...: [о мудрости русской сказки и ее месте в современном учебно-воспит. процессе] / беседовала И. Кобзева // Липецкая газета. – 2008. – 1 февр.

Не кочегар в трюме, а матрос на мачте: [о ситуации в современной журналистике] // Липецкая газета. – 2008. – 7 февр.

На чей голос обернется планета?: [выст. на Всерос. научно-практ. конф. «Общество и СМИ»: поиск формулы доверия] // Талисман. – 2008. – 9 февр.

По ком звонит колокол?: [о месте рус. классической литературы в соврем. мире и об уровне ее препод. в школе] // Талисман. – 2010. – 25 дек. (№ 26). – С. 6.

В поисках «зрячего посоха»: [о гуманитарной образоват. политике ЕГУ им. И.А. Бунина] // Липецкая газета. – 2011. – 14 мая. – В соавт. с В.П. Кузовлевым.

Кому заселять «литературные гнезда»: [об основателе филолог. науч. школы ЕГУ С.В. Красновой] / записала М. Федюкина // Липецкая газета. – 2011. – 10 нояб.

НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО

Полякова Т.А. Поэтика романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (система символов и мотивов): дис. ... канд. филолог. наук / науч. рук. Н.Н. Комлик, А.М. Стрельцов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – 166 с.

Селеменова М.В. Проблема мещанства и ее художественное решение в творчестве Е.И. Замятина: дис. ... канд. филолог. наук / науч. рук. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 208 с.

Урюпин И.С. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: мотивы головы и сердца в контексте традиций русского религиозно-философского Ренессанса: дис. ... канд. филолог. наук / науч. рук. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2004. – 208 с.

Седова О.В. Поэтика цвета в прозе Е.И. Замятина: дис. ... канд. филолог. наук / науч. рук. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – 195 с.

Полякова И.Е. «Смеховой мир» Е.И. Замятина в контексте народной праздничной культуры: дис. ... канд. филолог. наук / науч. рук. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 242 с.

Урюпин И.С. Национальные образы-архетипы в творчестве М.А. Булгакова: дис. ... д-ра филолог. наук / науч. рук. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – 451 с.

РЕДАКТОРСКАЯ РАБОТА

Творческое наследие писателей русского Подстепья: проблематика и поэтика: сб. науч. тр. / ред. кол.: Л.И. Зверева, Н.Н. Комлик, Е.В. Корнеева; отв. ред. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – Вып. 1. – 150 с.

Творческое наследие писателей русского Подстепья: проблематика и поэтика: сб. науч. тр. / ред. кол.: Н.Н. Комлик, Е.В. Корнеева; отв. ред. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – Вып. 2. – 160 с.

Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Сер. Филология / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Р.И. Хашимов, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2004. – Вып. 3. – 336 с.

Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В XIII книгах. Кн. XII / ред. кол.: А.И. Ванюков, Л.В. Полякова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2004. – 387 с.

Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы. В XIII кн. Кн. XIII / ред. кол.: А.И. Ванюков, Л.В. Полякова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2004. – 253 с.

Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Сер. Педагогика / ред. кол.: В.П. Кузовлев, Е.П. Белозерцев, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – Вып. 7. – 502 с.

Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия / ред. кол.: Н.В. Борисова, А.А. Дякина, Б.П. Иванюк, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – Вып. 9. – 334 с.

Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире писателей русского Подстепья (И.А. Бунин, Е.И. Замятин, М.М. Пришвин): науч. доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы, документы / ред. кол.: Н.Н. Комлик, Л.В. Полякова, Т.Т. Давыдова [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – 489 с.

Творческое наследие писателей русского Подстепья: проблематика и поэтика: сб. науч. тр. / ред. кол.: Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – Вып. 3. – 147 с.

Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия / ред. кол.: Т.Г. Бирюкова, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – Вып. 14. – 391 с.

Студенческий филологический вестник / ред. кол.: Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик, И.М. Курносова. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – Вып. 3. – 120 с.

Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия / ред. кол.: Т.Г. Бирюкова, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – Вып. 18. – 289 с.

Вестник ЕГУ им. И.А. Бунина. Филологическая серия / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Т.Г. Бирюкова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – Вып. 25. – 311 с.

Русское Подстепье в историко-культурном и литературно-лингвистическом преломлении (памяти С.В. Красновой): сб. материалов / ред. кол: Н.Н. Комлик, Т.П. Дудина, Т.В. Краснова [и др.]; отв. ред. Н.Н. Комлик. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 263 с.

Филоlogos: науч. журнал / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Т.Г. Бирюкова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – Вып. 6 (№№ 3-4). – 158 с.

Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире русских писателей XX века: материалы Междунар. заочной науч. конф. / рец.: Н.Н. Комлик, Г.П. Охотникова, И.С. Урюпин. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 255 с.

Филоlogos: науч. журнал / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Т.Г. Бирюкова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – Вып. 7 (№№ 1-2). – 158 с.

Филоlogos: науч. журнал / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – Вып. 7 (№№ 3-4). – 156 с.

Региональные СМИ в современном социокультурном пространстве: материалы регион. науч.-практ. семинара / рец.: Н.Н. Комлик, В.И. Грязнов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – 108 с.

Филоlogos: науч. журнал / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – Вып. 8. – 107 с.

Филоlogos: науч. журнал / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – Вып. 9. – 132 с.

Филоlogos: науч. журнал / ред. кол.: Б.П. Иванюк, Н.В. Борисова, Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – Вып. 11. – 126 с.

Русское Подстепье и его историко-культурный ареал в литературе XIX-XX веков: сб. материалов по итогам научно-практ. конф. (30 сент. – 1 окт. 2011 г.), посвящ. памяти доцента С.В. Красновой / ред. кол.: Н.Н. Комлик [и др.]. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – 264 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
От составителя.....	5

Научные труды Н.Н. Комлик

Монографии. Авторефераты диссертаций.....	6
Учебные пособия. Справочные издания.....	6
Статьи из сборников и периодических изданий.....	7
Газетные публикации.....	22
Научное руководство.....	23
Редакторская работа.....	24

ЕЛЕЦКИЕ УЧЕНЫЕ
НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА
КОМЛИК

Техническое исполнение – В. М. Гришин

Лицензия на издательскую деятельность
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.
Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.
Усл.-печ.л. 1,6 Уч.-изд.л. 1,8
Тираж 20. Заказ 28

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И.А.Бунина.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28