

Depois de turnê nacional, *Rita Lee, Uma Autobiografia Musical*, retorna ao Teatro Porto a partir de 18 de abril

Com Mel Lisboa, vencedora dos prêmios Shell e Fita, espetáculo dirigido por Marcio Macena e Débora Dubois retoma temporada no Teatro Porto



[Fotos de cena - João Caldas](#)
[Vídeos](#)

Com 292 apresentações desde a estreia em abril de 2024 e visto por mais de 250 mil pessoas, *Rita Lee, Uma Autobiografia Musical*, estrelado por **Mel Lisboa** e dirigido por **Marcio Macena** e **Débora Dubois**, retorna ao **Teatro Porto** no dia 18 de abril, após turnê nacional com patrocínio da **Porto**, que passou por 24 cidades em 19 estados.

Fenômeno de público, o espetáculo estreou em 26 de abril de 2024 no Teatro Porto e, ao longo de mais de um ano em cartaz, teve todas as sessões esgotadas. Pelo trabalho, Mel Lisboa, que interpreta Rita Lee a pedido da própria artista, recebeu os prêmios Shell e Fita – Festa Internacional de Teatro de Angra de melhor atriz, além de indicações aos prêmios DID, APCA e, recentemente, ao Prêmio APTR de Teatro.

A montagem também foi contemplada com o Prêmio Arcanjo Especial e com o Prêmio Fita – Festa Internacional de Teatro de Angra pelo júri popular. No Prêmio PRIO do Humor, recebeu indicações nas categorias direção e atriz, com Débora

Reis, por sua atuação como Hebe Camargo. Débora Reis venceu ainda o Prêmio Fita – Festa Internacional de Teatro de Angra de atriz coadjuvante.

“Voltar ao Teatro Porto é como voltar para casa, foi ali que tudo começou. Estreamos no Teatro Porto e ficamos em cartaz por um ano e dois meses ininterruptos, então esse retorno carrega muita memória. É um espetáculo com uma trajetória da qual nos orgulhamos muito. A história da Rita é atemporal, segue atravessando gerações e formando novos fãs. Enquanto as pessoas quiserem ouvir essa história e saírem emocionadas do teatro, a vontade de seguir em cena continua. É isso que nos move”, declara Mel Lisboa.

O musical tem roteiro e pesquisa de **Guilherme Samora** e direção musical de **Marco França** e **Marcio Guimarães**. E ainda traz no elenco, interpretando personagens icônicos da nossa MPB, **Bruno Fraga** (Roberto de Carvalho), **Fabiano Augusto** (Ney Matogrosso), **Tatiana Thomé** (Censora Solange), **Debora Reis** (Hebe Camargo), **Flavia Strongolli** (Elis Regina), **Yael Pecarovitch** (Gal Costa), **Antonio Vanfill** (Arnaldo Baptista e Charles Jones), **Gustavo Rezende** (Raul Seixas), **Roquildes Junior** (Gilberto Gil) e ainda o ator **Lui Vizotto** (swing).

Trajetória do espetáculo

Tudo começou quando Mel Lisboa pisou pela primeira vez em cena como Rita Lee, em 2014, no musical *Rita Lee Mora ao Lado*. Ela não poderia prever algumas coisas: primeiro, que seriam meses de casa cheia em um dos maiores teatros de São Paulo. Segundo, que a própria Rita Lee apareceria sem avisar, abençoaria sua performance e ainda voltaria para assistir ao espetáculo. Trabalho, aliás, que rendeu a Mel prêmios como melhor atriz e a colocou de vez entre os maiores nomes do teatro nacional, com uma frutífera e diversificada carreira.

Desta vez, Mel conta a história de Rita com base no livro da cantora, lançado em 2016 e um dos maiores sucessos editoriais do Brasil. O livro narra os altos e baixos da carreira de Rita com uma honestidade escancarada, a ponto de ter sido apontado como “ensinamento à classe artística” pelo jornal O Estado de São Paulo.

A ideia do novo musical surgiu quando Mel gravou a versão em audiolivro, como Rita, em 2022. O texto de Rita, numa narrativa envolvente e perfeita para um musical biográfico, conta do primeiro disco voador avistado por ela ao último porre. Sem se poupar, ela fala da infância e dos primeiros passos na vida artística; de Mutantes e de Tutti-Frutti; de sua prisão em 1976, na ditadura; do encontro de almas com Roberto de Carvalho; das músicas e dos discos clássicos; do ativismo pelos direitos dos animais; dos tropeços e das glórias.

“A vida de Rita precisa ser contada e recontada. Sua existência transformou toda uma geração. E continua a conquistar fãs cada vez mais jovens. Rita não é ‘somente’ a roqueira maior. Ela compôs, cantou e popularizou o sexo do ponto de vista feminino em uma época em que isso era inimaginável. Ousou dizer o que queria e se tornou a artista mais censurada pela ditadura militar. Na época, foi presa grávida. Deu a volta por cima e conquistou uma legião de ‘ovelhas negras’. Se tornou a mulher que mais vendeu discos no país e a grande poetisa da MPB”, completa Mel.

Como diz Rita no livro, seu grande gol é ter feito um monte de gente feliz. E Mel, no palco como Rita, leva a sério essa missão: todas as vezes em que interpreta Rita, as pessoas se comportam como se estivessem num show. Cantando junto, batendo palma e, não raras as vezes, correndo para dançar na frente do palco no “bis” do espetáculo.

Rita Lee, Uma Autobiografia Musical cria, portanto, uma versão inédita que mostra todas as facetas dessa grande cantora, compositora, multi-instrumentista, apresentadora, atriz, escritora e ativista dos direitos humanos e uma das maiores artistas brasileiras.

O espetáculo em números

- *Estreia em abril de 2024
- *292 apresentações desde a estreia
- *Um ano e dois meses em cartaz no Teatro Porto
- *Público superior a 250 mil pessoas
- *Turnê nacional por 24 cidades
- *Passagem por 19 estados

Prêmios e indicações

- *Prêmio Shell de Teatro, Melhor Atriz, Mel Lisboa
- *Prêmio Fita – Festa Internacional de Teatro de Angra, Melhor Atriz, Mel Lisboa
- *Prêmio Arcanjo Especial, espetáculo
- *Prêmio Fita – Festa Internacional de Teatro de Angra, Júri Popular
- *Prêmio Fita – Festa Internacional de Teatro de Angra, Atriz Coadjuvante, Débora Reis
- *Indicação ao Prêmio DID, Mel Lisboa
- *Indicação ao Prêmio APCA, Mel Lisboa
- *Indicações ao Prêmio PRIO do Humor, categorias Direção e Atriz, Débora Reis
- *Indicação ao Prêmio APTR de Teatro, Mel Lisboa (ainda não divulgado resultado)

Ficha Técnica

Roteiro e Pesquisa: Guilherme Samora

Texto: Márcio Macena

Direção Geral: Débora Dubois e Márcio Macena

Direção Musical: Marco França e Marcio Guimarães

Coreografia: Tainara Cerqueira

Assistente de Coreografia: Priscila Borges

Figurista: Carol Lobato e Giu Foti

Iluminação: Débora Dubois e Luiz Fernando Vaz Jr

Elenco: Mel Lisboa, Bruno Fraga, Fabiano Augusto, Debora Reis, Flavia Strongolli, Yael Pecarovich, Antonio Vanfill, Gustavo Rezende, Roquildes Junior, Tatiana Thomé e Lui Vizotto

Assessoria de imprensa: Pombo Correio Assessoria de Comunicação

Coordenação de Produção: Edinho Rodrigues

Realização: Brancalyone Produções

Sinopse

Dez anos depois da estreia do sucesso **Rita Lee Mora ao Lado**, a atriz **Mel Lisboa** volta a interpretar a roqueira-mor em um musical inédito, desta vez inspirado na autobiografia da cantora. Além de momentos engraçados e comoventes de outros grandes nomes da música brasileira que passaram pela vida de Rita Lee, o público pode acompanhar um verdadeiro show de toda a equipe envolvida.

SERVIÇO

Rita Lee, Uma Autobiografia Musical

Reestrela 18 de abril de 2026.

Temporada: De 18 de abril a 30 de agosto. Sextas e sábados, às 20h; Domingos, às 17h.

Ingressos: Plateia: R\$220 (inteira) / Balcão e Frisas: R\$180 (inteira)

Valor Especial: R\$ 50,00 (inteira)

*O ingresso VALOR ESPECIAL é válido para todos os clientes e segue o plano de democratização da Lei Rouanet, havendo uma cota deste valor promocional por sessão.

Classificação: 12 anos.

Duração: 120 minutos.

TEATRO PORTO

Al. Barão de Piracicaba, 740 – Campos Elíseos – São Paulo.

Telefone (11) 3366.8700

Bilheteria:

Aberta somente nos dias de espetáculo, duas horas antes da atração.

Clientes Cartão Porto Bank mais acompanhante têm 50% de desconto.

Clientes Porto mais acompanhante têm 30% de desconto.

Vendas: www.sympla.com.br/teatroporto

Capacidade: 508 lugares.

Formas de pagamento: Cartão de crédito e débito (Visa, Mastercard, Elo e Diners).

Acessibilidade: 10 lugares para cadeirantes e 5 cadeiras para obesos.

Estacionamento no local: Gratuito para clientes do Teatro Porto.

O Teatro Porto oferece a seus clientes uma van gratuita partindo da Estação da Luz em direção ao prédio do teatro. O local de partida é na saída da estação, na Rua José Paulino/Praça da Luz. No trajeto de volta, a circulação é de até 30 minutos após o término da apresentação. E possui estacionamento gratuito para clientes do teatro.

Siga o Teatro Porto nas redes sociais:

Facebook: facebook.com/teatroporto

Instagram: @teatroporto

Assessoria de Imprensa Teatro Porto

Adriana Balsanelli

11 99245.4138 | adriana@teatroportoseguro.com.br

Assessoria de imprensa Porto

PROS - porto@pros.com.vc

(11) 3585-0100

Assessoria de imprensa de *Rita Lee, Uma Autobiografia Musical*

Pombo Correio Assessoria de Comunicação

Douglas Picchetti 11 9 9814-6911 | douglas@pombocorreio.art.br

Helô Cintra 11 9 9402-8732 | helo@pombocorreio.art.br