

Психология в действии: от игры к осознанности.

Автор

Педагог – психолог Швачко Елизавета Дмитриевна
МБОУ «Начальная школа - детский сад № 44» г. Белгорода

«Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка»

Л. С. Выготский

Для каждого возраста характерны определенные наиболее продуктивные для развития ребенка виды деятельности и соответствующие им средства. Но одним из самых распространенных средств этого развития является игрушка, развивающие возможности которой и определяют ее достоинства.

Главная функция игрушки заключается в активизации детской деятельности, по возможности творческой самостоятельной.

Игрушка должна стимулировать осмысленную инициативу ребенка, создавать необходимые условия для развития его внешней и внутренней активности; способствовать совершенствованию и становлению детской деятельности.

Согласно классификации, предложенной выдающимся детским психологом Д.Б. Элькониным, во всем разнообразии видов детской деятельности есть две основные группы.

В первую входят те, внутри которых происходит преимущественное освоение смыслов, задач и норм отношений между людьми, т.е. способствующие социально эмоциональному развитию (или развитию личностной сферы). А вторую группу составляют виды, внутри которых происходит усвоение способов действия с предметами, способствующими развитию интеллектуально-познавательных и моторных способностей.

Игрушка должна быть предметом соответствующего действия ребенка и вместе с пользой должна приносить ребенку удовольствие. Для того чтобы игрушка стимулировала осмысленную детскую активность (т.е. способствовала развитию), она должна отвечать интересам ребенка, соответствовать его потребностям, быть привлекательной и стимулировать его самостоятельные действия. Игрушка должна иметь качества, способствующие развитию ребенка и вместе с тем стимулирующие его самостоятельную, инициативную игру.

Необходимые требования к игрушке: соответствие возрасту и возрастным задачам развития, открытость для инициативы ребенка и для того чтобы ребенок захотел самостоятельно поиграть с игрушкой, она должна быть не только полезной, но и привлекательной.



Разрешите представиться – Дюдюка Барбидокская!

*А вот и две дружилки! Шас мы им устроим
маленький бумсик!*

Дюдюка Барбидокская – оригинальный персонаж, появляющийся в серии мультфильмов про тигрёнка и его друзей. Она говорит вредным голоском и слегка шепелявит. У неё очень развита мимика – её ужимки и гримасы просто замечательные. А вот характер у Дюдюки скверный. Она радуется, когда другим плохо, пытается всех рассорить. Злюка, вредина, ябеда, задира и это всё про неё. Она обманывает и пакостит.

Дюдюка обладает замечательной способностью маскироваться под что угодно, меняя форму и цвет. Благодаря этому ей удастся оставаться незамеченной в самых, казалось бы, открытых местах.

Она помогает проводить занятия в старших группах. Ее задача провести занятие с детьми на развитие социально-коммуникативной сферы и коррекцию нежелательных форм поведения. И еще Дюдюка научит детей взаимодействовать т.е. уметь договариваться с партнерами по игре, учитывать их интересы и чувства, уступать, совместно продумывать игровые действия, планировать их и обсуждать, а в конфликтных ситуациях доказывать правильность своей позиции, ориентируясь на правила.

Дюдюка Барбидокская - персонаж с ярким характером, что делает её идеальным инструментом для психологических игр. Она может быть капризной, непослушной, но также может учиться хорошему, что позволяет прорабатывать разные эмоции и ситуации.

Психологические игры для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с использованием этой игрушки.

Общие принципы проведения игр:

Ведущий: Взрослый (педагог - психолог), который говорит и за Дюдюку, и направляет игру.

Правило: Говорить от имени Дюдюки эмоционально, меняя интонации.

Цель: Не поучение, а проживание ситуации и нахождение решений вместе с ребёнком.

Конец на позитиве: Все игры должны заканчиваться тем, что Дюдюка понимает свою ошибку, исправляется или находит выход, а дети ей в этом помогают.

Игра «Что чувствует Дюдюка?»

Цель: Развитие эмоционального интеллекта, обучение распознаванию и называнию эмоций.

Ход игры:

Ведущий берет игрушку и разыгрывает небольшие сценки, а дети угадывают, что чувствует Дюдюка.

Сценка 1: Дюдюка отобрала у другой куклы мороженое и радостно его ест. (Эмоция: радость, но вызванная плохим поступком).

Сценка 2: Дюдюка громко топает ногой, потому что не хочет идти спать. (Эмоция: злость, гнев).

Сценка 3: Дюдюка спряталась за стулом, потому что разбила вазу. (Эмоция: страх, вина).

Сценка 4: Дюдюка сидит в углу, все дети играют, а её не зовут. (Эмоция: грусть, обида, одиночество).

Обсуждение: После каждой сценки спросите детей: «Как вы думаете, что сейчас чувствует Дюдюка? А почему? А как бы вы ей помогли?»

Игра «Дюдюкины страхи»

Цель: Проработка детских страхов (темноты, монстров, врачей и т.д.) через проекцию на игрушку.

Ход игры:

Ведущий: «Ребята, наша Дюдюка Барбидокская сегодня такая грустная. Она призналась мне, что очень-очень боится... (например, темноты). Она говорит, что в темноте под кроватью живут страшные Барбидосы! Как мы можем ей помочь?»

Дети предлагают варианты:

Подарить ей маленький ночник.

Накрыть «Барбидосов» волшебным одеялом, чтобы они уснули.

Спеть для Дюдюки храбрую песенку.

Поставить у кровати игрушечного охранника (мишку, солдатика).

Важно: Дать ребёнку самому стать «спасителем» и дать совет тому, кто боится. Это повышает его собственную уверенность.

Игра «Волшебный мешочек вежливости»

Цель: Коррекция поведения (капризы, грубость), обучение социально приемлемым формам общения.

Ход игры:

Ведущий: «Ой, ребята, наша Дюдюка опять нахулиганила! Она кричала «Не хочу! Не буду!» и обзывалась. Из-за этого её волшебный язычок заколдовался, и теперь она может говорить только грубые слова. Давайте её расколдуем! У нас есть «Волшебный мешочек вежливости» (обычный красивый мешочек). Давайте научим Дюдюку добрым словам!»

Дети по очереди вытаскивают из мешочка карточки с ситуациями и должны научить Дюдюку, что сказать.

Карточка 1: Ты хочешь поиграть машинкой, которая у другого. (Что сказать? «Дай, пожалуйста», «Можно я посмотрю?»)

Карточка 2: Тебе подарили подарок. («Спасибо!»)

Карточка 3: Ты случайно толкнул кого-то. («Извини, пожалуйста»)

Карточка 4: Ты просыпаешься утром. («Доброе утро!»)

Когда Дюдюка повторяет вежливые слова, она понемногу «расколдовывается».

Игра «Зеркало Дюдюки»

Цель: Развитие эмпатии, умения понимать чувства другого.

Ход игры:

Ведущий рассказывает историю от лица Дюдюки: «Сегодня я играла в песочнице и сломала формочку «цветочек» Маши. Маша заплакала. А я не понимаю, почему она плачет? Это же просто формочка «цветочек»!»

Ведущий обращается к детям: «Ребята, давайте станем «волшебным зеркалом» для Дюдюки. Давайте покажем ей, что чувствовала Маша».

Попросите одного ребёнка изобразить грусть Маши.

Другого - показать, как Маша старалась сделать этот красивый цветочек из песка.

Третьего - предложить Дюдюке, как можно исправить ситуацию (извиниться, помочь слепить новую).

Через «зеркало» действий и эмоций дети помогают Дюдюке понять последствия её поступков.

Игра «Дюдюка ищет друга»

Цель: Проработка тем дружбы, общения, преодоления конфликтов.

Ход игры:

Ведущий: «Дюдюка очень хочет найти друга, но у неё не получается. Давайте посмотрим, что она делает не так?»

Разыграйте с игрушкой несколько неудачных попыток подружиться:

Подходит и сразу отбирает игрушку.

Командует: «Ты будешь играть так, как я хочу!»

Хвастается: «У меня есть вот такая кукла, а у тебя нет, поэтому я с тобой не дружу!»

После каждой сценки спросите детей: «Почему с Дюдюкой не захотели играть? Что ей нужно сделать по-другому?» Пусть дети сами придумают и разыграют «правильную» сценку знакомства и дружбы, где Дюдюка будет вести себя хорошо.

Методы игровой терапии многообразны, они продуктивны в индивидуальной и в групповой работе с детьми разного возраста. Они могут дополнять или развивать другие различные направления психокоррекционной деятельности.

Игровая терапия призвана не изменять и не переделывать ребенка, а дать ему возможность пережить некие волнующие ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого рядом с ним.

Сначала в игре, а потом и в обычной жизни для ребенка становится доступным определение конкретных целей своих поступков, выбор наиболее адекватных из множества средств и вариантов отношений, принятие на себя ответственности за свои поступки, эффективный эмоциональный отклик на чувства других людей, на различные события действительности.

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без существования в нём игрушек. Именно они служат для него той средой, которая позволяет выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, учить общаться и познавать себя. Именно с этой целью были созданы эти игрушки и возможно будут сделаны еще и другие такие же неповторимые со своим замечательным характером. Ведь хорошая кукла должна оставлять

простор для собственной фантазии ребенка, давать возможность зарождению и воплощению собственных замыслов, т.е. должна быть открытой для игры.

Для детского психолога игрушка с характером - это не просто безделушка, а тонкий диагностический инструмент и мощный терапевтический посредник. Она помогает создать мост между внутренним и внешним миром ребенка, давая ему язык для выражения того, что словами описать пока невозможно. В руках специалиста оно становятся проводниками к исцелению, помогая маленькому человеку принять все части себя и стать целостной личностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексютина, Н. Современная игрушка: колобок против киборга / Н. Алексютина, М. Бондарев // Учительская газета. – 2000. – № 16/17. – 25 апреля. – С. 8-9.
2. Игрушки наших детей. Как выбрать игрушки : учебно-методическое пособие / Е. О. Смирнова, И. В. Филипова, Е. Г. Шеина и др. – Москва : Дрофа, 2013. – 348, [4] с.: ил., 16 л.цв.вкл. – (От задачи – к результату. Методическая помощь педагогу).
3. Коссаковская, Е. А. Игрушка в жизни ребенка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Коссаковская. – Москва : Просвещение, 1980. – 62 с.
4. Крюкова, С. В. «Здравствуйте, Я сам!». Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет / С. В. Крюкова. – Москва : Генезис, 2007. – 111 с.
5. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. – Москва : Генезис, 2005. – 176 с.: ил.