
EDUCAÇÃO FÍSICA
Quadro de Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem
Educação Física componente curricular da área de linguagens
3° ANO

INTRODUÇÃO



A Educação Física compõe a área de Linguagens nos currículos do Ensino Fundamental de todo Brasil, a partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular, em 2017.

Segundo o documento, o objetivo é que os estudantes participem de práticas de linguagens diversificadas, se apropriando das especificidades, mas sem perder a visão do todo no qual estão inseridas. (BRASIL, 2017)

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, a Educação Física tematiza as práticas corporais, especialmente aquelas relativas às culturas infantis tradicionais e contemporâneas. Nesse contexto, a BNCC orienta que

> **nos dois primeiros anos desse segmento, o processo de alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica**. Afinal, aprender a ler e escrever oferece aos estudantes algo novo e surpreendente: amplia suas possibilidades de construir conhecimentos nos diferentes componentes, por sua inserção na cultura letrada, e de participar com maior autonomia e protagonismo na vida social (BRASIL, 2017, p.59 – grifo nosso).

Nesse sentido, orientamos que toda ação do professor, deva observar a condição do estudante de "criança em fase de alfabetização". Respeitadas as especificidades, consideramos que todos os componentes curriculares atuam no desenvolvimento do mesmo sujeito: o estudante, e este sempre compreendido como centro de todas as ações da escola.

Em relação ao conhecimento específico do componente curricular de Educação Física, apresentamos os quadros com os conteúdos e objetivos de aprendizagem para cada ano, separados por trimestres, apontando quais deverão ser estudados em cada Unidade Temática.

A partir dos objetivos de aprendizagem, foram elencados critérios de avaliação ou DESCRITORES para cada trimestre, a ideia é garantir as aprendizagens essenciais necessárias para cada etapa de ensino, sem subestimar a capacidade de avanço de cada estudante. Alguns descritores estão identificados com o **(D)** que significa Descritor, ou seja, tem relação direta com os Descritores do Saeb para a Educação Física e descrevem a essência (passível de avaliação externa) do objetivo de aprendizagem para o trimestre.

Os critérios avaliativos deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso foi elaborada uma Ficha Avaliativa que poderá ser utilizada como registro da avaliação. Esse registro deverá estar presente no Parecer Descritivo

1º TRIMESTRE

JANEIRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	~~21~~	~~22~~	~~23~~	24
25	~~26~~	~~27~~	~~28~~	~~29~~	~~30~~	31

DIAS LETIVOS: 0

FEVEREIRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4		6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	~~16~~		~~18~~	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

DIAS LETIVOS: 14

MARÇO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

DIAS LETIVOS: 22

ABRIL

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1° Trimestre
65 dias
05/02 a 14/05

SEMANA DO MOVIMENTO E DA SAÚDE: 16 A 20/03

Abertura da Unidade Escolar (atendimento ao público)	Feriado / Ponto Facultativo
Início e Término de Período letivo	Recesso
Formação Inicial de gestores com a equipe da SME	Férias
Planejamento Inicial da equipe gestora na unidade escolar	
Estudo e Planejamento Estratégico	
Semana da Leitura	Semana do Combate ao Abuso Sexual
Semana da Família	Semana do Autismo
Semana do Movimento e Saúde	Semana do TDAH/ Altas Habilidades
Dia dos Povos Originários	Dia D - Setembro Amarelo
Dia D - Agosto Cinza	Semana da Consciência Negra e Justiça Restaurativa

200 DIAS LETIVOS	1º Trimestre	*65 dias*	(05 /02 a 14 /05)
103 dias 1º semestre	2º Trimestre	*63 dias*	(18 /05 a 31/08)
97 dias 2º semestre	3º Trimestre	*72 dias*	(01/09 a 18/12)

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL				
Unidade temática	**Objeto de Conhecimento**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos Específicos Sugestões**	**Descritores**
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E SAÚDE				
Aspectos relacionados à saúde	**13**.Cuidados com o corpo	(LONDRINA) Compreender o que são hábitos de autocuidado. (LONDRINA) Planejar, utilizar estratégias e colaborar na proposição e na produção de alternativas para adoção de hábitos saudáveis. (LONDRINA) Apresentar e discutir a importância de hábitos saudáveis relacionados à alimentação para a vida cotidiana e práticas corporais. (LONDRINA) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), os hábitos alimentares. (LONDRINA) Relacionar a alimentação saudável às práticas corporais	**3EF0013** Cuidados com o corpo Hábitos alimentares: alimentação saudável e os riscos relacionados à ingestão de produtos industrializados (salgadinhos, bolachas, refrigerantes, entre outros).	- Compreende os fatores que interferem nos hábitos de autocuidados, alimentares e posturais. - Identifica a diferença e as consequências da nutrição por meio de alimentos naturais e processados. - Caracteriza o que é composição corporal com a descrição dos diferentes sistemas orgânicos e sua relação com o movimentar-se Compreende o que são e quais as funções da avaliação antropométrica na escola (peso e altura). - Identifica os diversos tipos de aquecimento e alongamento corporal e o reconhece como
	12.Composição corporal	(LONDRINA) Conhecer suas medidas de estatura e massa corporal identificando e questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. (LONDRINA) Identificar os principais sistemas orgânicos e sua relação de reciprocidade com o movimento corporal. (LONDRINA) Relacionar a composição corporal e as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura).	**3EF0012** Massa corporal e estatura - avaliação antropométrica; Sistema articular e a relação com o se movimentar.	

		(LONDRINA) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), o sistema articular e a composição corporal.		forma de prevenção (lesões, melhora do rendimento) em práticas corporais. - Compreende o significado de saúde e ter uma vida com qualidade.
	14.Exercício físico, saúde e qualidade de vida	(LONDRINA) Identificar e experimentar os diversos tipos de aquecimento corporal. (LONDRINA) Compreender o significado de saúde e qualidade de vida. (LONDRINA) Reconhecer o aquecimento corporal como fator de prevenção de lesões em práticas corporais.	**3EF0014** Aquecimento corporal [geral, articular, muscular, finalidade, formas de aquecer, fatores climáticos].	
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E A CORPOREIDADE				
Estruturas Capacitativas e Motoras	**11**.Capacidades Físicas	(LONDRINA) Conhecer e compreender as capacidades físicas e relacioná-las com as práticas corporais e situações cotidianas. (LONDRINA) Experimentar e fruir diferentes situações que solicitem as capacidades físicas, reconhecendo-as e nomeando-as. (LONDRINA) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as capacidades físicas. (LONDRINA) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios referentes às capacidades físicas. (LONDRINA) Identificar meios tecnológicos empregados no lugar da força corporal.	**3EF0011** Força Corporal	- Compreende as capacidades físicas, explicando-as por meio de múltiplas linguagens e relacionando-as com as práticas corporais e situações cotidianas. - Utiliza estratégias para resolver desafios referentes às capacidades físicas. - Compreende a caracterização da coordenação motora e sua relação com as práticas corporais. - Compreende a caracterização da força corporal e sua relação com as práticas corporais.
	10.Coordenação motora	(LONDRINA) Compreender a caracterização da coordenação motora e sua relação com as práticas corporais.	**3EF0010** Coordenação motora: caracterização, relação da coordenação motora com as práticas corporais.	
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS				

1º TRIMESTRE - 3º ANO 2025

2º TRIMESTRE

MAIO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

DIAS LETIVOS: 19

JUNHO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DIAS LETIVOS: 20

JULHO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	~~13~~	~~14~~	~~15~~	~~16~~	~~17~~	18
19	~~20~~	~~21~~	~~22~~	~~23~~	~~24~~	25
26	27	28	29	30	31	

DIAS LETIVOS: 8 + 4 = 12

AGOSTO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DIAS LETIVOS: 21

2° Trimestre
63 dias
18 /05 a 31/08

Abertura da Unidade Escolar (atendimento ao público)		Feriado / Ponto Facultativo	
Início e Término de Período letivo		Recesso	
Formação Inicial de gestores com a equipe da SME		Férias	
Planejamento Inicial da equipe gestora na unidade escolar			
Estudo e Planejamento Estratégico			
Semana da Leitura	Semana do Combate ao Abuso Sexual		
Semana da Família	Semana do Autismo		
Semana do Movimento e Saúde	Semana do TDAH/ Altas Habilidades		
Dia dos Povos Originários	Dia D - Setembro Amarelo		
Dia D - Agosto Cinza	Semana da Consciência Negra e Justiça Restaurativa		

200 DIAS LETIVOS		1º Trimestre	*65 dias* (05 /02 a 14 /05)
103 dias 1º semestre		2º Trimestre	*63 dias* (18 /05 a 31/08)
97 dias 2º semestre		3º Trimestre	*72 dias* (01/09 a 18/12)

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL				
Unidade temática	**Objeto de Conhecimento**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos Específicos Sugestões**	**Descritores**
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E AS PRÁTICAS CORPORAIS				
Danças	**07**.Danças do Brasil	(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil. (EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	**3EF0007**: (Forró, **Frevo**, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado dentre outras).	- Reconhece e identifica os elementos comuns das danças populares e tradicionais do Brasil, respeitando as diversas manifestações culturais. - Compreende o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, identificando situações de injustiça e preconceito na perspectiva de superá-las. - Formula e re(cria) coreografias utilizando estratégias para a execução de elementos das danças populares e tradicionais.

Ginásticas	**06**.Ginástica Geral	(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.	**3EF0006** **Ginástica Geral:** *exercícios no solo:* *paradas e ponte e no ar:* *saltos*	- Reconhece as Posições Invertidas como elementos da ginástica geral. - Descreve por meio de múltiplas linguagens as características dos diferentes tipos de Posições Invertidas. - Participa com autonomia das Posições Invertidas, respeitando os limites do próprio corpo e utilizando estratégias de segurança. - Elabora uma sequência de ginástica com Posições Invertidas.
Brincadeiras e Jogos	**01**.Brincadeiras e Jogos de matrizes indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de salão e de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de salão e de matrizes Indígena e Africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os	**3EF0001** **Brincadeiras e Jogos de matrizes indígena e africana** Indígena*: Jogo da Peteca* Africana*: Terra e mar e Jogo da velha.*	- Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e Jogos de matrizes indígena e africana, suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural

	02.Brincadeiras e Jogos de Salão	jogos populares e tradicionais de salão e de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de salão e de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	**3EF0002 Brincadeiras e Jogos de salão:** *Dama*	na preservação das diferentes culturas. - Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita) os jogos de salão. - Reconhece a possível origem dos jogos estudados. - Participa com autonomia das práticas das brincadeiras e Jogos de matrizes indígena e africana e Jogos de salão estudados, observando as regras e respeitando os colegas. - Utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos - Propõe individual e/ou coletivamente reelaborações de novas regras, fases e movimentos para a prática dos jogos estudados. - Propõe alternativas para a prática de jogos e

				brincadeiras em diferentes contextos.
LUTAS	**08**. Jogos de luta	(RCP) Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico. (RCP) Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. (RCP) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.	**3EF0008** **Jogos de Luta**: Luta de dedos, "Rinha de Galo", Jogos de desequilíbrio [Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só], Lutas de toque [Toque nas costas, nos ombros etc.] dentre outras.	- Diferencia lutas de outras práticas corporais. - Planeja estratégias de combate com movimentos de defesa e ataque. - Identifica os procedimentos de segurança para a realização de atividades de combate (armas, distância, força...).
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS				
2º TRIMESTRE - 3º ANO 2025				

3º TRIMESTRE

SETEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DIAS LETIVOS: 21

OUTUBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

DIAS LETIVOS: 20

NOVEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DIAS LETIVOS: 18

DEZEMBRO

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

DIAS LETIVOS: 13

3° Trimestre
72 dias
01/09 a 18/12

SEMANA DO MOVIMENTO E DA SAÚDE: **08/09 a 12/09**

Abertura da Unidade Escolar (atendimento ao público)		Feriado / Ponto Facultativo	
Início e Término de Período letivo		Recesso	
Formação Inicial de gestores com a equipe da SME		Férias	
Planejamento Inicial da equipe gestora na unidade escolar			
Estudo e Planejamento Estratégico			
Semana da Leitura	Semana do Combate ao Abuso Sexual		
Semana da Família	Semana do Autismo		
Semana do Movimento e Saúde	Semana do TDAH/ Altas Habilidades		
Dia dos Povos Originários	Dia D - Setembro Amarelo		
Dia D - Agosto Cinza	Semana da Consciência Negra e Justiça Restaurativa		
200 DIAS LETIVOS	1º Trimestre	*65 dias*	(05 /02 a 14 /05)
103 dias 1º semestre	2º Trimestre	*63 dias*	(18 /05 a 31/08)
97 dias 2º semestre	3º Trimestre	*72 dias*	(01/09 a 18/12)

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL				
Unidade temática	**Objeto de Conhecimento**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos Específicos Sugestões**	**Descritores**
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E SAÚDE				
Aspectos relacionados à saúde	**14**.Exercício físico, saúde e qualidade de vida	(LONDRINA) Identificar e experimentar os diversos tipos de aquecimento corporal. (LONDRINA) Compreender o significado de saúde e qualidade de vida. (LONDRINA) Compreender os riscos relacionados ao sedentarismo. (LONDRINA) Reconhecer o aquecimento corporal como fator de prevenção de lesões em práticas corporais.	**3EF0014** **Exercício físico, saúde e qualidade de vida:** *Sedentarismo.*	- Reconhece as partes do corpo e suas especificidades ao movimentar. - Caracteriza o que é composição corporal com a descrição dos diferentes sistemas orgânicos e sua relação com o movimentar-se. - Compreende o que são e quais as funções da avaliação antropométrica na escola (peso e altura). - Identifica a diferença e as consequências da
	12.Composição corporal	(LONDRINA) Conhecer suas medidas de estatura e peso corporal identificando e questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. (LONDRINA) Identificar os principais sistemas orgânicos e sua relação de reciprocidade com o movimento corporal. (LONDRINA) Relacionar a composição corporal e as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura). (LONDRINA) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), o sistema articular e a composição corporal.	**3EF0012** **Composição corporal:** *Massa corporal e estatura - avaliação antropométrica.*	

				nutrição por meio de alimentos naturais e processados. - Relaciona a alimentação saudável às práticas corporais - Compreende procedimentos de higiene pessoal para o bem-estar e evitar meios de contaminação. - Compreende os hábitos alimentares. - Reconhece a importância da utilização de materiais pessoais, da organização do espaço, e equipamentos adequados para a realização do movimento, considerando a segurança.

				- Identifica os diversos tipos de aquecimento e alongamento corporal e o reconhece como forma de prevenção (lesões, melhora do rendimento) em práticas corporais. - Compreende os riscos relacionados ao sedentarismo. - Compreende o significado de saúde e ter uma vida com qualidade.
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E AS PRÁTICAS CORPORAIS				
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	**09**. Jogos de aventura	(RCP) Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico. (RCP) Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	**3EF0009** **Jogos de Aventura**: *Escalada horizontal, Caminho da escalada, Escalada lateral e Jogos de equilíbrio [em linhas, bancos, pequenas plataformas etc.] dentre outros.*	- Participa com autonomia das práticas corporais de aventura observando os cuidados necessários de cada prática. - Compreende o que são práticas corporais

		(RCP) Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais. (RCP) Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espaços.		de aventura da natureza e urbana. - Compreende a necessidade da utilização de equipamentos de segurança. - Identifica diferentes meios onde as Práticas Corporais de Aventura podem ocorrer, como: Terra, água e ar. - Reconhece a importância do cuidado e manutenção do meio ambiente e do patrimônio público ou privado. - Planeja estratégias para que os riscos que envolvem as práticas sejam minimizados.

Esportes	**04**. Esportes de campo e taco	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco e de invasão ou territorial identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	**3EF0004** **Esportes de campo e taco**: *Críquete*.	- Identifica os elementos comuns aos esportes de acordo com a sua categoria: esportes de campo e taco e esportes de invasão ou territorial. - Compreende os aspectos culturais e sociais do esporte. - Participa com autonomia das práticas dos esportes, esportes de campo e taco e esportes de invasão ou territorial, observando as regras e respeitando os colegas. - Identifica o movimento corporal como elemento essencial à manifestação concreta do esporte. - Identifica os aspectos da organização interna dos esportes de marca,
	05. Esportes de invasão ou territorial		**3EF0005** **Esportes de invasão ou territorial**: *Handebol*.	

				esportes de campo e taco e esportes de invasão ou territorial. - Reconhece os objetivos e possibilidades das práticas de esportes segundo o interesse do praticante.
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS				
3º TRIMESTRE - 3º ANO 2025				