

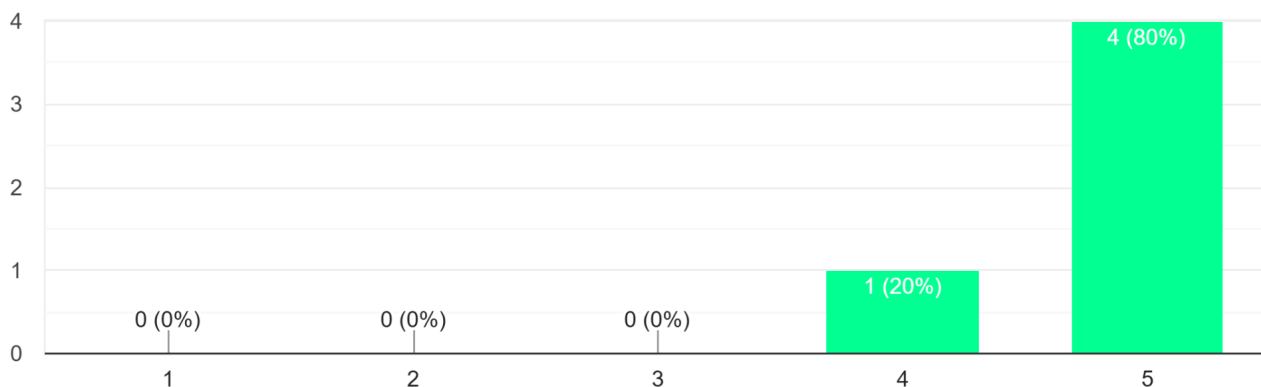
Опитування випускників

У травні 2025 року було опитано 5 випускників та випускниці ОП “Музичне мистецтво” другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Стейкхолдери мали поставити оцінку від 1 до 5, де 1 означає найнижчий ступінь згоди, а 5 - найвищий.

1. Наявна матеріально-технічна база університету дозволяє проводити ефективну підготовку здобувачів вищої освіти.

5 відповідей



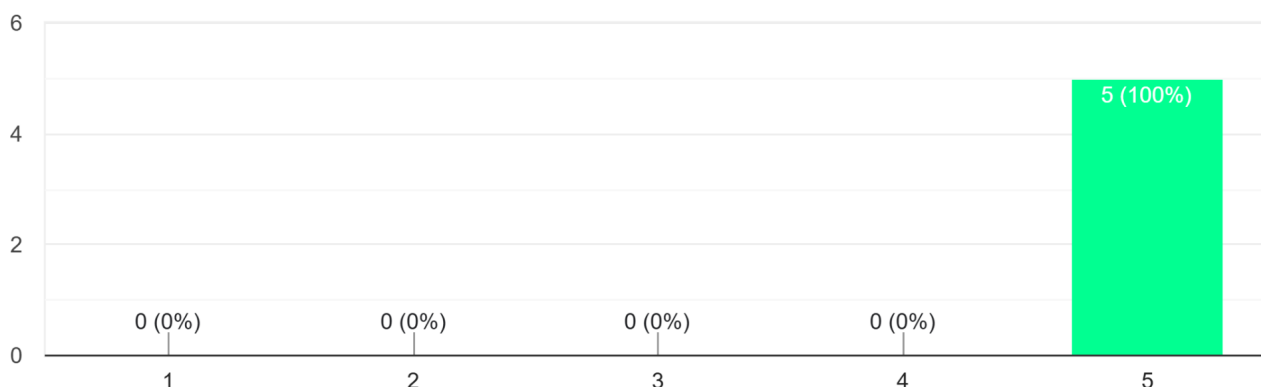
Середній бал - 4,8

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо матеріально-технічної бази університету з підготовки освітньої програми, просимо їх зазначити.

-

2. Зміст освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є коректним та відповідає сучасному ринку праці.

5 відповідей



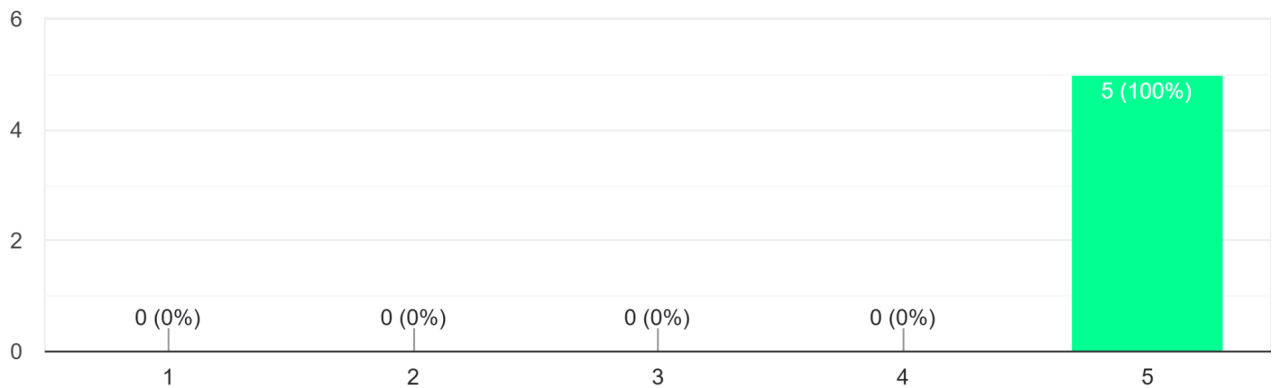
Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо змісту освітньої програми, просимо їх зазначити.

-

3. Компетентності освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» відповідають вимогам підготовки фахівців галузі, цілям і завданням установи, у якій я працюю.

5 відповідей



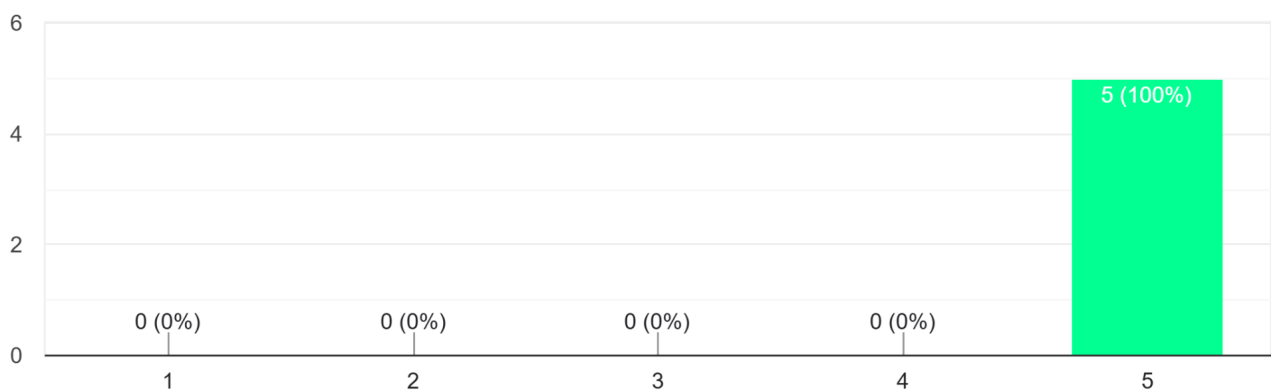
Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо компетентностей освітньої програми, просимо їх зазначити.

• -

4. Програмні результати навчання освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» актуальні та затребувані в сучасному суспільстві.

5 відповідей



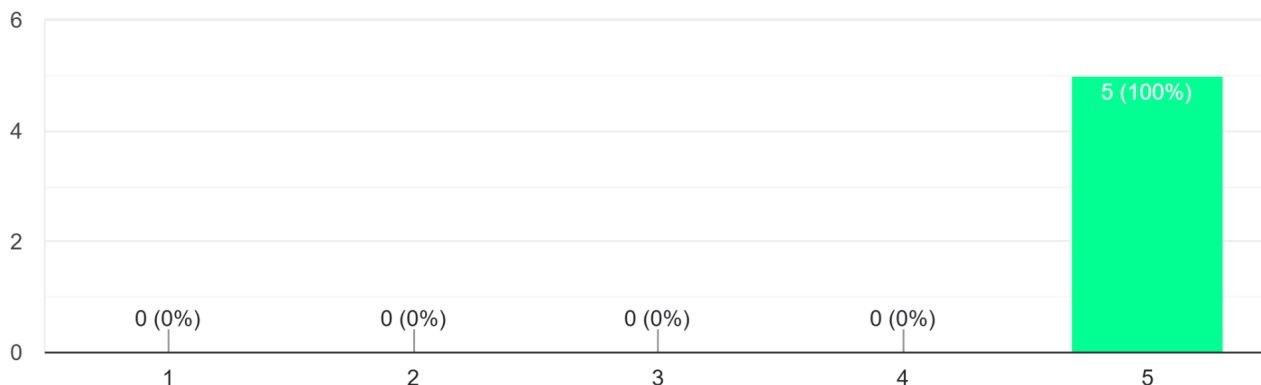
Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо програмних результатів навчання освітньої програми, просимо їх зазначити.

• -

5. Пропоновані в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» освітні компоненти (дисципліни та практики) сприяють оволодінн...и/фаховими та загальними компетентностями.

5 відповідей



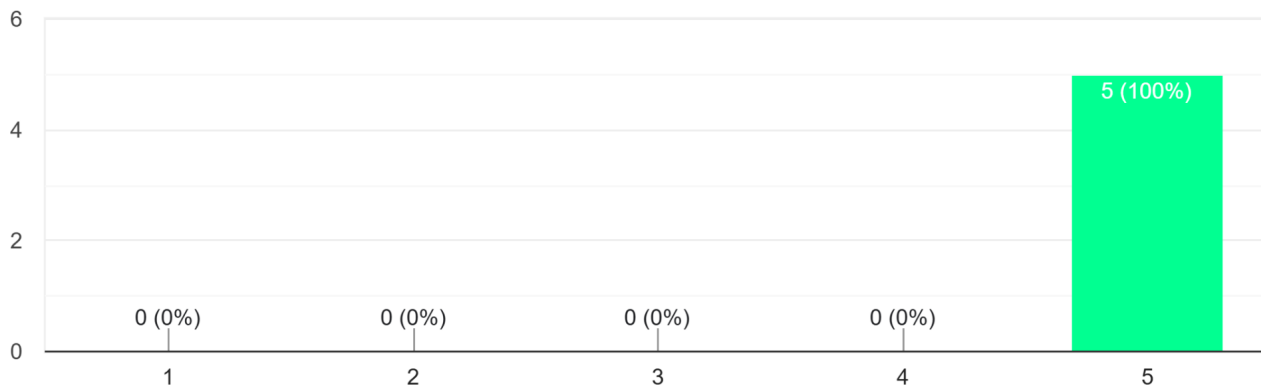
Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо освітніх компонентів та інтегральної компетентності, просимо їх зазначити.

- Було б доречним додати в перелік дисциплін такі предмети як гармонія, композиція. Тобто дисципліни теоретичного спрямування.

6. Навчання на освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» було сучасне та практично орієнтоване, відповідає заявленим м...ористання у майбутній професійній діяльності.

5 відповідей



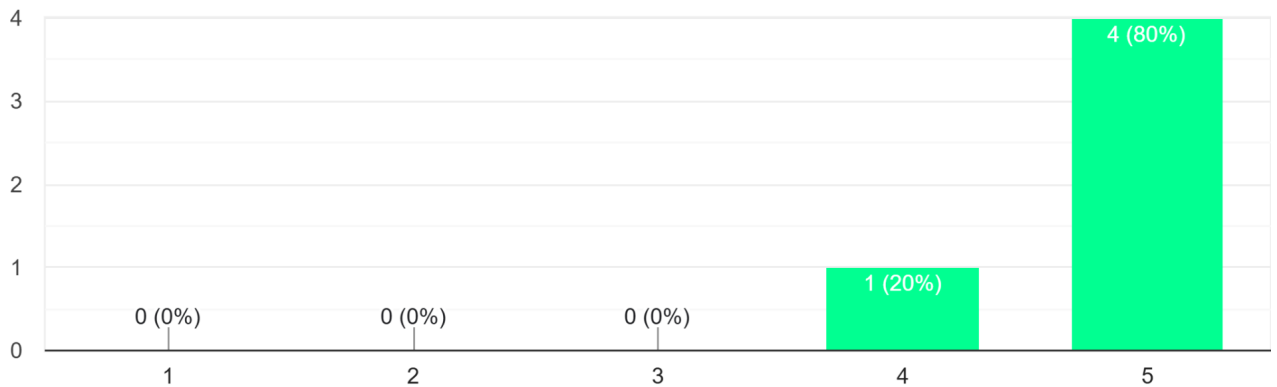
Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо процесу навчання, просимо їх зазначити.

- -

7. Електронні інформаційні ресурси освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» знаходяться у вільному доступі.

5 відповідей



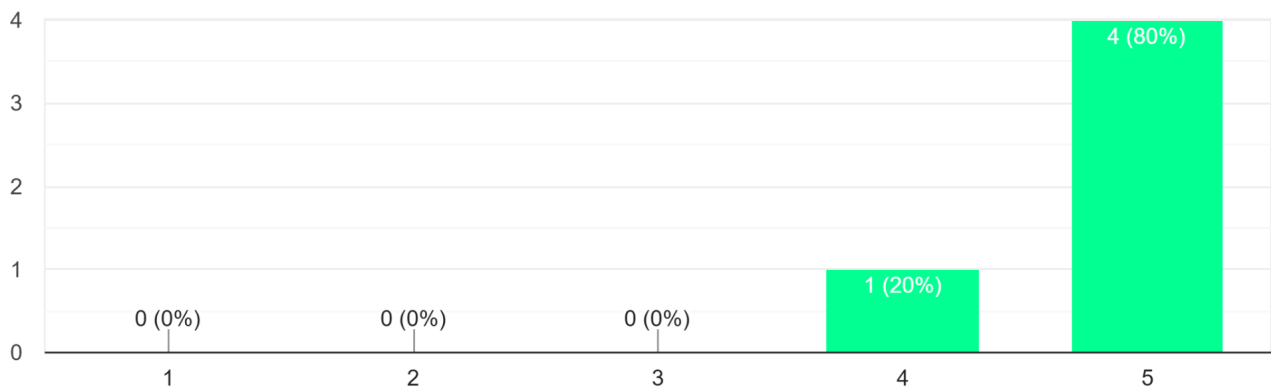
Середній бал - 4,8

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо інформаційних ресурсів, просимо їх зазначити.

- -

8. Проходження практик на освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» сприяло формуванню практичних навичок та розвитку фахових компетентностей.

5 відповідей



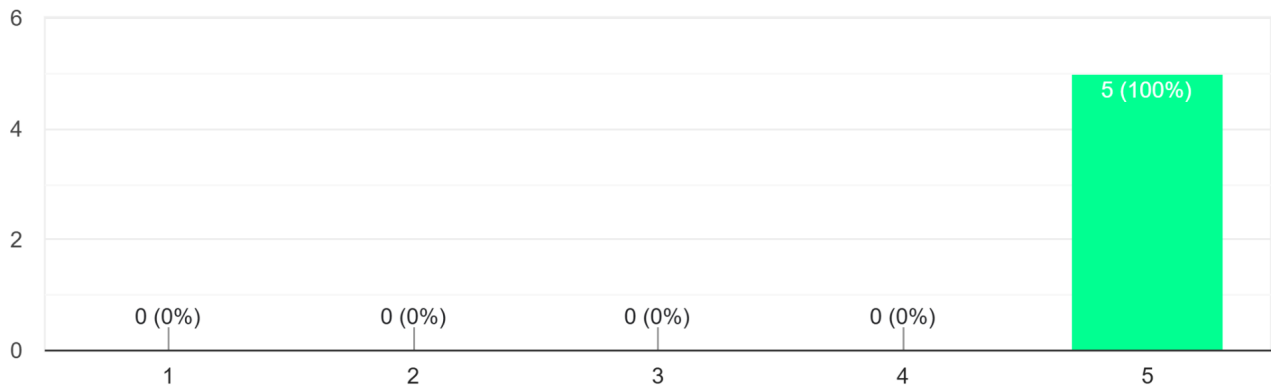
Середній бал - 4,8

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо практичної підготовки, просимо їх зазначити.

- Я б хотіла, щоб була можливість обирати де проходити практику, а не лише на базі університету.

9. Оцінювання на освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» є прозорим та чесним.

5 відповідей



Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо оцінювання, просимо їх зазначити.

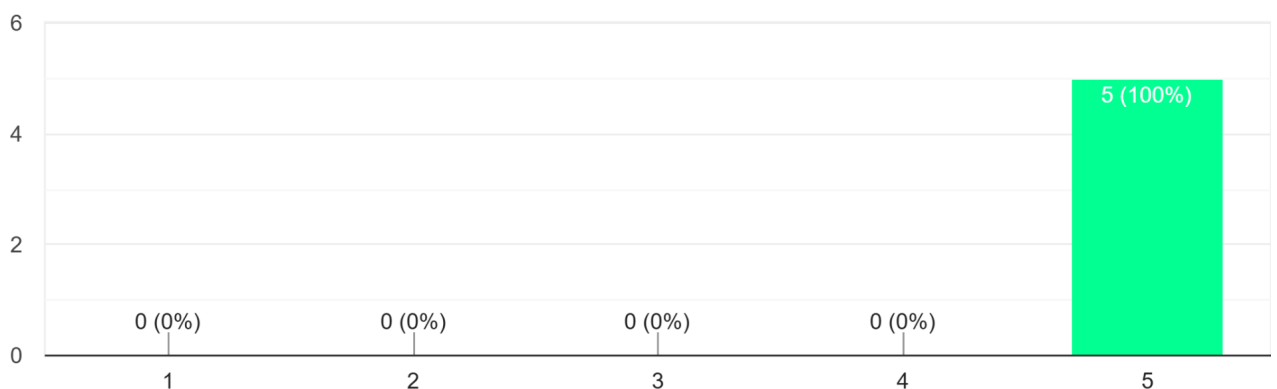
- -

10. Роботу яких науково-педагогічних працівників Ви хотіли б відмітити як найкращу?

- *Ляшенко Тетяни Валеріївни та Шумського Миколи Олександровича*
- *Шумський Микола Олександрович*
- *Ляшенко Тетяна Валеріївна*
- *Павленко та Дворник*

11. Допоміжний персонал деканату, кафедр, бібліотеки та інших структурних підрозділів кваліфіковано та доброзичливо сприяв моєму навчанню.

5 відповідей



Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо роботи структурних підрозділів, просимо їх зазначити.

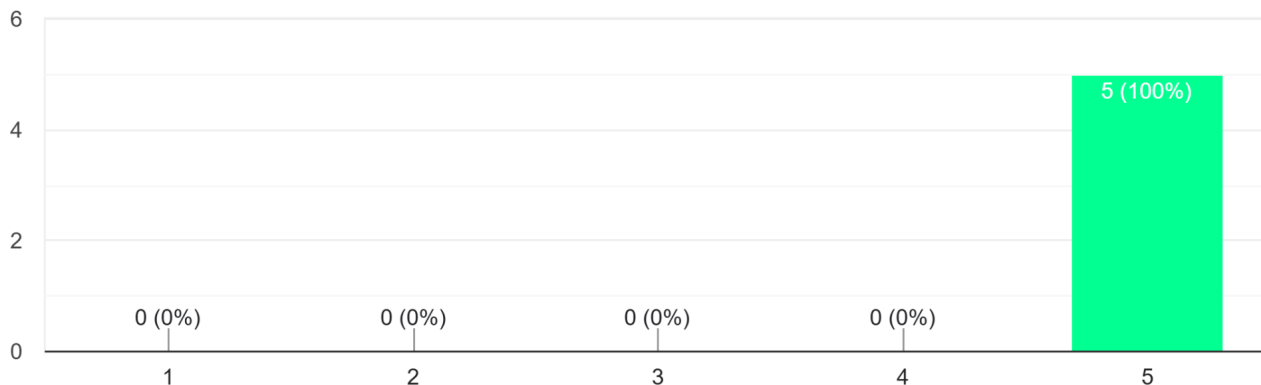
- -

12. Чи зустрічали Ви в університеті випадки набуття неправомірної вигоди працівниками та адміністрацією? Якщо так, то опишіть їх.

- *Ні*

13. Я ознайомлений/ознайомлена з особливостями функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

5 відповідей



Середній бал - 5

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо роботи структурних підрозділів, просимо їх зазначити.

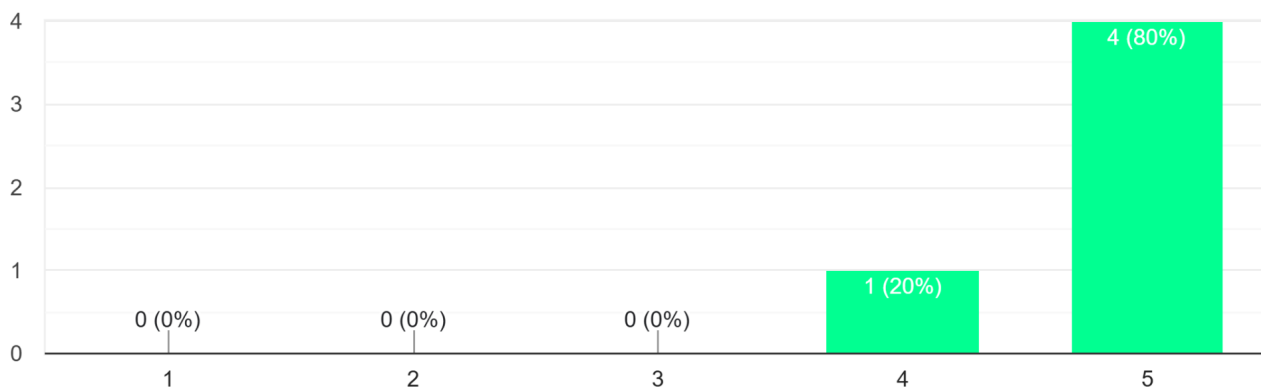
- -

14. Чого мене, на Вашу думку, НЕ НАВЧИЛИ, а це потрібно на сучасному ринку праці?

- Такого немає
- Оформлювати збірки та випускати їх.

15. Я задоволений/задоволена рівнем моєї професійної підготовки в Ніжинському державному університеті імені Миколи Гоголя.

5 відповідей



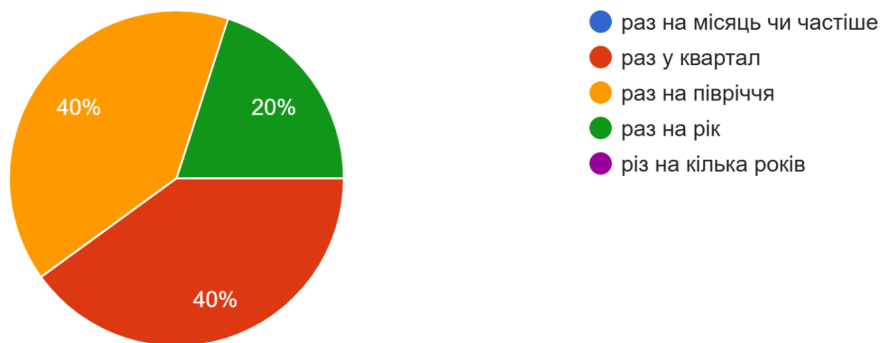
Середній бал - 4,8

Якщо маєте зауваження та рекомендації щодо можливості формування здобувачем освіти індивідуальної освітньої траєкторії, просимо їх зазначити.

- -

16. Як часто Вас залучають до співпраці з кафедрою та Університетом?

5 відповідей



17. Який вид співпраці з Університетом для Вас є бажаним?

- *Будь-який*

Висновки

1. Загальна задоволеність програмою дуже висока. Усі ключові компоненти освітньої програми отримали середній бал 4,8–5, що свідчить про високу якість підготовки та позитивне ставлення випускників до здобутої освіти.
2. Матеріально-технічна база, зміст програми, компетентності, програмні результати та процес навчання оцінені на максимальний бал (5).
3. Не зафіксовано жодних скарг або суттєвих зауважень у цих категоріях.
4. Позитивно відзначено роботу викладачів. Імена, що найчастіше згадувалися: Ляшенко Тетяна Валеріївна та Шумський Микола Олександрович.
5. Корупційні прояви відсутні. Жоден із респондентів не вказав на випадки неправомірної вигоди.
6. Індивідуальна освітня траєкторія та оцінювання — без зауважень. Є пропозиція дозволити обирати базу для проходження практики.
7. Відзначено окремі побажання щодо освітніх компонентів: включити дисципліни теоретичного спрямування — гармонія, композиція.
8. Потреби ринку праці в цілому охоплені, однак відзначено побажання навчати оформленню збірок.
9. Наявна готовність випускників до подальшої співпраці.

Рекомендації

1. Обговорити можливість включення дисциплін гармонія та композиція як вибіркові або обов'язкові курси.
2. Підвищити гнучкість у проходженні практики.
3. Інтегрувати прикладні навички в освітній процес: запровадити або посилити модулі з оформлення музичних збірок, видавничої діяльності тощо.
4. Зберегти високий рівень академічної доброчесності та підтримки студентів.
5. Врахувати позитивний досвід викладачів, що отримали відгуки, для поширення успішних методик викладання в межах кафедри.