

ARTES

ANÁLISIS DE PELÍCULAS Y CRÍTICAS CINEMATOGRAFICAS (PLAN 1986)

ANÁLISIS, CRÍTICA Y ESTUDIO SOBRE CINE (PLAN 2019)

PROF: MARCELA VISCONTI

TEÓRICO:	JUEVES	17 A 21 HS.-
COM 1:	MARTES	11 A 13 HS.-
COM 2:	VIERNES	19 A 21 HS.-

ANÁLISIS Y CRÍTICA DEL HECHO TEATRAL (PLAN 1986)

TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO (PLAN 2019)

PROF: BEATRIZ TRASTOY / FERNANDA PINTA

TEÓRICO:	MARTES	15 A 19 HS.-
COM 1:	MARTES	19 A 21 HS.-
COM 2:	MIÉRCOLES	09 A 11 HS.-
COM 3:	MIÉRCOLES	11 A 13 HS.-
COM 4:	SÁBADO	11 A 13 HS.-

ESTÉTICA (AMBOS PLANES)

PROF: INÉS BUCAR / MARÍA CRISTINA ARES

TEÓRICO:	MARTES	17 A 19 HS.-
	JUEVES	17 A 19 HS.-
COM 1:	LUNES	15 A 17 HS.-
COM 2:	LUNES	19 A 21 HS.-
COM 3:	MARTES	15 A 17 HS.-
COM 4:	SÁBADOS	11 A 13 HS.-

ESTÉTICA Y TEORÍAS TEATRALES (AMBOS PLANES)

PROF: YAMILA VOLNOVICH

TEÓRICOS:	LUNES	17 A 19 HS.-
TEÓRICO-PRÁCTICO:	LUNES	15 A 17 HS.-
COM 1:	VIERNES	15 A 17 HS.-
COM 2:	VIERNES	19 A 21 HS.-

EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS I (PLAN 1986) HISTORIA DE LA MÚSICA-ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y EDAD MEDIA (PLAN 2019)

PROF: SUSANA ANTÓN

TEÓRICO:	MIÉRCOLES	17 A 21 HS.-
COM 1:	VIERNES	19 A 23 HS.-

EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS III (PLAN 1986) HISTORIA DE LA MÚSICA-EUROPA SIGLOS XVIII-XIX (CLASICISMO Y ROMANTICISMO) (PLAN 2019)

PROF: PABLO FESSEL – EDGARDO BLUMBERG

TEÓRICO:	VIERNES	15 A 19 HS.-
COM 1:	MARTES	19 A 21 HS.-

HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II (MEDIEVAL) (PLAN 1986) HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-EDAD MEDIA (2019)

PROF: ADRIANA MARTÍNEZ

TEÓRICO:	MARTES	15 A 19 HS.-
-----------------	---------------	---------------------

COM 1:	MIERCOLES	09 A 11 HS.-
COM 2:	LUNES	13 A 15 HS.-

**HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS IV (BARROCO) (PLAN 1986)
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-EUROPA – SIGLOS XVI-XVIII (PLAN 2019)**

PROF: MARTA PENHOS / ALEJO LO RUSSO

TEÓRICO:	MIÉRCOLES	17 A 21 HS.-
COM 1:	MARTES	11 A 13 HS.-
COM 2:	JUEVES	21 A 23 HS.-

**HISTORIA DEL ARTE AMERICANO I (PLAN 1986)
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES- AMÉRICA SIGLOS XVI-XVIII (PLAN 2019)**

PROF: RICARDO GONZÁLEZ

TEÓRICO:	VIERNES	09 A 13 HS.-
COM 1:	MIÉRCOLES	17 A 19 HS.-
COM 2:	MARTES	19 A 21 HS.-

**HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II (PLAN 1986)
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES – ARGENTINA SIGLOS XX Y XXI (PLAN 2019)**

PROF: ADRIANA LAURIA

TEÓRICO:	MIÉRCOLES	11 A 15 HS.-
COM 1:	LUNES	17 A 19 HS.-
COM 2:	MIÉRCOLES	09 A 11 HS.-

**HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PLAN 1986)
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES-AMÉRICA PREHISPÁNICA (PLAN
2019)**

PROF: MARÍA ALBA BOVISIO

TEÓRICO:	JUEVES	17 A 21 HS.-
COM 1:	MARTES	09 A 11 HS.-
COM 2:	MIÉRCOLES	19 A 21 HS.-

**HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO (AMBOS
PLANES)**

PROF: RICARDO MANETTI

TEÓRICO:	LUNES	19 A 21 HS.-
	VIERNES	17 A 19 HS.-
COM 1:	LUNES	17 A 19 HS.-
COM 2:	VIERNES	19 A 21 HS.-

**HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL (PLAN 1986)
HISTORIA DEL CINE I (PLAN 2019)**

PROF: MALENA VERARDI

TEÓRICO:	MARTES	17 A 21 HS.-
COM 1:	MARTES	15 A 17 HS.-
COM 2:	JUEVES	17 A 19 HS.-

HISTORIA DEL TEATRO I (PLAN 2019)

PROF: NATACHA KOOS

TEÓRICO:	MIÉRCOLES	19 A 23 HS.-
COM 1:	MARTES	11 A 13 HS.-
COM 2:	JUEVES	19 A 21 HS.-

INTRODUCCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS (PLAN 2019)

PROF: ALICIA AISEMBERG

TEÓRICOS:	MIÉRCOLES	15 A 19 HS.-
COM 1:	LUNES	17 A 19 HS.-
COM 2:	MIÉRCOLES	09 A 11 HS.-
COM 3:	MIÉRCOLES	13 A 15 HS.-
COM 4:	MIÉRCOLES	19 A 21 HS.-
COM 5:	VIERNES	15 A 17 HS.-

INTRODUCCIÓN AL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES (PLAN 2019)

PROF: ANA LAURA LUSNICH

TEÓRICO:	MARTES	13 A 15 HS.-
TEÓRICO-PRÁCTICO:	MARTES	15 A 17 HS.-
COM 1:	MARTES	19 A 21 HS.-
COM 2:	MIÉRCOLES	11 A 13 HS.-
COM 3:	MIÉRCOLES	13 A 15 HS.-
COM 4:	JUEVES	15 A 17 HS.-
COM 5:	VIERNES	17 A 19 HS.-

LA LITERATURA EN LAS ARTES COMBINADAS I (PLAN 1986)
LA LITERATURA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMÁTICAS
(PLAN 2019)

PROF: PATRICIA CALABRESE

TEÓRICO:	VIERNES	17 A 21 HS.-
COM 1:	LUNES	09 A 11 HS.-
COM 2:	LUNES	17 A 19 HS.-
COM 3:	VIERNES	15 A 17 HS.-

MORFOLOGÍA (AMBOS PLANES)

PROF: MIGUEL BAQUEDANO

TEÓRICO:	LUNES	19 A 23 HS.-
COM 1:	JUEVES	19 A 21 HS.-

PRÁCTICA DE TALLER (PLAN 1986)
TALLER DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS (PLAN 2019)

PROF: PAULA DOBERTI

TEÓRICO:	MIÉRCOLES	17 A 21 HS.-
COM 1:	JUEVES	09 A 13 HS.-
COM 2:	JUEVES	13 A 17 HS.-
COM 3:	JUEVES	17 A 21 HS.-

PROBLEMAS DE LA DANZA (PLAN 2019)

PROF: HUGO MANCUSO

TEÓRICO:	LUNES	17 A 21 HS.-
COM 1:	VIERNES	17 A 19 HS.-

**PSICOLOGÍA AUDITIVA (PLAN 1986)
PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA (PLAN 2019**

PROF: FERNANDO ANTA

TEÓRICO: VIERNES 09 A 13 HS.-

COM 1: LUNES 21 A 23 HS.-

**TALLER MUSICAL I (PLAN 1986)
LENGUAJE MUSICAL I (PLAN 2019)**

PROF: MARCELO DELGADO

TEÓRICO: LUNES 15 A 19 HS.-

COM 1: MARTES 17 A 19 HS.-

**TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES
PLÁSTICAS (PLAN 1986)
TEORÍA E HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES (PLAN 2019)**

PROF: GABRIELA SIRACUSANO / SANDRA SZIR

TEÓRICO: LUNES 15 A 19 HS.-

COM 1: LUNES 19 A 21 HS.-

COM 2: MIÉRCOLES 11 A 13 HS.-

**TEORÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO (PLAN 1986)
ANTROPOLOGÍA DE LA PERFORMANCE Y DE LA CORPOREIDAD (PLAN 2019)**

PROF: SILVIA CITRO / PATRICIA ASCHERI

TEÓRICO: MIÉRCOLES 17 A 21 HS.-

COM 1:	JUEVES	11 A 13 HS.-
COM 2:	MIÉRCOLES	13 A 15 HS.-
COM 3:	MIÉRCOLES	13 A 15 HS.-
COM 4:	JUEVES	17 A 19 HS.-

DIDÁCTICA GENERAL PARA LOS PROFESORADOS

PROF.: ALLIAUD A. , VARELA C. , SORIANO E. , TRENTÍN V.

TEÓRICO PRÁCTICO: LUNES 13 A 15 HS.- MODALIDAD VIRTUAL
VIERNES 17 A 19 HS.- MODALIDAD VIRTUAL

COM 1:	LUNES	11 A 13 HS.-
COM 2:	LUNES	11 A 13 HS.-
COM 3:	LUNES	11 A 13 HS.-
COM 4:	LUNES	15 A 17 HS.-
COM 5:	LUNES	15 A 17 HS.-
COM 6:	VIERNES	15 A 17 HS.-
COM 7:	VIERNES	15 A 17 HS.-
COM 8:	VIERNES	15 A 17 HS.-
COM 9:	VIERNES	19 A 21 HS.-
COM 10:	VIERNES	19 A 21 HS.-
COM 11:	VIERNES	19 A 21 HS.-

DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA (PLAN 1986) **DIDÁCTICAS DE LAS ARTES (PLAN 2019)**

PROF: CLARISA ÁLVAREZ

TEÓRICO:	SÁBADO	09 A 13 HS.-
COM 1:	MARTES	17 A 19 HS.-
COM 2:	JUEVES	09 A 11 HS.-
COM 3:	JUEVES	15 A 17 HS.-
COM 4:	VIERNES	13 A 15 HS.-

**SEMINARIO P.S.T.: ESCUELA DE ESPECTADORES EN MODO HÍBRIDO
PRESENCIAL-VIRTUAL: PEDAGOGÍA DEL ACONTECIMIENTO TEATRAL
EN TRANSICIÓN HACIA LA POS PANDEMIA .**

PROF. JORGE DUBATTI / NATACHA KOOS

LUNES 17 a 21 HS.-

SE DICTA EN EL CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

**SEMINARIO P.S.T.: ARTIVISMO: TRANSFORMAR LA SUBJETIVIDAD,
SUBVERTIR LO POLÍTICO, HABITAR LA CIUDAD, CONSTRUIR LA
MEMORIA.**

PROF. LORENA VERZERO

JUEVES 17 A 21 HS.-

SE DICTA EN 25 DE MAYO 219 – C.A.B.A.

**SEMINARIO P.S.T.: LAS ARTES EN AL-ANDALUS. SUS TRAYECTORIAS,
IMAGINARIOS Y REPERCUSIONES POSTERIORES EN EL MUSEO DE
ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.**

PROF. NADIA CONSIGLIERI

MIÉRCOLES 11 A 15 HS.-

SE DICTA EN PUAN 480 Y EN EL MUSEO LARRETA

**SEMINARIO P.S.T.: POLÍTICAS Y GESTIÓN EN INSTITUCIONES
CULTURALES.**

PROF. EZEQUIEL GRIMSON / GIMENA PAUTASSO

SÁBADOS 09 A 13 HS.-

SE DICTA EN PUAN 480 Y EN 25 DE MAYO 219

SEMINARIO: CINE EN DICTADURA, LA CULTURA DE RESISTENCIA DURANTE EL FRANQUISMO ENTRE 1963 Y 1968.

PROF. RAÚL ILLESCAS

MIÉRCOLES

09 A 13 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: EL PROBLEMA DE LA TRANSPOSICIÓN: MITO, CIENCIA FICCIÓN, CINE Y OTROS FORMATOS.

PROF. MÓNICA GRUBER

JUEVES

17 A 21 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: CONFLUENCIAS ENTRE ARTES CERÁMICAS Y TEXTILES CONTEMPORÁNEAS.

PROF. MARCELO GIMÉNEZ

VIERNES

17 A 21 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: MÚSICA, MATERIALIDAD Y PERFORMANCE. EL CASO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES ANDINAS.

PROF. ADIL PODHAJECER

MARTES

09 A 11 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: LA AMÉRICA DE STEPHEN KING: NARRATIVAS TRASMEDIAS.

PROF. FERNANDO PAGNONI

VIERNES

17 A 21 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: LA ARQUITECTURA NEOGÓTICA Y NEOROMÁNICA EN ARGENTINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX.

PROF. RAÚL PICCIONI

MIÉRCOLES

19 A 23 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: BOMBARDEO Y MASACRE POLÍTICAS, LUGARES Y PAISAJES DE LA MEMORIA SOBRE EL 16 DE JUNIO DE 1955.

PROF. JUAN BESSE

MIÉRCOLES

17 A 21 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: MEMORIAS BARRIALES, PRÁCTICAS VECINALES Y EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO.

PROF. SILVANA FABRI

MARTES

17 A 21 HS.-

MODALIDAD VIRTUAL

SEMINARIO: ANTROPOLOGÍA VISUAL INMERSIVA.

PROF. CARMEN GUARINI

MIÉRCOLES

**15 A 19 HS.-
MODALIDAD VIRTUAL**

