

## **Judul Artikel ditulis dengan Font Book Antiqua 14 Bold**

**Penulis<sup>1</sup>, Penulis<sup>2</sup>, dst. (Book Antiqua, 12pt Bold)**

<sup>1</sup>Afiliasi/Lembaga Penulis

Alamat Afiliasi/Lembaga Penulis (Book Antiqua, 10 pt)

<sup>2</sup>Afiliasi/Lembaga Penulis

Alamat Afiliasi/Lembaga Penulis jika berbeda dengan Penulis 1

E-mail: <sup>1</sup>email@www.ac.id, <sup>2</sup>email@www.ac.id (Book Antiqua, 10 pt)

Nomor HP korespondensi : .....

### **Abstract (Book Antiqua, 11,5 pt Bold)**

*Type abstract English here. The abstract content is written in Book Antiqua 10 (1 space) font. Abstract consists of purpose, method, result and conclusion. Abstracts are written in one paragraph, without reference, acronyms, and footnotes. Abstract is not the result of copy and paste from the existing sentence of the article content. Abstract content of Indonesian maximum 300 words.*

**Keywords:** *Library; Information science; Management database; etc. (English, 3-5 keywords)*

### **Abstrak (Book Antiqua, 11,5 pt Bold)**

Abstrak ditulis ringkas dengan panjang teks 200-250 kata, menggunakan font Book Antiqua 10, spasi 1. Penulisan abstrak meliputi latar belakang permasalahan, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil dan simpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf tanpa kutipan dan tanpa catatan kaki. Abstrak juga bukan merupakan hasil copy paste dari isi artikel.

**Kata Kunci:** *artikel; jurnal; karya tulis (Bahasa Indonesia, 3-5 kata)*

### **PENDAHULUAN – Book Antiqua 11,5pt Bold**

Pendahuluan memuat latar belakang masalah, *state of the art* atau kajian literatur terbaru terkait dengan topik yang diteliti secara singkat, dilanjutkan dengan pernyataan *gap analysis* atau urgensi penelitian. Pendahuluan ditulis dalam satu bab tanpa sub judul. Artikel merupakan hasil karya asli penulis dan tidak pernah terpublikasikan di media lain. Naskah dipaparkan secara naratif (tanpa penomoran di depan sub judul) dan pemaparan dalam bentuk sub judul dihindari. Pada bagian ini ditulis menggunakan book antiqua dengan ukuran font 11,5 dan spasi 1,15

### **METODE PENELITIAN – Book Antiqua 11,5pt Bold**

Berisi penjelasan secara rinci mengenai metode penelitian yang meliputi penjelasan jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, waktu dan lokasi penelitian, instrumen penelitian, cara pengambilan sampel, pengumpulan data, dan analisis data.

### **HASIL DAN PEMBAHASAN – Book Antiqua 11,5pt Bold**

Hasil penelitian menggambarkan hasil analisis data. Apabila menyajikan Tabel/gambar maka wajib disertai dengan penjelasan yang berisi analisis terkait dengan

tabel yang disajikan, bukan menuliskan ulang data yang telah disajikan di tabel. Penulisan hasil bisa dilanjutkan dengan *discussion* (pembahasan) yaitu bagaimana korelasi hasil analisis dengan penelitian sebelumnya. Hindari penggunaan sub judul di bagian hasil dan pembahasan. Seluruh paparan hasil dan pembahasan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab/bagian, atau untuk menandai bab/bagian baru. Penempatan tabel menggunakan rata *center*, dengan judul diatas kepala tabel dan sumber di bawah tabel. Penulisan judul menggunakan huruf Book Antiqua Bold 10 pt. Penulisan isi tabel menggunakan huruf Book Antiqua 10 pt, spasi *single*. Garis tabel hanya menggunakan garis horisontal (tanpa garis vertikal) (Antonio, 2013). Setiap Tabel harus dirujuk dalam naskah artikel. Contoh:

**Tabel 1. Judul Tabel**

<b>Title 1</b>	<b>Title 2</b>	<b>Title 3</b>
entry 1	data	data
entry 2	data	data
entry 3	data	data

Sumber: Data diolah Peneliti (2021)

Apabila dalam sub bagian hasil mencantumkan gambar, maka penempatan gambar menggunakan rata *center* dengan judul dan sumber di bawah gambar menggunakan huruf Book Antiqua Bold 10 pt (Iskandar et al., 2020). Setiap Gambar harus dirujuk dalam naskah artikel. Contoh:



Gambar 1. Obyek 3D (10pt.)

Sumber: Bahtiar (2021)

## **SIMPULAN – Book Antiqua 11,5pt Bold**

Simpulan harus menjawab tujuan dari penelitian. Simpulan ditulis secara ringkas dan jelas dalam satu paragraf (tanpa penomoran). Apabila diperlukan, di bagian akhir simpulan dapat juga dituliskan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya atau saran dari hasil penelitian tersebut.

## **DAFTAR PUSTAKA – Book Antiqua 11,5pt Bold**

Daftar pustaka disusun dengan menggunakan *APA 6<sup>th</sup> Edition*. Penulis disarankan menggunakan *reference manager tool* seperti **Mendeley**, **Zotero**, **Endnotes**, serta aplikasi

manajemen sitasi lainnya dalam penyusunan daftar pustaka untuk memastikan semua sumber pendukung dicantumkan dalam daftar pustaka. Daftar pustaka diurutkan berdasarkan abjad, tanpa nomor urut dan tidak dipisah antara sumber buku, online, dan lainnya. Jumlah daftar pustaka minimal 15, dianjurkan pula daftar pustaka hanya berisi referensi yang berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah, laporan penelitian atau prosiding) dan berjumlah minimum 80% dari keseluruhan daftar pustaka.

Berikut contoh penulisan daftar pustaka dengan format *American Psychological Association (APA) 6<sup>th</sup> Edition*:

- Krikelas, J. (1983). Information seeking behavior: pattern and concepts. *Drexel Library Quarterly*, 2(19).
- Tredinnick, L. (2006). Digital information, science and the social sciences. In *Digital Information Contexts*. Chandos Publishing.
- Wilson, T. D. (1981). On User Studies and Information Needs. *Journal of Documentation*, 37(1), 3-15. <https://doi.org/10.1108/eb026702>
- Wilson, T. D. (1999). Models in information behaviour research. *Journal of Documentation*, 249-270.