

Ссылка на гуглодок-файл для общего удобства

<https://docs.google.com/document/d/1-9FCHlwpl7LNs0bogmqWIUFNfJ-hJahh/edit?usp=sharing&ouid=107628386092548622344&rtpof=true&sd=true>

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/h92nm2/pho_sundays_capeball_breakdown_moonwalkers_v_lich/

Анализ кейпбола: Луноходцы против Немертвой Пятерки

(Примечание: Capeball - слово образовании по аналогии с футболом, баскетболом и прочими болами, только здесь сражения кейпов / масок - кейпбол. Название команды "Немертвая Пятерка" - Lich Five - она же Пятерка Личей, она же Личевая Пятерка, она же Лич - 5, по желанию. Луноходцы - Moonwalkers.)

Тема: Луноходцы против Немертвой Пятерки:

В: Доски > Паралюди > Игры > Фэнтезийный кейпбол > Чикаго

АндерРобин (UnderRobin) (судья фэнтезийного кейпбола)

Размещено: 14 июня 2012

Стандартный текст: Данная тема, как и прочие схожие с ней на этой доске, предназначены для отслеживания деяний кейпов реального мира, примерно так же, как кто-то мог бы отслеживать игроков в [Фэнтезийный футбол](#). В зависимости от тотализатора, на котором вы играете (будь то на ПЛО или где-то еще), наша цель - предоставление точных критериев измерения и чисел, которые позволят вам отслеживать общие успехи и провалы вашей гипотетической кейповской команды. Мы даем оценку, основываясь на их результатах как на поле боя, так и вне его. ИИ своими средствами, а также судьи подсчитывают их победы (даже такие мелкие, как использование лазера для пометки того плохого парня) и потери, взвешивают общий отклик СМИ и социальных сетей на деяния и самих кейпов. Огромное влияние на общий счет кейпа оказывают его выступления за последние полгода, тогда как месяцы и года до этого оцениваются по среднему значению. Текущий счет — это 3Ц (*примечание: запрашиваемая цена, ASK - asking price*), хороший критерий для ранжирования ценности кейпа, если вы обмениваетесь (торгуете) или занимаетесь вербовкой.

Предисловие: Суммарная 3Ц участников этой битвы - 1321 балл, и в ней принимали участие два новых претендента. Это значение изрядно превысило порог в 1000 баллов, установленный для судьи, администрирующего данную тему. После обсуждения в течение некоторого времени, мы решили назначить трех судей, чтобы предотвратить обвинения в предвзятости (особенно, с учетом преданных поклонников Луноходцев). Данное решение было принято единогласно. На этой ноте: несколько инструментов автоматической генерации достигли уровня максимально возможной для них непредвзятости, и мы будем полагаться на них в вопросах предоставления некоторых данных и чисел.

Судьи: АндерРобин, Тот (Thoth) и 3167.

Ведение счета: четко выраженное противостояние двух команд. В случае слишком длинных имен, они могут быть сокращены, с дальнейшим использованием данного сокращения в тексте. После спора о том, кому владеть данными (в дальнейшем они именуется футболом), на трех Луноходцев напали из засады, и Немертвая Пятерка скрылась, успешно завладев футболом. Три раны и один пострадавший.

Команда - Луноходцы: основана единственным выжившим кейпом проекта Эвакуации Земли. Затем кейп-новичок ПВК обязалась найти способ продолжить работу Сферы, и запустила одну из самых примечательных в истории кампанию по сбору средств, с общей суммой, достигшей 316 миллионов, и по примерным оценкам, за эти годы, количество собранных денег достигло 500 миллионов (фактическое количество так и осталось нераскрытым, и некоторые источники утверждают, что собрали 750 миллионов - Тот). Все это весьма спорно, так как сбор денег не получил подтверждений результатами из реального мира, обновления информации о проекте происходили редко, с периодическими периодами молчания длиной в годы. Некоторые были простительны (нападение Манекена в 2007, убийство ключевых сотрудников и членов команды), а некоторые нет. В основном составе Луноходцев шесть кейпов и есть

еще две подкоманды, все они базируются в Чикаго. Здесь мы учитываем лишь четырех кейпов из основного состава, с объединенной ЗЦ в 849 баллов. Трое из них присутствовали на месте сражения, и четвертый, будучи Умником, получил оценки за поддержку команды.

Участники:

Принцесса - Воин Кагуя (ПВК, Warrior Princess Kaguya - WPK) - Контакт / Эпицентр 7. Создает на поле боя клонов, выстроенных в ряды и колонны с расстоянием между ними в 5 футов. Может одновременно осознать и управлять движениями всех клонов. Метки: Идеолог (Луна), Наемник, Лидер, Пиар. ЗЦ 484.

Белый Кири (БК, Kirin White - KW) - Движок 11. Улучшенные прыжки и скачки с заданным набором правил по прыжкам / скачкам в направлении к выбранной цели или к заранее определенным вехам (меткам). Когда выяснилось, что БК мог и регулярно совершал повторные прыжки к вехе, установленной на Луне, доставляя и подбирая там персонал и материалы, его рейтинг Движка увеличили с 2 до 11. Метки: Бывший участник Элитного Подразделения, Наемник, Копейщик. ЗЦ 318.

Бездыханная (БД, Breathless - BI) - рекрут - новичок, и это ее первая битва. То, что мы знаем о ней, почерпнуто из различных статей, обсуждавших ее вербовку СКП и различными другими подрядчиками. Она - Технар, предположительно создающая гидротехнику, способную при использовании к самоулучшению, но все равно требующую регулярного ухода и внимания. Ее оценивают как Технаря - 7. Метки: Новичок. Стартовая ЗЦ стандартная, в 50 баллов. Чтобы узнать, когда начнутся торги (предложения цены), обратитесь к правилам своего кейпбольного тотализатора (обычно через неделю после первого появления)

(Не участвовала в столкновении) Виднорак (ВР, Seeshell - Ssh) (*примечание: прозвище данного кейпа является игрой слов, так как seashell - морская раковина, и в то же время у нее See - видеть (при этом оба слова произносятся практически одинаково на английском), отражающая часть ее силы - массу хрусталиков в куче мозгов, дающие силу Умника. Так как к этому - форме Оборотня - ракушке - прилагаются еще и клешни, прозвище сокращено от Раковины до рака, с конечным итогом в виде Виднорака*) - Оборотень / Умник 4. Разворачивается в неподвижную раковинообразную форму с многочисленными внешними мозгами и хрусталиками глаз в панцире, отвечающими за восприятие, а также обзаводится клешнями, позволяющими осуществлять базовые действия конечностями. Метки: Администратор, небоевой, танк, наемник, идеолог (Луна). ЗЦ 22.

Команда - Немертвая Пятерка: таинственная команда, с магической тематикой, изначально группа из трех участников, отколовшаяся от команды, завербованной Гильдией, для работы в местах, представляющих биологическую и радиационную угрозу. Каждый обладал того или иного рода способностью к воскрешению или оживлению, или какой-то формой "бессмертия", они переориентировались и стали наемными героями, попутно завербовав к себе в команду еще двоих. Доход они получали, в основном, от работы по подрядам Гильдии и за счет путешествий в опасные места с теми, кому это требовалось.

После того как два участника команды сделали заявление о проблемах с здоровьем, группа на два года прекратила брать контракты, больше сосредоточившись на помощи своим товарищам. Они появлялись на короткое время, выступая в защиту увеличения продолжительности жизни и поддерживая Гильдию, но в основном действовали втайне. Их, как правило, рассматривают как группу кочующих кейпов, но в то же время на доске ПЛО в Милуоки они считаются местными героями.

Присутствовали все пятеро, с суммарной ЗЦ в 472 балла.

Участники:

Крестообраз (КО, Crosswise - Cw) - Бугай (подклассы: Властелин-Эпицентр) 4. Может помечать участок территории. Если он умрет в пределах этого участка, то этот участок окажется заполнен жестоко перекрученной плотью, а также символами крестов и ангелов. До того, как родиться из этой кучи, получает быстро нарастающее осознание и контроль над мутировавшей плотью и ангелами, и после его возрождения, вся плоть умирает. Метки: Лидер, наемник, герой, идеолог (увеличение продолжительности жизни). ЗЦ 115

Кольцечервь (КЧ, Wormcoil - Wc) - Технар 5 (Паразиты). Переносит сознание в стойкую форму жизни, захватывающую животных и заменяющую им мозг, с последующим постепенным изменением их в искаженных двуногих созданий, с торчащими из их тел туда и сюда щупальцами. Эффективность варьируется, в зависимости от того, в какой части цикла он находится. Метки: наемник, идеолог

(увеличение продолжительности жизни), медицинское обеспечение. ЗЦ 107

Сердцедушка (СД, Heartsoul - Hs) - Стрелок 4, Бугай 2. Запускает на дальние дистанции шипастые оковы, словно стреляет ими из дробовика. Каждые попавшие в цель оковы отравляют кровь цели и оскверняют им части тела, замедляя исцеление этих самых частей. В то же самое время, СД быстро регенерирует и восстанавливает свое состояние. В момент гибели запускает сотни оков на сотни футов вокруг, в попытке выпить жертв и оживить себя. Склонна к испытанию маленьких порций из большого количества добровольцев. Метки: Герой, идеолог (увеличение продолжительности жизни), убийца Бугаев. ЗЦ 90. Считается умершей.

Мужчина за Углом (МзУ - The Man in the Corners, tMCs) (*примечание: буквальный перевод - Мужчина в Углах - возможно прозвище происходит от сочетания силы и выражения hide in the corner - прятаться в углу, ну и с учетом способа возрождения, немного изменил перевод на МзУ*) - Скрытник - Бугай 5. Умирая, создает клона, который появляется на поле боя, забегая с края, с определенными правилами насчет расстояния (более 50+ футов) и чтобы его никто не видел. Исходное тело существует только пока кто-то за ним наблюдает. Метки: Удар с фланга, наемник, пиар. ЗЦ 89.

Могильная Люлька (МЛ, Cradlegrave - Cg) (*примечание: буквальный перевод прозвище колыбель-могила*) - Излом - Технар 3 (Зомби Меха). Ее сочли погибшей во время триггера, но МЛ приняла свою призрачную форму Излома, дабы построить и эксплуатировать механизированный костюм, внутри которого находится и поддерживается ее разлагающийся труп и мозг. Может включать автопилот в костюме, а сама в это время переходит в Излом - форму и покидает его, для взаимодействия на поле боя. Метки: Наемник, танк. ЗЦ 71.

Статья: (Эта статья создана объединением пяти различных статей, касающихся нужной темы, с последующим их урезанием при помощи ИИ)

Согласно сообщениям, распря двух команд из-за того, кому владеть данными, закончилась несомненной трагедией.

Данные, о которых идет речь - единственный в своем роде пакет, содержащий сведения и заметки, оставленные великодушным Бродягой - Технарем Сферой. Все это время, после атаки Симург, уничтожившей Сферу и положившей конец проекту, годами привлекавшему международное внимание и сотрудничество, данные хранились в СКП. Первоначально данные сочли безопасными для распространения и отделение СКП в Милуоки провело аукцион "первого взгляда" среди групп с давней историей сотрудничества с СКП. Утверждают, что данный пакет посвящен поддержанию жизни в замкнутых системах, и его купила Немертвая Пятерка, заявившая, что с его помощью они хотят помочь своей напарнице по команде, Могильной Люлке, и что они надеются извлечь оттуда данные, изучить содержащиеся там технологии и благодаря им оказать помощь миллионам людей. В прошлом, они уже дважды осуществляли подобные действия, во время контрактов с Гильдией.

Тем не менее, данные не передали им немедленно, и СКП удерживала их еще два года, из-за опасений насчет вмешательства со стороны Симург. При этом, прежде чем Пятерка смогла нетерпеливо забрать свой приз за 312 000 долларов, началась юридическая тяжба, так как Луноходцы заявили, что у них есть право требования на обладание работой и данными Сферы, и они оспорили владение вышеупомянутым пакетом.

Судья в конечном итоге согласился с юридической командой Луноходцев, и так как данные не могли быть скопированы и не поддавались дальнейшему разделению, выдал право на ознакомительное хранение, чтобы Луноходцы смогли просмотреть их и установить подлинность и отличительные признаки. Все это жарко оспаривалось Немертвой Пятеркой, приводившей доводы, что даже просто разглядывание или сосредоточенное изучение данных необратимо изменит и повредит их, и что именно поэтому они заплатили 312 000 долларов за право "первого взгляда". В этот четверг данные передали Луноходцам, которые не успели доставить их в свою штаб-квартиру, так как попали в засаду. Битва оказалась короткой, жестокой и мрачной, ПВК оказалась тяжело ранены, а БК госпитализирован с ранением головы. С другой стороны, системы МЛ оказались повреждены, что ускорило ухудшение ее нынешнего состояния, и БК перенес на Луну СД, предположительно желая положить конец стычке, взяв ее в заложники, и находясь под ошибочным впечатлением, что данные все еще у нее, но сам БК оказался

вырублен и потерял сознание, до того, как смог вернуть СД обратно. Предполагая, что СД не сумела выжить или спастись.

Данные находятся у Немертвой Пятерки и они ведут переговоры с СКП.

Корректировки:

Столкновение (с камеры телефона, сообщения свидетелей)

КЧ пускает первую кровь. <5< ПВК.

КЧ захватывает футбол (данные). <5< ПВК.

БК перехватывает футбол. <5< СД.

СД пускает кровь. <<1< ПВК, БД.

ПВК пускает кровь. <<<1< КЧ, СД, МЛ.

ПВК выводит из строя МЛ. ПВК <5< МЛ.

БД пускает кровь. <1< КО.

МзУ пускает кровь. <1< БД.

МзУ выводит БД из строя. МзУ <5< БД.

СД перехватывает футбол. СД <1< БК.

БК выводит СД из строя. БК <5< СД.

ПВК пускает кровь. <<<< КО, КЧ, МзУ, МЛ.

Взаимное самоубийство КО, МзУ (никаких изменений в баллах, перечислено для ясности)

КЧ пускает кровь. <1< ПВК.

МзУ выводит БК из строя. МзУ <5< БК.

КО выводит ПВК из строя. КО <5< ПВК.

Немертвая Пятерка захватывает футбол.

Остальное ниже.

Пресса:

Взвешивание и оценка позитив / негатив в прессе предполагает подъем на 9 баллов у Луноходцев (+3 ПВК, +2 остальные); подъем на 6 баллов у Немертвой Пятерки (+2 МзУ, +1 остальные). Взвешивание и оценка позитив / негатив в социальных сетях предполагают понижение на 26 баллов у Луноходцев, и подъем на 3 балла у Немертвой Пятерки (+1 обладателям 3 наивысших 3Ц).

Футбол:

ИИ присвоил данным впечатляющий вес в 136, основываясь на количестве статей и акцентировании их важности. В конечном счете футбол оказался захвачен Немертвой Пятеркой.

Общие изменения, Луноходцы:

ПВК -43.

БК -23.

БД в процессе (3Ц и умножители пока не установлены), но похоже, что у нее -39.

ВР получает -6 из-за тактики и нехватки внимания в прессе.

Общие изменения, Немертвая Пятёрка:

КО +35.

КЧ +40.

СД (скорее всего погибла, но похоже -14, если каким-то образом не умерла).

МзУ +49.

МЛ +18.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/hu7je1/pho_sundays_starting_out_on_the_whitelist_updated/

Белый список: с чего начать (обновлено)

Тема: Белый список: с чего начать (обновлено)

В: Доски > Паралюди > Образ, продвижение и торговля атрибутикой

Ввысь (Aloft) (подтвержденный кейп) (белый список)

Размещено: 19 июля 2012

Что это?

Если вы новый кейп и хотите быть героем (молодцом, так держать!), то вы размышляете над этим делом и СКП всегда первой приходит на ум. Если вы уже прошли этот этап, то возможно вы слышали о Белом Списке (Whitelist) и может быть даже слышали о некоторых самых примечательных или противоречивых кампаниях.

Белый Список - организационная структура для саморекламы и сбора средств от людей (слишком сложная, чтобы ее можно было назвать одним сайтом), которая поддерживает героев, работающих в одиночку. Требуется некоторой подкованности в плане работы с социальными сетями, и если проявить беспечность, то вы, в конечном итоге, можете стать более знаменитым, но слава эта окажется весьма сомнительной.

Кейпы Белого Списка продвигают самих себя и предлагают свои услуги по выполнению размещенных работ, и просители обращаются к кейпам, предлагая им деньги за работы. Во всем этом может оказаться обманчиво тяжело ориентироваться и негодяи легко могут злоупотребить происходящим, но успех принесет большие деньги и привлечет к вам международное внимание, появятся сотни тысяч просителей и сторонников.

Я - Ввысь. Последние полтора года я занимаю примерно 20е место в Белом Списке и на текущий момент получаю в среднем 41 247 доллар в месяц, и это с учетом периода в 4 месяца, когда я не работал из-за ранения. Меня попросили поделиться своими соображениями о Белом Списке, так как старый список больше сосредотачивался на уже устаревшей реализации в виде одного сайта, и Рейтрейсер (Raytracer), изначальный создатель сайта, скончался.

С чего начать

Вам захочется, чтобы вашу учетную запись подтвердили как можно быстрее, но не следует торопиться. Существует два сайта и следует подать заявления на оба.

Адрес, заканчивающийся на .us, это внешний сайт, и именно на нем большинство ваших фанатов и последователей будут следить за вами.

Для подтверждения требуется, чтобы вы прислали доказательство своей кейповской личности, заполнили некоторые бумаги и отправили их по почте. Вам захочется записать видео о себе и своих силах, и отправить на сайт, но *будьте осторожны*. Видео по умолчанию загрузится на вашу страницу и есть сборщики данных, которые за считанные мгновения скачают его и сохранят у себя, до того, как вы сможете убрать видео со страницы. Непрофессиональное, ленивое, низкокачественное подтверждающее видео или что угодно, способное раскрыть вашу тайную личность, из-за всего этого в дальнейшем могут возникнуть проблемы. Люди, собирающиеся нанять вас, могут посмотреть ваше

старее подтверждающее видео и если оно плохое, то это может повлиять на их решение. Все это может создать эффект катящегося снежного кома.

Если ваши силы не слишком-то годятся для хорошей демонстрации, которую можно заснять на видео, то вам досталась еще более трудная задача. Возможно, вам следует обратиться к руководствам вроде **"Патрулирование: с чего начать"** и попытаться установить свое присутствие (в какой-то местности) или создать нечто, способное продемонстрировать ваши силы Умника или Скрытника. Вам нужно нечто четкое и фирменное, что-то представляющее интерес, ясное заявление, что вы несете ответственность за, скажем, арест местной банды, или что-то еще, достойное освещения в новостях.

Этот процесс следует запустить как можно быстрее, так как почта занимает время и создание видео тоже требует его; на сайте создадут вашу страницу сразу, как только смогут, но подтверждения не будет, пока кто-то из сотрудников не займется вами.

И если все это навеивает тоску, то сайт .net еще хуже. Но это дело, за которое вы взялись и дела обычно требуют работы. Заведите новый "кейповский" счет в банке, причем децентрализованный счет, для которого у вас есть карточка, и убедитесь, что эта карточка совпадает с банками в той местности, где вы проживаете. Не привязывайте свой основной банковский счет к Белому Списку, так как власти могут заблокировать его при первых же намеках на неприятности, и может оказаться непросто объяснить происходящее вашему домовладельцу или супругу. Большую часть времени подобные блокировки длятся день или два, или пока вы не свяжетесь с ними по телефону. После установки некоторого доверия с сайтом, все эти проблемы отходят на задний план.

Основываясь на типах работах, которыми вы занимаетесь, следует оставить деньги лежать на счете. Не переводите деньги с банковского счета своей тайной (гражданской) личности на счет Белого Списка, иначе вы можете столкнуться с той же самой проблемой, упомянутой в прошлом абзаце. Держите там свои начальные доходы, пока у вас не накопится количество, примерно равное ожидаемой оплате от работы. В случае если вам заплатили до начала работы, вы изъяли деньги со счета, и затем нанимали потребовали возвращения платежа, то вы окажетесь в минусе, и это одна из основных ситуаций, с которыми вы столкнетесь при возвратах платежа. Есть способы обхода данной проблемы (доверительные платежи, они будут рассмотрены в расширенном руководстве через несколько недель), но на данный момент, просто считайте, что деньги не ваши, пока вам не заплатили, и пока они не отлежались на счету хотя бы месяц.

Ссылка .net - это внутренний сайт, где вам придется иметь дело с другими кейпами (для объединения в команды). Сайт отслеживает "наблюдение", так что попытайтесь не шататься праздно по сайту слишком много (или включайте режим приватности), иначе все это будет выглядеть так, словно вы в отчаянии. Просматривайте, попытайтесь получить общее представление о происходящем в вашей местности, и затем откликнитесь на какие-то из просьб (петиций). В это же время, надрайте до блеска свою страницу, создайте хорошо выглядящую страницу для сайта .us и укажите свои предпочтения для .net, в зависимости от региона и типа работы. Попытайтесь добиться того, чтобы типы работы совпадали с вашими способностями и нуждами предпочитаемой вами местности. И все это ведет нас к...

Найди свой подход, Определи свою сферу действий

Когда мы думаем о героях, то склонны останавливаться лишь на немногих специфичных вещах. В реальности же, существует масса разновидностей. Среди пятидесяти первых кейпов Белого Списка, я могу выделить...

— Окопный Нож (Trenchknife) - безжалостный, эффективный и профессиональный. Он подает себя, как того парня, которого следует нанимать, если ваш район осаждает жестокая банда. Окопный Нож не говорит об этом прямо (и не может сказать, из-за политики сайта), но если вы почитаете связанные с ним новости, то заметите негласное обещание, что он отправит в госпиталь достаточно количество бандитов, чтобы те не смогли уже действовать, как обычно.

— Единственное Спасение (Saving Grace) - она хранит свои силы втайне, но ее достижения говорят сами за себя. Если кого-то удерживают в заложниках, похитили ребенка, или преступники забрали ценную для вас вещь, то она может их вернуть. Нулевой уровень насилия. Цена может показаться чрезмерной и она запрашивает массу рекомендаций (после одного просто дивно улаженного ей спорного случая, включавшего в себя тяжбу за родительские права и ложное заявление о похищении ребенка), но после получения заказа, Спасение весьма быстро проворачивает его исполнение.

— Эксперт (Maven) - бывший сотрудник СКП, является счастливым обладателем огромного опыта в роли тренера в Уэтстоне (Whetstone, *оселок, точильный камень, в общем-то подходящее название для тренировочного лагеря*) в Сан-Диего. Учит самообороне, тактике, работе в команде, а также использованию сил и оружия. Проводит экспертное обучение любой группы отчаянных людей или новых команд героев, которые все никак не нащупают опору под ногами.

— Прыжок и Захват (Glomm and Glomp, *есть слово glom - с одной эм, но не glomm, также может переводиться как Сгрести и Украсть*) - больше интернет и видео личности, нежели кейпы, работают с детьми, незначительными преступлениями, и в делах со СМИ и другими людьми, изрядно полагаются на свой профессионализм.

В Белом Списке числится более одиннадцати тысяч кейпов, и вам, конечно, захочется выделиться, когда кто-то ищет кейпа для найма (или проверяет ваш профиль, если вы предлагаете свои услуги). Найдите свой подход, и затем ясно выразите его в изображениях, языке, имени, если вы его еще не выбрали, и в тех работах за которыми вы "наблюдаете" и на которые подаете заявку.

Также не помешает очертить вашу сферу деятельности. Вы можете путешествовать раз в неделю в различные части США? Раз в год международные путешествия? Или работаете исключительно рядом с домом? Это вещи, о которых может сообщать ваш профиль. В профиле есть раздел галереи, а также своего рода неписанный кодекс. У героя, работающего строго в родной местности, могут находиться самостоятельные снимки местных достопримечательностей крупного города. Если достопримечательности сняты ночью, то это задает более мрачный и серьезный тон. Если во время заката, то все это задает более яркий, светлый и позитивный настрой. Изображения с граффити или темными аллеями могут указывать на сосредоточенность на уличной преступности или более жесткий подход.

Неспособность замечать или следить за такого рода вещами - типичная ошибка; даже сказать не могу, сколько раз я слышал, как люди жалуются на тот факт, мол, они ясно указали в своих профилях, что не желают во время работы или после ее завершения общаться со СМИ, но в тот момент, когда начинается разговор со спонсором "не под запись", их начинают изводить и уговаривать на этот счет. Почему? Потому что у них в галереях профиля и на их страницах находятся "самоотверженные" рекламные фотографии. Дело не в том, что люди не читают вашу страницу, а в том, как они ее *интерпретируют*. Это ваша ошибка, не их.

Хорошо, иногда это их ошибка. Они не всегда читают, особенно речь идет о нижнем пределе шкалы оплаты. Но кое-что из этого можно пресечь заранее.

Выбирайте правильные работы

Вот здесь все исключительно непросто и если вы серьезно настроены на работу с Белым Списком, я бы посоветовал постучаться к ветеранам и попросить у них помощи советами. Молодым участникам я советую отдать десять процентов оплаты за работу ветерану, в обмен на их время и экспертное мнение. Я не смогу перечислить всё здесь, так как существует слишком много сигналов об опасности и тревожных звоночков.

Помните, Белый Список - это работа наемником. Достойная (все идет, как надо), но все же работа наемником.

Работы на начальной стадии задают вашу начальную оплату. Если у вас отсутствует преимущество рекламы или попадания в какие-то специфические требования, следует ожидать, что оплата окажется в пределах 10-35% отклонения от нескольких последних выполненных вами работ. Для начала не преувеличивайте свои возможности, так как мертвым не платят, но и не берите слишком мало. Я бы рассчитывал, что новичок в Белом Списке будет получать от 2 до 5 тысяч за работу, в зависимости от сложности и местности. Для более долговременной работы (зачистка или защита какой-то области, защита отдельного лица) где-то от 2 до 5 тысяч за первую неделю и половина от этой суммы за последующие недели. Оплата ниже заставила бы меня приподнять брови и поинтересоваться, в чем же там дело. Оплата выше вызвала бы у меня подозрения. Если вы работаете в группе, то рассчитывайте на получение 75% от этой суммы.

Пускай оплата и выглядит хорошей, но все может оказаться непросто, ведь может пройти неделя, недели, или даже месяц, за который вы не найдете работы при помощи Белого Списка. Когда вы получите поддержку и наберете репутацию, то все начнет разрастаться само, но до того времени, будут периоды

безденежья. Вы можете взяться за более низкооплачиваемую работу, чтобы пережить эту засуху безденежья, но осознавайте, что это может опрокинуть повышение шкалы вашей оплаты (взятие работы за 1000 долларов может означать, что несколько следующих предложений окажутся в районе 1250).

Несколько общих рекомендаций...

Я бы посоветовал не браться за любые работы, включающие в себя банды, противостоящие другим бандам. Слишком много случаев, когда банда нанимала героев, чтобы создать проблемы соперникам, и для найма использовался в том числе и Белый Список. Оно просто не стоит того, и в нем намного труднее добиться ошеломляющего успеха, который хорошо бы смотрелся на вашей страничке. Если вам приходится браться за такое, установите предел суммы, выплачиваемой за один раз (никаких больших выплат), и перед тем, как принимать предложение, потолкуйте с СКП или полицией в данной местности о сложившейся там ситуации.

Если они оставляют замечания о вашей внешности или костюме, *особенно*, если вы женщина, то обходите их стороной. Просителям выдают огромные жирные предупреждения не заниматься подобным, и если вы перестанете с ними общаться, то им не следует удивляться. Подобное редко стоит того. Не соглашайтесь на встречи лицом к лицу с любым, кто ведет себя таким образом.

Если они прибегают к недобросовестной рекламе товара (*примечание: речь идет о практике привлечения покупателей в магазин рекламой одного товара по низкой цене и предложение откликнувшимся / пришедшим в магазин покупателям более дорогого товара со ссылкой на отсутствие или низкое качество первого*), тоже обходите их стороной. Вас могут завлечь, уверяя, что там есть определенная сумма, которую затем изменят, или объявят, что это "к выдаче" вместо общей оплаты (вкратце: к выдаче, это то, что вам выплатят после удержания расходов). Нет ничего плохого в оплате "к выдаче", вроде того, как семья может потратить только 5000 долларов и они покупают вам билет на самолет, но все же, следует осознавать риски.

Сохраняйте оптимизм

Вы окажетесь в невыгодном положении, особенно, когда только начинаете. Попытайтесь получить половину оплаты вперед, и если в конечном итоге вы не получите вторую половину... примите такой исход, обсудите его на Whitelist.net и двигайтесь дальше. Просто слишком уж чрезмерной окажется цена ругани, оставления негативных обзоров, и снижения вашего образа в целом. Негативные отзывы я бы оставил в резерве, только для тех уродов, которые могут представлять опасность для других кейпов, и для них я использую свою вторичную учетку, пускай слова с нее и не несут в себе столько же веса, как высказывания с основной. Большое красное окошко с текстом на моей основной странице с ценой, в которую обходится использование дурного языка.

Тоже самое относится и к объединениям в команды. В каждой команде есть один парень, который не выполняет свою часть работы, или человек, включение которого в группу, не облегчает работу, а наоборот, делает ее сложнее. Двигайтесь дальше. Не оставляйте отрицательных отзывов, за исключением случаев, когда они представляют собой очевидную и непосредственную угрозу остальным (некомпетентность не в счет) и прежде чем нажимать кнопку "отправить", взвесьте все как следует.

Быть героем - трудная работа, и она может измучить вас. В Белом Списке у вас на странице есть большая кнопка "Опубликовать", и так и тянет воспользоваться ей, чтобы выпустить пар. Не надо. Ведите себя профессионально, сохраняйте оптимизм. Несколько месяцев спустя после выпуска пара вы не станете чувствовать себя лучше, а вот работы могут и пересохнуть.

Знакомства

Знаете, что помогает сократить преграды и подбрасывает вам легкую работу посреди периода денежной засухи? Когда сокомандник, с которым вы хорошо поработали вместе в прошлом, обращается к вам с просьбой о содействии или бывший наниматель хочет снова предложить вам работу.

Оставляйте для себя данные возможности, используя положительные взаимоотношения и профессионализм. Тот раз, когда вы объединились с парнем, заявившим, что умеет водить, а затем в последнюю минуту испортившим все, так как он не знал, где газ, а где тормоз (эта история случилась со мной), возможно и заставил вены на вашем лбу вздуться, особенно, если на кону находилось здоровье людей. В то же самое время, однако, вы сумели промолчать и сосредоточились на проблеме, что и

обеспечило вас телефонным звонком, упомянутым в прошлом абзаце.

Если с вами связались подобным образом, постарайтесь делать все через Белый Список. Все защиты останутся на месте, снизится появление любых периодов денежной засухи, и это поддержит интерес ваших последователей и они останутся в курсе событий.

Работа наемником неизбежно ведет к командам, представляющим собой сборные солянки. Не забывайте о деньгах и целях, и помните, что работать с идиотами и мудаками вам предстоит только до конца данного дела, и затем они навсегда исчезнут из вашей жизни. Люди - третья часть троицы хлопот для наемников, не считая расписания вступления и проблем с нахождением, собственно, денег.

Также, не бойтесь позвонить тому здравомыслящему человеку, которому вы доверяете.

Расписывание в красках

Люди, следящие за вами и сбрасывающиеся деньгами, чтобы вы выбиралась наружу и занимались различными делами, они изумительны и их следует вознаграждать. Они хотят знать больше, так что выкладывайте фотографии (конечно, те, что не касаются работ), различные новости и материалы, и попытайтесь расписать продолжающуюся историю, за которой они смогут следить. Включайте анекдоты (помните о правах просителей и личном пространстве, а также правилах сайта и сохраняйте оптимизм), комментарии о различных местах или путешествиях, и даже налаживайте с ними контакты, если есть время. Помните, что нанимающие вас или сбрасывающиеся деньгами желают хороших вещей и они хотят, чтобы мир стал лучше. Вот это должно стать "моралью" вашей непрекращающейся истории. Сам мир, в конце концов, лучше, от того, что в нем есть вы и Белый Список.

Прикладывайте усилия

Требуется время, систематичность и усилия, чтобы добраться до нужной точки, но все достижимо. Берегите себя, следите за здоровьем и рассудком. Будьте терпеливы.

Ваш опыт:

Каков ваш опыт работы с Белым Списком? В роли просителя или кейпа?

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/iwrwli/pho_sundays_tijuana_prt_struggles_announces_split/

Проблемы СКП в Тихуане, заявления о расколе

Тема: Проблемы СКП в Тихуане, заявления о расколе

В: Доски > Новости > События

Хард_Тилт (Hard_Tilt)

Размещено: 20 сентября 2012

Статья:

После протестов общественности официальные представители признали, что попытки СКП пролезть в Мексику проходят не слишком успешно

Демонстрации, граффити и публичное порицание от жителей города достигли критической точки, после того, как горожане собрались в Амистад Сентенарио (Amistad Centenario), округе Тихуаны, и отказывались расходиться, не давая пройти только зарождающейся команде СКП.

Из числа городов с усиленным присутствием СКП, у Тихуаны, в частности, сложились весьма переменчивые отношения с США, после акта 1994 года о Парке Дружбы (Friendship Park) и увеличившегося потока людей между двумя странами. Тихуана быстро ускорила развитие и стала торговым центром, с большим количеством проживающих там американцев. Город давно уже вел битву за новый образ, пытаясь изменить имидж, оставшийся с прошлого века, как пристанища пороков и беззакония, и Тихуане пришлось удвоить эти усилия, после того, как злодеи США решили пожить ее статусом активно развивающегося торгового центра.

Жители города вложили немало сил и гордости в оживление Тихуаны и ее экономики, и в то, как эффективно здесь борются с преступностью, не только местной, но и в особенности с пожаловавшими в гости кейпами. Многие из протестовавших сегодня ссылались на бездоказательные обвинения и заявления государственных органов США, особенно СКП, и все это свидетельствует о том, что у горожан хорошая память и в равной степени давние затаенные обиды. Тогда как СКП основывалось в своих попытках на статусе Тихуаны, ее росте, существующей системе охраны правопорядка и доверии к местным властям. Жители города же вместо этого отдали предпочтение местным кейпам и их группам, отвергая и даже создавая препятствия команде СКП в Тихуане.

В четверг произошло, пожалуй, самое крупное событие в жизни новой команды СКП, они получили вызов, в котором сообщалось, что в многоэтажном жилом здании возник лабиринт из перенаправляющих гравитацию силовых полей, непрерывно расширяющийся по окрестностям. Мэр Эдельмиро Охеда (Edelmiro Ojeda) выступил с заявлением, провозгласив, что он задействует кейпов, и за этот ход его раскритиковали на нескольких уровнях. Протестующие уже проводили мероприятие у входа в здание, и они также переместились к гаражу, заблокировав команде СКП выезд.

Фуэрза де Мартиллос и эль Клаво (*The Fuerza de Martillos and El Clavo* - *примерный перевод названий с испанского: Сила / Удар Кувалдой и Гвоздь*) объединились и уже решили проблему к тому времени, когда Протекторат и Стражи Тихуаны только прибыли и приступили к пробным забегам внутрь лабиринта. Фуэрза де Мартиллос команда среднего уровня из девяти человек, получающая средства от пожертвований, тогда как эль Клаво - исключительно женская команда, особенно сильно критиковавшая СКП и правительство в целом, и у них более анархическая, "панковская" популярность, особенно среди бедных подростков.

СКП и мэр Охеда не сделали каких-то особых заявлений о том, как разворачивались события, ограничившись коротким сообщением об их надеждах в отношении СКП и намерении расширить команду, с запланированным принятием туда девяти новых участников и доведении общей численности до восемнадцати человек, а также открытии двух новых пунктов в Тихуане. Лидер эль Клаво предположила, что данный ход предназначался для "разоружения" критиков путем привлечения большего количества молодежи, тогда как политический оппонент (мэра) Саиди Гарза (Saidi Garza) заявил нам:

"Охеда забыл, как мы строили Тихуану, превращая ее в то, чем она является сейчас. Вместо того, чтобы взяться за решение проблемы он реагирует на плохое стечение обстоятельств открытием новых дорогостоящих помещений. Он тратит деньги, чтобы предотвратить будущие блокировки (СКП), тогда как первая блокада даже и не планировалась. Для решения проблемы ему следовало бы помнить, что официальная команда не его, а наша, и мэру следовало предпринять шаги по убеждению публики в необходимости своих действий".

По мнению анонимного источника из лагеря Охеды там присутствует обеспокоенность тем, что недавние провалы и проблемы могут усугубить проблему восприятия происходящего в Тихуане. Город вложил немалое количество денег, подготовки и внимания в битву с представлением о том, что Тихуана - приют, гавань для американских злодеев, слова, высказанные директором СКП в Остине в 2004 году, и часто цитируемые в наши дни протестующими против СКП. С момента открытия СКП в Тихуане произошли три инцидента, в которых фигурировали кейпы: лабиринт силовых полей, налет американской банды, и троица кейпов, устроивших выступление на тему видеоигры и сбежавших от властей, с попутной порчей имущества из-за взрыва устройства. За исключением одного ареста, прошедшего при взаимодействии с местной полицией, новой команде СКП пока что ни разу не удалось успешно вмешаться и предотвратить проблему.

Проблема с картой Сердцестрела

Тема: Проблема с картой Сердцестрела

В: Доски > Игры > Скоростные прохождения и вызовы

Кремниевая_Лилия (Silicon_Lily) (Модератор)

Размещено: 2 августа 2012

Мы обещали обсуждение и объявления после получения официального сообщения, и СКП прислала ответ.

Внесу ясность, многочисленные игровые сообщества и группы, многие из которых обосновались на форумах ПЛО, столкнулись с непредвиденным осложнением; популярная карта, распространяемая СКП, оказалась упразднена, после временного отстранения и дезертирства Стража.

Страж Сердцестрел (Arrowheart, *стрела + сердце, вполне возможно, что прозвище следует переводить больше в духе Амурчика или Купидона*) вступил в тайные (*illicit - также переводится как недозволенный / преступный*) отношения с злодеем - подростком Рытвиной (Sike), во время "встреч на крыше". В конечном итоге, когда СКП нацелилась на парачеловека - отца Рытвины, Сердцестрел дезертировал. Он предупредил Рытвину, помог освободиться, и затем сражался с кейпами, которые пытались взять Рытвину под стражу. После обсуждения ситуации, СКП отозвала часть продаваемой атрибутики Сердцестрела, включая контактные карты Сердцестрела (все типы) и коды для удара кулаком (как в эксклюзивной линии, так и в Играх СКП).

Заявление СКП:

Участие в программе Стражей не только благодарный труд, но и занятие, предъявляющее высокие требования. В числе этих требований присутствуют и условия верности, храбрости, умения упорно трудиться и лояльности. Общественность, правоохранительные организации, СМИ самой СКП и коллеги в костюмах возлагают массу доверия на всех до единого Стражей и СКП гордится тем абсолютным большинством (*Стражей*), которое вознаграждает в ответ данное доверие.

Случай Сердцестрела, с учетом его возраста и поведения, представляет собой уникальную проблему. СКП намерено отнестись к данному случаю с предельной серьезностью, и пока не появится больше информации, призывает СМИ и общественность воздержаться от суждений.

(пропущена часть текста)

До того момента, пока Сердцестрел не выйдет снова на связь или не окажется под стражей, СКП не может сознательно продолжать продвигать его на рынке. Вся реклама и продаваемая атрибутика, все ее части, уже изъяты с полок и из цифровых магазинов, а также приостановлены сезонные абонементы, коды и другие цифровые подписки. Все покупатели получают вознаграждение в виде соответствующих сумм, с десятипроцентным бонусом баллами магазина, там, где это возможно.

Все это представляет собой уникальную проблему для некоторых отдельно взятых и популярных игр на канале скоростных прохождений и вызовов, так как карта Сердцестрела используется в двух популярных прохождениях на скорость и одном вызове, и ее устанавливают заранее, с последующей активацией нажатием кнопки, или размещают в ключевых точках.

Три всерьез затронутые игры, это:

Смыться за пределы карты (Wash out of Bounds Card, *также как вариант перевода "Приглашение к безграничной стирке"*):

Скоростное прохождение "Смыться ЗПК" включает в себя использование карты Сердцестрела или удар кулаком по коду (обычно карте), чтобы вытащить со своего поста охранника офисного комплекса (зона два), с получением свободного доступа к этому самому комплексу и пространству за ним. Одноразовый сбой забега "Любой", получивший огромную популярность, после того как некоторые из знаменитых мастеров скоростных прохождений сошлись в противоборстве, поломав диалоги и реакции неигровых персонажей, и с массой хаоса (ДТП, летающие деревья, охранник, преследующий игрока до самого

финала и даже в титрах) в беззаботной в остальных отношениях игре о стирке белья. Также есть вариации забега с двумя и тремя игроками.

Это ключевая из игр, потому что она онлайн и ее пропатчили. Схожие карты не работают (применение карты Глухого Удара (Thump) занимает слишком много времени и приводит к тому, что появляются люди снаружи, блокирующие проход через ворота, что приводит к нестыковкам, карта Рыцаря не всегда очаровывает и может ударить по людям с другой стороны ворот и так далее), тогда как не в пропатченных версиях игры отсутствует часть веселых фоновых возможностей и это означает, что охранник не всегда будет преследовать вас.

Ожидайте обновлений от ведущих скоростных проходителей Уошботтома (Washbottom, *Мойкожоп*) и СПДСКью (SP DCQ)

Качающаяся башня (Tilting Tower) (Все карты)

Использование кода Сердцестрела для удара кулаком или карты (оба обладают одинаковым функционалом, карта чуть более причудливо раскрашена) получило широкое признание как неигровой способ срезать примерно 45 минут видеовставок и рассказов о содержимом игры, снижающий общее время забега до вполне играбельных 1,5 часов. Так как для ударных кодов требуется только адрес электронной почты, то это бесплатный барьер входа.

Создатели игры, из лояльности к родному штату, включили в нее только калифорнийский Протекторат и Стражей, и обновленная версия игры, включающая в себя все карты, ожидается только в следующем году. Создатели заявили, что намерены ускорить свое расписание, и когда карты или другое содержимое изымается, СКП обычно выпускает карты или альтернативные версии / костюмы существующих кейпов для заполнения пробелов, но на эти дела все еще уходят месяцы. Сообществу необходимо будет принять решение.

Масса Красоток (Dollton - тонна куколок)

Состязание (*вызов*): Сердцестрел Воистину Обожает Красоток (Arrowheart Really Likes Dolls)

Спонсируемое и поддерживаемое самим Сердцестрелом состязание "Масса Красоток" представляет собой добровольный вызов, в котором карта или ударный код Сердцестрела используется для зачарования стрел, с последующим сбором младших (*подчиненных*) боссов, в то время как все остальные, другие компаньоны и участники, получают отказ. Вызов заключается в том, чтобы не дать этим боссам погибнуть и собрать их как можно больше, в ходе череды все более и более бурных и суматошных битв, где одна ошибка может привести к каскадной проблеме отказа чар.

Без карты Сердцестрела вызов не может продолжаться, и переход на другую карту с похожими эффектами несет в себе проблемы (слишком медленно, слишком несовместимо, и так далее). Даже если выпустят запасную карту со схожим функционалом, там уже не будет самого духа вызова и мемов, и добродушного подыгрывания Сердцестрела. Масса обсуждений о том, не стоит ли вообще отправить вызов целиком в отставку.

Соображения по этому поводу? Высказывайтесь, но оставайтесь в рамках вежливого общения.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/hybrib/pho_sundays_desert_witch_and_rabid_dog_to_join/

Пустынная Ведьма и Бешеный Пес присоединятся к Протекторату и Стражам, со сменой образа

Тема: Пустынная Ведьма и Бешеный Пес присоединятся к Протекторату и Стражам, со сменой образа

В: Доски > Новости > События > Америка

Снед (Sned) (Админ)

Размещено: 26 июля 2012

Статья:

Два месяца назад, в ходе пропагандистской акции, члены FEY (*аббревиатура названия организации, но расшифровка названия не приводится*) захватили ядерный реактор, дабы привлечь внимание к уязвимостям, возникшим в результате расползания и увеличения численности АЭС. Девять из них, включая Безнадегу (Impasse), Бешеного Пса (Rabid Dog) и Пустынную Ведьму (Desert Witch) оказались арестованы.

Сегодня, в 9:20, представитель прокуратуры штата объявил, что Бешеный Пес и Пустынная Ведьма пошли на досудебную сделку с правосудием; одной из частей сделки является то, что Бешеный Пес вступит в Протекторат, а Пустынная Ведьма станет Стражем. Оба получают испытательный срок и во время, свободное от служения обществу в качестве героев, будут отбывать срок своего наказания. Безнадега не пошел на сделку, и предполагается, что позднее на этой неделе он окажется в суде во время предварительных слушаний и ходатайств, где ожидается, что обвинители будут настаивать на снятии с него маски.

Даже четыре года назад использование злодеев вроде Бешеного Пса и Пустынной Ведьмы было редкостью, но за последние месяцы подобная практика используется все шире, и не менее двадцати кейпов публично объявили о своей записи в программу правительства. Некоторые критики утверждают, что это привнесет еще больше преступных элементов в организацию, которая и без того уже находится под пристальным наблюдением после смерти Александрии и последовавших за ней откровений. "Мы не получаем достаточного количества ответов", - заявляет губернатор Браунли (Brownlee). - "Когда мы задаем вопросы, они уходят от прямого ответа. Можем ли мы доверять им?"

Его изречение отражает настроения людей, число которых продолжает увеличиваться. Вслед за объявлением СКП немедленно представило предварительные рекламные анонсы будущих образов, вместе с теоретическими дизайнами костюмов и намеками на возможные Отделения для Пса и Ведьмы, а также две короткие аудиозаписи, на которых они извиняются за свои действия. Бернис Тенни (Bernice Tenney), руководитель Молодежной Гвардии, зачастую критикующая СКП, задала вопрос: "Неужели все настолько плохо, что происходящее стало новой нормой?"

Изначальное объявление о том, что Шелкопряд вступит в Стражи оказалось встречено негативно и с порицаниями, и обращающиеся к аудитории люди в наши дни получают все больший отклик с каждым новым, схожим с ней случаем. Даже сторонники СКП выразили свое разочарование тем, что организация не изменилась, сохранила прежний рекламный и продвигающий подход, несмотря на растущее количество отрицательных реакций на каждой платформе.

Снегопад (Snowfall), лидер FEY, тоже оказалась несчастна и выразила свое разочарование в заявлениях извинения и сожаления. "Я не собираюсь нападать на них, я не злодейка. Но я разочарована. Это не они, и в каком-то смысле они стали всем тем, против чего мы выступаем. Мы слишком уязвимы и наши силы слишком растянуты. Требуются крупномасштабные перемены, а не принуждение людей, уличенных в преступлении, для сохранения кратковременного статус-кво. "

Молчание СКП на эту тему говорит громче любых слов, и в результате многие гадают, как же будет выглядеть переломный момент; изменят ли в Службе направление или сохранят прежний курс? Вопросы Тенни о том, какова наша позиция на данный момент, особо остро бьют в цель в свете текущих тенденций, нехватки ясных посылов, и в свете изменений политического курса, когда дело доходит до улаживания (или, ближе к делу, нехватки улаживания) вопросов с военными диктаторами Восточной Африки, Провинциалами в Европе, и критикуемыми всерьез частями правительств в Центральной Америке.

Они что, не хотят произносить этого вслух? "Да, мы именно настолько отчаялись?"

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/inz6mi/pho_sundays_yellow_though_the_fans_win/

Победа поклонников "И всё же желтый"

Тема: Победа поклонников "И всё же желтый"

В: Доски > Музыка

Кот_Нас_Поймал (Cat_Got_Us)

Прошел почти год перебрасывания какахами и музыкальных компаний, оспаривающих владение правами с группой и другими компаниями, бесконечные сражения в судах, и СКП заявило, что они хотят заблокировать распространение "сырых" записей.

С помощью списка кейпов второго сорта (B-list), сбора денег через пожертвования, и некоторой координации за кулисами, поклонники наняли злодеев, которые совершили налет на место рассмотрения дела и добыли фонограммы. Мы победили. Неизданные записи Канарейки увидели свет и это *хорошо*.

В интересах служения обществу и чтобы люди знали, что же увидело свет, некоторые подробности:

Канарейка

В 2011, прежде чем ее нечестно засудили и посадили в Клетку, Канарейка анонсировала безымянный проект. В **(этой теме)** вы можете узнать, что за пиздец там случился с судом над ней.

Канарейка заявила, что одна из вещей, о которых она сильно сожалеет - это то, насколько агрессивна оказалась Плохая Канарейка. Если вам нужна запись, чтобы злиться на мир или плакать от него, то Плохая Канарейка создала их для вас, и это самая успешная ее работа, благодаря эмоциям, которые пробуждают данные записи. Безграничный (Lineless) вышел слишком робким для первой работы, и Пошловатый (Vulgarishous) по ее словам, оказался слишком сильно увязан со всем тем плохим, что она переживала в то время, и поэтому он вышел таким противоречивым (лично я обожаю его).

Ее целью в этих безымянных записях было добраться до чего-то более глубокого и создать нечто, что вы могли бы слушать в дождливый полдень. Канарейка так и не смогла выпустить этот альбом. Теперь мы его заполучили.

По просторам сети блуждают две компиляции записей. Знайте, с чем вы можете столкнуться.

И всё же желтый (Yellow, Though) (Отредактировано)

Незавершенный "альбом" из четырех законченных записей, продолжительность которых варьируется от трех минут с шестью секундами до шести минут.

Некоторые подробности:

— Напев Странствий (Traveling Hum) - 5/5 - из обзора: "Легкие, структурные перестуки барабанов скользят и несут нас сквозь невесомый, человеческий звук, созданный для нас Канарейкой. Возникает ощущение продвижения, достижения чего-то, нахождения в полусне и пробуждения. Идеальный звук для поездок на работу или для путешествий в общественном транспорте". (Отредактировано и добавлено: некоторые люди уже утверждают, что Напев Странствий можно ставить буквально перед любой из записей Канарейки или накладывать поверх этих самых записей и Напев придаст им новый контекст).

— Грохот Встречи (Meet Screen) - 5/5 - По слухам, Канарейка с первого раза (*прим. также может переводиться, как одновременно*) спела все три перекрывающиеся друг с другом звуковые дорожки записи. У юности легкий, воздушный голосом. У матроны - серьезный, разговорчивый, отстраненный от двух других звуком шагов. У старухи вибрато (*прим. периодические изменения высоты, силы (громкости) или тембра музыкального звука или пения - с википедии*), искаженный, жёсткий и сердитый голос. Из обзора: "Если "И все же желтый" чистый лист, на котором слушатель вычерчивает свою повседневность, то тогда Грохот Встречи может быть тем внутренним диалогом, что движет нами, или людьми, которые ждут нас работе или дома, которые растворились в толпе. Комфортно и в то же время интересно. Я прослушал его девять раз и каждый раз обнаруживал в записи что-то еще."

— Анти - бессонница (Anti-insomnia) - 4.5/5* - Обзор: "Канарейка не скрывала своего разочарования финальной, изданной версией Плохой Канарейки, и *Борьба с Тьмой* (Scramble Black) выступала в роли той основной и самой вероятной песни, о которой она думала, когда высказывала свое недовольство. Анти-бессонница ощущается словно бы ответом Борьбе с Тьмой, повзрослевшая и более сильная версия, пусть и не столь интенсивная. Искаженный бой барабанов, вокал, изломанный не посредством компьютерных программ, а благодаря опыту и силе, переход от бит-хопа к бит-року, и круто возрастающий темп, по сравнению с предыдущими записями, это сердитая разновидность боли, нечто глубинное и личное, извлеченное на свет из могилы. Канарейка, еще до открытия своей суперсилы, обладала талантом, что и показывает данная запись. Единственная претензия и причина, почему поставил 4,5 - эта запись плохо соответствует тому, что звучало до нее и записям после. В одиночку, она обращает на себя внимание. Анти-бессонница, как и Борьба с Тьмой, всегда вызывает у меня учащение сердцебиения, но делает это так, что в процессе не ощущается принуждения, и мне кажется, именно

такого эффекта и хотела добиться Канарейка. Как я говорил уже ранее, Анти-бессоница причиняет мне боль, но частью этой боли является то, что я никогда не увижу то, каким видела сама Канарейка завершенную версию своего проекта."

— Без Шепота (Without Whispers)- 5/5 - Обзор: "Запись начинается исключительно с вокала и во время первого прослушивания, я надеялся, что затем все изменится. Канарейка продолжает свой вокал, добавляет к нему слои, глубину и стилизованную под рок интенсивность, но без сопровождающей музыки, громко и брутально, но одновременно с этим превосходно разборчиво. С самого начала карьеры Канарейку пытались уязвить аллюзиями на Симург, и данная запись словно бы противоположность тем подколкам. Все в ней ощущается противоположностью тому, как люди описывали крик Симург, и в то же время, это послание поклонникам."

И все же желтый (Сырой)

Распространение его уже было резко ограничено. Всего там шесть сырых записей: четыре, упомянутые ранее, и две еще, плюс две побочные, которые злодеи из Б-списка включили, по их же словам, в качестве "бонуса". Распространение ограничено из-за того, что отсутствуют фильтры и модуляция, и на них не производились обзоры. Они взяты напрямую из базы данных, куда вносили звук из студии, где производилась запись.

Технически, владение музыкой незаконно, но владение записями ИВЖЖ (Сырой), по непроверенной информации, относится к разряду тяжких преступлений, подобно обладанию интоксикантами "Расписание Я" (Schedule I). Очевидно, что я не слушал эти записи, но из источников в сети...

— Отрицательный Напев (Negative Hum) - Напев Странствий, Сырой. Предположительно отупляет эмоции, убивает желание социализироваться, добавляет мотивации и повышает "стремление работать".

— Лунная Диатриба (Moon Screed) - Грохот Встречи. Сырой. По всей видимости, по-настоящему погружает вас в состояние внутреннего самоанализа, в стиле "займись своим дерьмом".

— Тяжелое Дыхание (Hard Breath - hard также может переводиться как горячее / энергичное) - Сырая запись, у которой нет не-сырого варианта. Люди разобрались, какой эффект она оказывает, но не говорят о нем вслух. По слухам, с обладателями данной записи СКП борется вдвое жестче, чем с остальными. Догадки на этот счет приветствуются.

— Дрёма (Somnia) - Анти-бессоница, сырой вариант. Воздействие схоже с мягким, но неослабевающим стимулирующим наркотиком. Может подвигнуть на насилие.

— Невесомый (Featherlight, *легкий, как перышко, легкопёрый*) - сырая запись, с отсутствующей не-сырой версий. Неземной вокальный рок. Любой, слушающий ее с самого начала, где-то примерно на последней минуте записи или около того, принудительно впадает в состояние диссоциации (прим.

Диссоциативные (конверсионные) расстройства — это состояния, характеризующиеся непроизвольным уходом от реальности, который выражается в частичной или полной потере сознательного контроля над памятью, самосознанием (деперсонализация), ощущениями (дереализация), двигательными функциями). Вот это действительно страшно. По непроверенной информации, некоторые "продавцы" отказываются выдавать эту запись. Гипнотизирующая музыка. Единственный спасительный момент в том, что злоумышленникам потребуется действительно хорошая аудиосистема и четыре минуты подготовительного времени, перед тем как запись сработает.

— Пустое Нытьё (Empty Whimpers) - Без Шепота, сырая версия. Звучит *действительно* схоже, но несомненно, что прослушивание этой записи приводит к тому, что вы не помните те шесть минут, пока ее слушал, но ощущаете себя оживленным, вам *хорошо*, словно вы на самом деле наслаждались собой. Страшно.

СКП уже всерьез борется со всем этим. Надеюсь, что действительно плохие записи прикроют. Особенно Невесомый? Вендоры отказываются размещать у себя эту запись и связанные с СКП агентства выбивают двери, буквально (вас предупредили!), наихудшее по этой записи уже было улажено, и прочие, не такие уж плохие записи, могут и дальше блуждать по сети, как прочие, действительно восхитительные творения Канарейки?

Побочные записи

Они заслуживают своей отдельной части

Запись Один - Обсуждение и заметки после одной из сессий звукозаписи. Канарейка разговаривает с продюсерами. Спрашивает о том, как приняли записи, откликах и прочем, включая эффекты воздействия ее силы. Все это довольно-таки нормально и классно, но...

Запись Два - Продюсеры записали отклик людей, слушавших различные записи. Длина записи - двадцать минут, и они обсуждают замечания и комментарии, полученные от тестовых аудиторий. Если кто-то послушает эту запись и отнесется к Канарейке с презумпцией невиновности (как я), что она не имела ни малейшего представления, что эффекты настолько сильны или что ее сила повлияла на кого-то. Продюсеры знали и ничего ей не сказали.

Пиздец, как жалко, что из Клетки нельзя подать апелляцию.

/ВсеРавноОсвободитеКанарейку

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/hlv13v/pho_sundays_help_me_with_a_student/

Помогите мне с ученицей

Тема: Помогите мне с ученицей

В: Доски > Личное > Совет

Взволнованный_Учитель_АБСД (Worried_Teacher_ABSD)

Размещено: 5 июля 2012

Я женщина, мне 30+ лет, учитель в частной школе в Венесуэле. Я спрашивала в других местах и мне говорили молчать или не высовываться. Теперь спрашиваю здесь.

Я не имею ни малейшего представления, что происходит и не знаю, кого можно спросить. У нас нет организованных героев, а те, что есть, не желают вмешиваться, или я находила их в сети и у меня создавалось ощущение, что они только испортят довольно деликатную ситуацию. Мы не доверяем нашей местной полиции и обращаемся к ним только в самых крайних случаях.

В течение недель я замечала, как ученики делятся на группы. У нас нет проблем с бандами на школьной территории, так как мы очень внимательные, но к нам ходят ученики, входящие в банды, и они вежливо и тихо договариваются о боях позднее днем или на неделе, и затем приходят в школу с расквашенными носами или их госпитализируют. Наша политика в этом вопросе такова, что мы не можем вмешиваться, если это не имеет отношения к школе. В последнее время эти ученики прогуливали занятия и на первый взгляд все было очень тихо и мило. Отметки улучшились в среднем на девять процентов (это много!) и травля по большей части прекратилась. Если уж на то пошло, ситуация развернулась на 180 градусов.

Если бы не существовало суперсил, то я бы решила что у нас тут секта, дающая дух сплоченности и организованности. Ученики используют странный язык, иерархия, кто "наверху" перевернулась с ног на голову, и в школе теперь витает дух скрытности. Ученики, открыто выступавшие против или расстраивавшие основную группу, уже к следующей пятнице становились ее частью. В самом начале было десять учеников, которые вели себя странно, и я бы сказала, что на данный момент, 70% учеников входят в эту группу. В последнее время численность их выросла не слишком сильно, и ученики, кто не входит в группу, считают себя мятежниками или отложили в сторону старые обиды в отношении тех, кто теперь входит в эту основную группу. Когда я или еще кто-то из преподавателей спрашиваем их, они отказываются говорить.

Странный язык (переведено)

— Часто упоминается "Дополнительный день". ("Un día mas", *испанское, ун диа мас*) Это практически лозунг.

— Три раза произносили "Потолковать с Висперой" (Talk to Víspera - исп. víspera означает канун, накануне, в преддверии), всегда, когда возникали проблемы. Также использовалось "Поговорить о Виспере".

— На конфискованном мной телефоне на 11 часов в четверг был настроен сигнал, названный "День Висперы"

Странное поведение:

— Ученики, собирающиеся группами по двадцать и более человек, общающиеся втайне и замолкающие, когда к ним подходит кто-то еще. Преподавательский состав не затронут (люди озадачены или все отрицают. Некоторые уволились).

— По пятницам ученики очень уставшие. Особенно новички в группе "Висперы".

— Похоже на то, что подростки, которых травили, теперь "вожаки". Некоторым дали (?) деньги, на которые те купили себе туфли (мы требуем простые черные туфли, но там есть и очевидные элементы статуса), сделали прически и прикупили неброские украшения или новые очки. Когда что-то происходит, другие идут к ним с разговорами. Я не знаю, о чем они разговаривают.

— Возникли весьма необычные пары. Девушка, которую я вежливо назову пухлой, стала возлюбленной и близким другом популярного парня, присоединившегося к группе Висперы. Не думаю, что его личные свойства изменились.

— Как уже упоминалось, оценки стали выше. Особенно по пятницам.

— Преступность в городе упала.

— Один учитель, с которым мы тесно общаемся, упоминал, как видел учеников, покупающих компьютеры и телефоны. Я видела, как в школе подпольно раздавали телефоны.

— В пятницу, неделю назад, нанятый уборщик с удивлением обнаружил, что из всех классов исчезла вся мебель. Парты и стулья были составлены в кучу внутри спортзала. Школа созвала всех учеников и сказала им, что розыгрыш оказался неподобающим и его трудно будет исправить, придется приостановить занятия. Уборщик настаивал, что за секунды до случившегося заходил в те самые классы, но ученикам об этом не рассказали. Вот тогда я и начала просить о помощи.

Я не знаю, опасны ли они. Вот она, моя настоящая проблема: мне кажется, я знаю, кто такая Виспера, и это совсем не новое открытие.

Ранее, когда изначальная группа была мала, собрат учитель сказал мне, что одна из его учениц страдает от проблем с здоровьем, и ее рука слишком слаба, чтобы держать ручку. В предыдущем году я сталкивалась с той ученицей и поэтому знала о ней, равно как и то, что она выходец из очень бедной семьи, которая соскребает последние крохи, дабы заплатить за ее обучение и им не всегда хватает денег даже на еду. Она входила в группу таких же учеников.

Когда я пошла поговорить с ней, ее друзья (с весьма схожими с ней ситуациями, и теперь они "вожаки") заступили мне дорогу. Она находилась в своем шкафчике и я отбросила ее друзей, чтобы спросить, в порядке ли она и могу ли я чем-либо помочь. Я заглянула в ее шкафчик и увидела там витрину, наполовину заполненную опилками, и там были черные штуки с очень яркими глазами по всему телу, и они двигались в этих опилках. Я видела их только мгновение, пока она изо всех сил пыталась закрыть шкафчик. Она улыбнулась мне и сказала, что с ней все будет в порядке.

И после этого с ней все *стало* в порядке. Рука снова стала нормальной и ситуация стремительно изменилась, превратившись в то, что я описывала ранее. Неделю спустя я заглядывала в ее шкафчик и там ничего не было. Мне кажется, что она в центре происходящих событий. Я видела, как ученики обращались к ее друзьям, но никогда не подходили напрямую к ней. С того момента визита к ней в шкафчике, я никогда не видела ее взволнованной или испуганной, но вот другие время от времени казались неуверенными. Каждый раз, когда наши пути пересекались, она смотрела на меня с лукавым выражением, и, подозреваю, она обнаружит, что я разместила здесь данную тему.

По массе причин, я не хочу быть ее врагом. Я в смятении, добрые ли у нее намерения или нет, со всем этим ростом оценок, и упавшей поблизости преступностью, и миром среди учеников. В то же самое время, множество студентов верны этой группе "Висперы", и я не знаю, что именно происходит.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/gu7xjz/pho_sunday_alephbet_games_exchange_update_summer/

Обмен играми и самые свежие новости Алеф-Бет, лето 2012

Тема: Обмен играми и самые свежие новости Алеф-Бет, лето 2012

В: Доски > Игры

Передача / получение

В связи с прекращением некоторых экспериментальных программ (см. Зал Убийств (Murderhall), в подразделе ниже), обмен данными в ходе летнего цикла вернется к своим прежним ограничениям. В категории видеоигр будет отправлено 200 Гигабайт содержимого, и 200 Гигабайт получено в ответ. Игры выбиралась с прицелом на культурную ценность, популярность, и чтобы они укладывались в ограничения отведенной полосы пропускания.

Заряжайте мышки и клавиатуры (WADC – *так в оригинале, хотя вообще должно быть WASD*)!

Отправлено:

Познавший Одиночество (50Гб, Lonely Knowing) – невероятная и эмоциональная игра, ставшая первой по итогам голосования игроков Бет, культурная достопримечательность, «Познавший Одиночество была написана и создана творением Технаря, ИИ Горький Тунец (Bitter Tuna), который в свою очередь создал Технарь СКП Корень (Root).

Протея Юго-Востока (50Гб, Protea Southeast) – ее создала южноафриканская игровая компания Умкоба (Umkhoba), и Протея Юго-Востока создавалась в качестве оммажа Японии и неуловимо основывается на японских стилях. Некоторые описывают ее как игру, с более подчеркнутым стилем Земли Алеф, и в ней 20 часов изложения сюжета и меньше действий в детской песочнице, будет интересно посмотреть, как на нееотреагируют на Земле Алеф.

Колесо Игр (45 Гб, Gameswheel) – коллекция более 100 игр меньшего размера, от конкурентов и разработчиков, разрешенных к использованию за пределами структур и каналов с подпиской. Из-за подписок и проблем с авторскими правами, эти игры будут доступны Земле Алеф только ограниченное время.

Опера Пустоты (27Гб, Opera of the Void) – Ежегодное обновление ОП. Обновление добавило перекрестной совместимости с другими играми из числа Игр СКП, включая Зал Смерти, Аримана (Ahriman) и Беседы (Conversations). Успех и развитие одной игры в наши дни зачастую предлагает некоторые ограниченные преимущества в других играх в той же сети. Обновление включает в себя корабль и художественное оформление экипажа с использованием карт СКП, тип В (*PRT Type-C swipe cards – речь идет о картах, активируемых «свайпом», смахивающим движением пальцев по экрану, Type-C – А,В,С по порядку букв в алфавите, и в переложении на русских, А, Б, В*): активируйте карту своего любимого парачеловека, получив его изображение на обшивке корабля или раскрасьте в его цвета одного из членов экипажа. Обновление также включает в себя поддержку и игровые режимы, рассчитанные на детей в возрасте 6 лет; технарские аспекты игры теперь лучше моделируют и структурируют поведение, справляются с кризисами, гневом, пристрастиями, и не-нейтротипичным мышлением более юных разумов, и недавние тесты показали, что их поведение становится лучше, на 12 – 33%. Прежде чем играть, посоветуйтесь с врачом.

Зал Убийств (26 Гб, Murderhall) – Летнее обновление Зала Убийств. Замечания по поводу патча ниже. Там много чего происходит, так что все будет раскрыто под отдельным заголовком.

Ограбление (2Гб, Ransack) – патч содержимого для Ограбления. В этом году *не будет* межмирового турнира по Ограблению. Заявление ([здесь](#)). Патч содержимого добавляет пакеты владык: Белокамень (WhiteRock), Древний Город (Ancient City), Городок Фонарей (Lantern Town), Черное Болото (Black Swamp) и Город в Осаде (City Under Siege). Добавлены классы Искушительницы (Temptress), Электрика (Electrician), Рейдера (Raider) и Арбалетчика (Arbalester), играйте ими, чтобы раскрыть составляющие части. Настройка позволит определенным лигам Ограбления отрегулировать опцию авто-баланса, для создания соревновательных, новаторских и исследовательских направлений.

Получено:

Монте (90,6 Гб, Monte – *не раскрыто происхождение названия, Монте / Монти – как имена, или речь идет об испанской азартной карточной игре, или это слово «Гора» на том же испанском, или*

составляющая, как у того же Монте-Кристо, горы Христа) – 15 лет труда с любовью компании из 20 человека. На первый взгляд все выглядит как изометрическая приключенческая игра, но затем она разворачивается и раскрывает наибольших из когда-либо созданных вручную миров. Размер файла, как ни печально, заранее намекает, сколько же опыта там потребуется. Игроки с Земли Алеф в 2011 начали играть в то, что казалось маленькой и простой, прекрасно выполненной игрой, которая постепенно развернулась и расширилась без каких-либо видимых границ, и оказалась заполнена индивидуальным подходом и глубоко проработанной предысторией.

Рассвет Глины: Внизу (37 Гб, Clay Down: Beneath – clay – глина здесь используется в том смысле, что это заготовки, материал, из которого игроки лепят в игре свою расу и общество. В то же время, название Рассвет Плоти не дает нужного оттенка смысла) – Загружаемое содержимое (DLC – downloadable content) и набор обновлений для Рассвета Глины, выпущенного в начале 2011 и отправленного на Бет зимой 2011 года. Цивилизационная игра на 4 человек, где игроки оказываются в роли бога, создающего новую фэнтезийную расу и общество. Начинается с аукциона между игроками за качества, сильные стороны и преимущества, и затем переходит к самому началу существования этой самой расы, позволяя выбирать даже такие нюансы, как тип и стиль языка или письменности, искусства и политики, с возможностью полностью ассиметричного процесса игры. РГ: Внизу добавляет пещеры под землей, возможности для создания подземных рас, и Глубинные Мифы (Deer Mythos), для тех рас, что хотят сыграть в азартную игру, зарываясь слишком глубоко в землю.

Обязательство (30Гб, Obligitare) – противоречивый выбор, Обязательство может быть первая игра, созданная специально с намерением повысить качество обмена данными в культурном смысле. Создана Евангелистами Алеф, и названа «лучшей из когда-либо существовавших христианских игр», в этой одухотворенной игре, насыщенной действием, игрок оказывается в роли безымянного мученика, с боем прокладывающего себе дорогу через темный мир, наполненный весьма близкими параллелями на библейские образы (Например: центральная фигура там была повешена, а не распята на креста). Не для детей.

Пакт: Дьяволы и Детали (21,9 Гб, Pact: Devils and Details) – атмосферная приключенческая игра, основанная на серии, ориентированной на более взрослую аудиторию, побочном продукте от серии молодежных новелл Мэгги Холт (Maggie Holt), и получившая довольно вялый отклик после первоначального издания, но в последние месяцы отзывы о ней стали намного теплее. Современное обновление приключенческого жанра, где игрок оказывается в роли юноши, унаследовавшего дом бабушки и ее коллекцию темной магии. В составе пакета также входит ЗС Зеркало, для игры в режиме сотрудничества (или соревнования, как вам захочется), и в него лучше играть по сети.

Гниль и Горе (15 Гб, Rot & Rue) – выбрана после рекламной кампании в ответ на игру прошлого сезона с Бет («Тупик» (Dead End – игра слов, так как это не только тупик, безвыходная ситуация, но и в буквальном переводе «конец мертвых», а игра о зомби)). После номинации разработчик заявил, цитата: «Зомби – игры отражают наши тревоги о будущем и состоянии общества. Я не считаю, что наступит конец света или что все настолько неутешительно, как пытается изобразить Тупик. Гниль и Горе подробно задерживаются на печальных вопросах политики и компромиссов, и тех вопросах, которые нам приходится задавать, когда все становится плохо». Душевная игра, сосредоточенная на поселении посреди зомби – апокалипсиса, с исполненными смысла деревьями принятия решений и битвами с высокими ставками, в которых одна ошибка может означать потерю всех (или каждого) в вашем поселении.

Городские Животные (1,1 Гб, Urban Animals) – 21-ая в рейтинге популярности, в этой инди-игре (прим. компьютерная игра, созданная отдельным разработчиком или небольшим коллективом без финансовой поддержки издателя компьютерных игр), игроки оказываются в роли антропоморфных животных на бесперспективных работах, имеющих дело с бандами, запертых в своих комнатах, или разбирающихся с инвалидностью и прочими умственными проблемами. Стильная и провокационная, эта игра каждый раз выдает игроку иное «животное», с уникальной личностью и обстоятельствами в жизни. «Социальный Построитель» (social deckbuilder), спрашивающий, куда и как вы хотите распределить свои умственные ресурсы, или как собираетесь использовать нюансы своей личности, чтобы справляться с повседневной жизнью.

Остаток: различные патчи для других игр. Для ознакомления с подробностями, нажмите **(здесь)**.

Зал Убийств

После частых перебоев в работе сервера и проблем с техобслуживанием игрового тинкертеха через портал Алеф-Бет, администрация Джеймса, правительства США Алеф, похоже, охладело к эксперименту «Зала Убийств» и не собирается продолжать данную программу.

В то же время, на Земле Бет, военные силы США, полиция, СКП и спортивные команды продолжают наслаждаться доступом к полной игре, и всем тем преимуществам из области познания и умения работать в команде, которые она предоставляет. СКП обзавелась безымянным Технарем, и он продолжает внимательно наблюдать за игрой и просеивает ее в поисках возможных проблем. В конце этого года пройдут выборы, и есть шанс, что новая администрация прикроет бесплатный и, возможно, даже эксклюзивный доступ к игре. На данный момент можно ожидать, что обновления в начале года и летом (написано 6 месяцев назад; зимние и весенние обновления были выпущены полностью) будут представлены общественности, как обычно.

Для противодействия слухам, в СКП заявили:

Нет никаких планов по установке ограничений на сбор данных. Персонально для вас, вследствие вашей игры, развивающаяся игра может эволюционировать медленнее и не так характерно, но продолжим следовать правилам ESAA, касающихся сбора данных.

Летнее обновление принесет более быструю переориентацию содержимого игры, в порядке отклика на действия пользователя. Необязательный «красный режим» оптимизирует работу в команде для регулярно играющих групп, улучшает координацию, скорость реакции, межличностное наитие и эмпатию на дополнительные 6%, но если не играть регулярно, как минимум каждые три дня, эффект значительно уменьшается и может вызвать незначительные осложнения или замешательство. Также будет введен функционал карт СКП типа В, с аватарками и изображениями оружия тематики ваших любимых паралюдей.

Прежде чем играть в Зал Убийств, посетите врача.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/gpvnx/pho_sunday_ultraviolet_analysis_318d_special_the/

Анализ использующих ультранасилие #318г; специальный выпуск: «Неупоминаемые»

Тема: Анализ использующих ультранасилие #318г; специальный выпуск «Неупоминаемые»

В: Доски > Паралюди > Монстры (доступ ограничен)

Пчела_Безопасности (Bee_Safe) (Отслеживатель Бойни 9)

Размещено: 24 мая 2012

Стандартная начальная часть: Привет. Если вы тут новенький и вашей учетной записи, как минимум, год, то вы видите множество подобных тем на доске Монстров. Я Пчела_Безопасности (Bee_Safe – прозвище является игрой слов, так как произносится и пишется практически идентично с be safe – будьте в безопасности / берегите себя, и оно же перекликается с тематикой того, чем он занимается) и я тот, кто создал эти темы, используя изохронные карты и агрегаторы новостей, сосредоточенные на Бойне 9, с отслеживанием их последних известных местоположений. Большую часть времени, когда злодей и особенно группа таковых путешествует, это не вопрос рисования непрерывно расширяющегося круга, с учетом прямолинейной дистанции и времени. Дороги, почва, погода и другие факторы вроде этого, как например необходимость запастись едой или разными штуками для мастерской, могут изменить шаблон перемещения и изохронные карты отражают данные изменения. С тех пор я добавил еще тепловые карты и другие аналитические инструменты.

В теме #245 мы начали наш анализ Б9, используя их последнее известное местоположение - город Провиденс (столица штата Род-Айленд). Атака на Ящик Игрушек. Шесть недель спустя, изохронные и

тепловые карты утратили всякую актуальность, так как кто угодно смог бы добраться куда угодно за эти шесть недель, особенно имея в своем распоряжении тинкертех. Обсуждение в целом перешло к использующим чрезмерное насилие, Ультранасильникам (Ultraviolents, *это же слово использовано в заголовке, только переведено там иначе*), начиная с самых мобильных из числа 10 наиболее разыскиваемых, тех, кто совершил побег из тюремных транспортов, и преступникам в масках, устраивающих массовые беспорядки. По мере совершенствования инструментов и расширения команды, мы сумели увеличить охват территории более крупными фрагментами, и начали добавлять больше комментариев.

Тема 318Г: для четвертого пакета данных на этой неделе, мы выбрали тех, кого не рассматривали напрямую как группу ранее, но я все равно назвал их группой «**Неупоминаемых**» (the Unmentionables). Эти кейпы, пересекающие черты и представляющие опасность, как и Ультранасильники, но не получившие особого внимания, по ряду причин, включая то, что они сознательно оставались в тени, ряд осложняющих факторов и нехватку популярности. Когда мы располагаем фото или видео свидетельствами, СМИ легче сообщать о них, а ПЛО создавать страницы, посвященные этим злодеям, и привлекать редакторов, занимающихся заполнением страниц. На этих парней нет свидетельств или они остаются незамеченными по каким-то другим причинам.

Предупреждение: это умозрительные рассуждения и, пускай мы и надеемся, что данная информация поможет людям остаться в безопасности, мы не хотим, чтобы кто-либо считал, будто он в безопасности, благодаря использованию информации из данной темы или избеганию местности, где их заметили. Если вы увидели кого-то из данных личностей, не преследуйте, не вступайте с ними в противостояние, просто бегите прочь и свяжитесь с властями, как только сможете сделать это, не подвергая себя опасности.

Гробница (Reliquary – гробница / ковчег для мощей)

=< **20 слов:** Наемник с историей сопутствующих потерь разбуянился, сопутствующие потери продолжаются.

Последний раз его видели: Довер, Делавэр. С одной стороны лица шрам размером 1 на 3 дюйма, идущий от виска к подбородку, частично исцеленный.

Умонастроение: ранее получал средства от спонсора, бывший наемник, крестоносец, пария, ультранасильник (неупоминаемый).

Причина неупоминаемости: наемники – кейпы обычно предпочитают держаться незаметно в глазах общественности. Наглядный пример: после инцидента в Щедром Кофе (см. ниже или можно прочесть по [ссылке](#)), никто из бывших нанимателей Гробницы не захотел работать с ним.

Суперсила: согласно коммюнике СКП, выпущенном в целях общественной безопасности, к физическим движениям Гробницы, в частности ударам кулаками и ногами, добавляется необычайно сильный импульс, который расширяется в воздух и создает ударные волны. Эти волны помечают территорию, которую немедленно осыпает градом предметов по религиозным мотивам: кресты, мечи, статуи, надгробия и другие острые металлические вещи или массивные каменные объекты; и те, кто выбит из равновесия или отброшен назад, обычно оказываются не в той позиции, где им удалось бы избежать этого града. В соответствии с шаблонами того, что падает в граде, строились предположения (комментаторами ПЛО, не СКП), что каждый убитый им человек добавляет к граду еще один новый, специфический предмет. Ржавчина и трещины на некоторых падающих предметах могут указывать на даты этих убийств.

Предыстория: Гробница начал работать в 2007, будучи подростком (14-15 лет), его стартовая позиция, а также изначальная и последующая ясная сосредоточенность позволяют заключить, что начинал он при поддержке спонсора, работал на могущественную элиту, с уклоном в справедливость и религию. Его замечали на определенных форумах наемников, где он искал работу в периоды затишья, но похоже, в основном работал на одних и тех же нанимателей. Наилучшее снаряжение из возможного, за исключением того, чем снабжает СКП, и он провел годы, гоняясь за группой, состоящей в основном из злодеев, но также временами увеличивал охват и нацеливался на недавно обвиненных в коррупции героев, путешествовал, помогая Приюту и выступая при этом в роли «Зеленого Рыцаря» (Green Knight), который помогал им, не кооперируясь при этом напрямую, и претворял в жизнь действия против гражданских, которые возможно были, а возможно, что и не были вовлечены в организованную преступность. Хронологический порядок в основном выстроен не по информации из СМИ, а по его

особенным отметкам на полях боев.

Три дня назад Гробница выступил зачинщиком нападения из засады в Довере, в «Щедром Кофе», кофейне, не ставящей себе целью извлечение прибыли. Гробница, похоже, гонялся за одним-единственным человеком, но последовавший после его атаки град, пронзил здание под углом, разрушив закусочную для престарелых, проткнув человека, жившего в комнате над кафе, и изувечив еще одного. Их имена не разглашались. Гробница не задержался, чтобы помочь и не стал дожидаться властей, продолжив преследование своей цели.

Последний раз его видел в Довере курьер, ранее сегодня доставлявший посылку и опознавший его на основе опубликованной СКП информации о ране на лице Гробницы. СКП известили, но Гробница успешно с боем проложил себе дорогу и сбежал, повредив несколько машин на парковке.

Факторы, которые необходимо учитывать:

— Гробница *избегает конфликтов*. Это терминология времен наших попыток предсказания Б9 (масса бесплодных усилий). Она означает, что Гробница будет избегать местности, в которой скорее всего окажется СКП, будет соблюдать осторожность, и предпочтет сбежать от правоохранительных органов.

— Гробница *движим шаблонами*. Если присутствует сложившийся шаблон, можно предположить, что Гробница будет придерживаться его, пока не появится причина для смены курса.

— Гробница *высший класс*. Он привык к деньгам. Находясь в Довере, он остановился во втором по дороговизне отеле во всем городе.

Ожидания: выделяются два наиболее вероятных направления действий. Первый заключается в том, что он активно преследует кого-то, *возможно* того же человека, на которого напал в Щедром Кофе. Маловероятно, что преследуемая им цель появится где-то открыто или будет навещать другие кофейни, но все же следует соблюдать *умеренную* осторожность, просто на всякий случай.

Второе направление заключается в том, что он собирается залечь на дно. Здесь возникают еще два направления возможных действий; он собирается покинуть штат или останется поблизости от нанимателей, но на данный момент, мы рисуем карту только на сегодняшний день. Мы хотели бы призвать к осторожности, от *средней до сильной*, в плане любых мест для путешествий, отелей и мотелей.

Полагаем, что, когда и если СКП или правоохранительные органы попробуют арестовать Гробницу, можно ожидать *сильной* опасности для гражданских в той местности. Не та битва кейпов за которой следует наблюдать, даже находясь в отдалении.

Карта: [Ссылка](#)

Комментарий редакции (editorializing): Вопрос, который я снова и снова задавал себе, пока анализировал Б9: почему их до сих пор не схватили? После выпуска сотни тем, подобной этой, я осознал, что их ловили, снова и снова, но Б9 отвечала с такой ошеломляющей силой, что одной поимки зачастую оказывалось недостаточно. Это вынуждало СКП снова и снова взывать о помощи, создавало ситуации, где им приходилось ставить все на кон, лишь бы заполучить шанс хоть как-то выиграть, когда происходило столкновение. Если бы СКП ошиблось, то целые области остались бы без защиты. Если они сделали все верно, у них все равно на руках оставалась тяжелое сражение. Когда я начал свои попытки догадок касательно отдельных, специфических мест для нападения или направлений путешествия, то стал намного больше ошибаться. Да, у СКП есть Умники, но вы можете посмотреть в предыдущих темах #118, #215, #250, #300 мои теории, почему там не все так ладно: «Гениальный Убийца: Переумничать Умников», «Пристально глядя в Бездну», «Совместная выработка теории» и «Наибольшая неприоритетность».

Здесь у нас схожая концепция, только в миниатюре. Событие не получило особого внимания за пределами Делаэвэра. Кто-то коснулся его во время разговора со мной, и я занялся исследованием, обнаружив, что действительно все непросто, из-за нехватки информации о Гробнице, что в свою очередь вдохновило меня на создание этой темы. Гробница силен. Его делом занимаются только кейпы Делаэвэра, и им нужно придумать, как разделить свои силы. Сопутствующие потери *обязательно будут*. И пока они заняты, сосредоточившись на Гробнице, происходит всякое другое (что отсылает нас обратно к теме #300, к идее нехватки силы)/

Прогноз: 7 дней до ареста. Масса беспорядка в это время.

Кандальный Сын (Son of Fetter)

=< 20 слов: Сын Ультранасильника старой закалки, следующий по стопам отца.

Последний раз его видели: Цинциннати, штат Огайо.

Умонастроение: Чудовище в чистом виде, Пария, Похититель детей.

Причина неупоминаемости: само его существование лишь обоснованные догадки. Никаких появлений в СМИ. Переступил черту, совершая похищения детей, возможно убийства, обоснованные предположения насчет пыток. Следует по стопам другого кейпа, использовавшего чрезмерное насилие.

Суперсила: считается, что сила основывается на отцовской, кейпа по прозвищу Кандалы (Fetter). Четыре ближайшие к Кандалам стены поворачиваются на 180 градусов, являя обустроенные камеры пыток, цепи и устройства, которыми он может управлять, и средства, для удержания в заключении. Практически полный контроль «его» домена. Попавшие под вращающуюся стену и сметенные в отсутствующее пространство, практически немедленно обнаружатся в результате последующего вращения, и окажутся взаперти в клетке, оковах или пыточном приспособлении.

Предыстория: ограничена, включена только из-за запросов. Середина и конец 90-х ознаменовались частыми похищениями детей, и считалось, что кто-то собирает и курирует коллекцию молодежи, способной к триггеру, для тестирования и экспериментов. Было доказано, что именно так и обстояли дела, как минимум в одном случае, с Темным Сообществом (Dark Society), но исходный Кандалы не ассоциировался с этой группой. После шести похищений подростков и одного нападения с целью изнасилования, СКП схватила и убила Кандалы, при поддержке и содействии нескольких местных кейпов, действовавших в рамках одного из первых официальных приказов на убийство.

Наплыв из девяти пропавших людей и одно сообщение от свидетеля, не внушающего доверия о схожем ОД (образе действий, МО – modus operandi), позволяют предположить, что кто-то очень схожий с Кандалами активно действует в близлежащей местности. Свидетельские показания поступили от находящейся в состоянии опьянения личности, которая заявила, что ее подругу утащило в стену цепями и крюками. По слухам, это сын Кандалов (упомянуто одним из выживших), но возможно это кто-то другой, связанный с исходными Кандалами.

Факторы, которые необходимо учитывать:

— Низкая подвижность. Он не слишком-то удалился от места, где родился. Нет никаких причин полагать, что он отправится в дальнее путешествие.

— Сосредоточенность на жертвах. Считается, что пропавшие связаны с ним (черта города, иногда исчезали в промежутке 10 секунд, пока друзья смотрели в другую сторону), и все они молодые парни возрастом от 14 до 17, белые, выходцы из бедных слоев, и похищения происходили в соответствующих районах.

— Движимый представившейся возможностью (в половину веса обычного фактора). Основывается на полном отсутствии сообщений о преследовании или ощущении, что их подкарауливают, притеснений, наблюдений. Если этот (исключительно необоснованные предположения) человек может так легко похищать своих жертв, как это выглядит со стороны, то нет никаких оснований полагать, что он будет планировать или как-то подбирать себе цели. Нет никаких признаков шаблонности, за исключением схожести жертв.

Карта: [Ссылка](#)

Комментарий редакции: это дело, основанное исключительно на догадках, но я выбрал его так, как именно, так и будет выглядеть истинный неупомянутый Неупоминаемый: успешная схема воистину ужасающего поведения, никакого шаблона, и практически полное отсутствие информации в СМИ. Чем больше я изучаю данное дело, тем сильнее у меня ощущение, что там что-то есть, и тем меньше я

уверен, что смогу что-то угадать или предсказать. Приложенная карта – это я выбрал некую начальную точку, проверил кое-какие ящики, чтобы посмотреть, что всплывет. Включена как бонус.

Прогноз: я считаю, что в этом деле что-то есть. Как мне кажется, не следует ожидать в ближайшем будущем каких-либо арестов. Слишком все расплывчато, и слишком мало пока известно.

Шуршание (Frou-Frou – также может переводиться как побрякушки, понтовый, но все равно не отражает ее силы. Если переводить созвучно, то стоило бы обозвать ее Хрю-Хрю, с намеком, что ее порождения прожорливы, как свиньи)

=< 20 слов: Очередной проеб хронической неудачницы. Изменила тактику, пытаюсь склониться в сторону линчевательницы и проебалась.

Последний раз видели: Питтсбург

Умонастроение: Проебщица, линчеватель, из Е-списка (шестого сорта)

Причина неупоминаемости: шаблон насильственных действий просто чрезмерен до крайности, принимая во внимание, то насколько удивительно мало к ней постоянное внимание СМИ или отпор со стороны правоохранительных органов.

Суперсила: Пушистые шары увеличиваются в руке, и после того, как их бросят, отрачивают когтистые конечности и клыкастые головы. Шуршание по большей части не контролирует своих приспешников, и они безжалостны, свирепы и сильны.

Предыстория: длинная история того, как она портачила, присоединялась к различным командам, как незначительная героиня из Е-списка, и иногда как линчевательница. Значимых проебов слишком много, чтобы перечислять их тут все, но вот хорошие примеры черного юмора:

— Работала с командой по борьбе за права животных, и им предстояло спасти клетки с дикими животными и бродячими собаками из мастерской технаря. И пока они рекламировали свою команду и проводимую акцию, камера заодно засняла, как ее приспешник жадно сожрал животных из шести клеток, прежде чем его удалось остановить. **(Ссылка)**.

— Пока она удирала от собственного приспешника, тот запрыгнул на крышу автомобиля, принадлежавшего главному судье Высшего Суда Пенсильвании, проломил крышу и ранил жену главного судьи. **(Ссылка)**.

— Утверждается, что она частично ответственна за расформирование аутсайдерской команды героев, Кулаки Хайтауэра (*Dukes of Hightower* – также может переводиться, как Герцоги Хайтауэра, где Хайтауэр – скорее всего – название населенного пункта, где работала команда, но это лишь предположение. *High Tower* – высокая башня / цитадель), девять месяцев спустя после ее присоединения к ним. Подробности неизвестны, но утверждают, что расформирование связано с тем, что она ранила товарища по команде. **(Ссылка)**.

— Ее и одного из товарищей по команде арестовали в первый раз после широкомасштабной порчи имущества, устроенной во время битвы, по итогам которой они победили и арестовали Вершину Холма (Clifftop).

— Зафиксировано, что она несет полную ответственность за расформирование Платиновой Лиги, после эпизода со «случайным» обнажением во время онлайн-трансляции. Правовые нормы штата накладывают жесткие санкции за такие вещи, по всей видимости затем, чтобы их не использовали для рекламы, и команде пришлось распастись и преобразоваться, собравшись под иными названиями. Шуршание не пригласили обратно ни в одну из двух команд. **(Ссылка)**.

— Кровопролитный инцидент, ставший следствием того, что ее избрала целью другая группа по борьбе за права животных (связан с мехом).

— Арестована во второй раз после того, как присоединилась к битве, желая помочь и остановить Гул Засова (Humbolt, без контекста описания силы хз, как его переводить, поэтому буквальное значение двух составляющих слов), но вместо этого случайно ранила местного героя, Подбородочного Ремня (Chinstrap).

Это далеко не исчерпывающий список. Несколько месяцев она не появлялась и не привлекала внимания общественности и только недавно снова всплыла, как часть группы с уклоном в линчевательство, состоящей из Избытка (Spillover), Химического Следа (Chemtrail) и Идущего на Юг (Southbound), каждый из которых моложе ее на 4-5 лет.

Ей не чужды действия линчевателя (хотя, мы можем предположить, что некоторые из ее линчевательских действий в прошлом заключались в том, что она вначале причиняла вред, а уже потом получала соответствующий ярлык) - здесь мы придерживаемся строгого определения: "герой, который точно переступил черту". Тем не менее, сейчас она, кажется, изо всех сил вживается в роль, в несомненной попытке набрать репутации и / или соответствовать желаниям товарищей по команде. С каждой вылазкой порча имущества и вред, причиненный злодеям (и некоторым лицам без суперсил) только нарастают.

Факторы, которые необходимо учитывать:

— Привязан к команде - мы можем воспользоваться частью данных из прошлых анализов Б9 и предположить, что команда движется медленнее и ее потребности в целом выше, когда дело доходит до еды, сна, передвижения с места на место и организации.

— Штаб-квартира - они, скорее всего, располагают базой, на которую опираются в своих действиях и будут производить эти самые действия в определенном радиусе вокруг нее, возможно, избегая проблем в непосредственной близости от самой базы.

— Хаотичность - они выбирают цели не из-за какой-то конкретной программы действий или шаблона, но потому что знают - власти преследуют их, и повышая случайность своих действий они могут избежать внимания к себе.

Карта: [Ссылка](#)

Комментарий редакции: когда доходит до того, почему Ультранасильника до сих пор еще не схватили, это совершенно другой вопрос, и правда, очень трудно не винить СКП Питтсбурга, когда Шуршание и ее команда, кажется, из кожи вон лезут, дабы продемонстрировать полное отсутствие компетентности.

В моих попытках не винить Отделение СКП 62... оно только что появилось, силы их растянуты, и прошлый анализ Б9 показывает, что хаотично действующую группу бывает удивительно сложно припереть к стенке. Линчеватели представляют собой сложную задачу для пиара, так как публика, как правило, любит их, даже когда они причиняют больше вреда, чем добра. Я бы также приписал все факту, что у Питтсбурга хватает более крупных проблем, и пускай новая команда линчевателей может и представлять собой потенциальную опасность для населения, есть дела и поважнее. Реальность заключается в том, что они не получают большого внимания со стороны СМИ, так как не ищут его, а когда на них все же и правда обращают внимание, то оно, как правило сосредоточенно на положительных моментах и старых ошибках, не новых, и такое перекошенное внимание затем ведет к тому, что на местные правоохранительные органы очень слабо давят в вопросе их нахождения и взятия на прицел.

В построении прогнозов, невозможно точно определить какое-либо местоположение из числа проблемных, и также невозможно точно определить какие-либо временные рамки. Вместо этого...

Прогноз: еще две ночные вылазки, где они эскалируют события, и после этого они провернут очередную глупую выходку и вот тогда люди начнут обращать внимание.

Примечание: Ведите себя хорошо в разделе комментариев! Сосредотачивайтесь на анализе и отзывах. Иначе вас могут и лишит привилегий доступа к этому под-форуму и данным темам.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/ifgnrp/pho_sundays_reports_of_terri_lights_death_were/

Сообщения о смерти Терри Лайт оказались изрядно преувеличены

Тема: Сообщения о смерти Терри Лайт (Terri Light) оказались изрядно преувеличены

В: Доски > Новости > СМИ

Музыкальный_Волос (Music_Hair)

Размещено: 23 августа 2012

Скопировано с другого форума.

Масса слухов вращается вокруг, и я нахожусь в уникальной позиции, где могу пролить свет на случившееся. У меня могут быть проблемы, если данная новость распространится (скажем так, я работаю с / живу рядом со знаменитостями в довольно-таки сплоченной общине), но все это намного больше, чем осознает большинство людей, и там столько бреда, что на выходе получается еще больше бреда.

История, которую все пересказывают, заключается в том, что Терри Лайт проводила "импровизированное" событие в клубе (запланированное месяцы назад) и выступала с частью своей группы и приглашенными гостями. Она смешалась с толпой, двенадцать телохранителей бегали вокруг, чтобы все сохраняли спокойствие, и так вот проходил вечер. Пока не началась стрельба.

И я говорю, как человек, который там был - она вполне очевидно погибла. Хотя, еще больше людей разбежались, и из-за хаоса той ситуации появилось 25 вариантов случившегося, включая версии, где видели, как она сбежала и те, в которых Терри, как я и видел, очень даже погибла. Ей недвусмысленно разmozжили голову и она явно умерла. Девять других жертв: Дона Брюэр, Армандо С. Джонс, Джин Б. Фой, Джон Байерс, Фидель Кейт, Кэндис Чарнеки, Джон Мора, Лиз Тиг и Джозеф Дилл (Dona Brewer, Armando C. Johns, Gene B. Foy, John Byers, Fidel Keitt, Candice Czarnecki, John Mora, Liz Teague, and Joseph Dill), и все эти СМИ, обсуждение и почтение их памяти, и смерть Терри (и тот факт, что ее не включили в список погибших) выглядит довольно-таки странной, не правда ли?

В рассказах о случившемся творился хаос последние 3 дня, но за кулисами все немного сложнее. Терри не мертва. Она не парачеловек, но продюсирующая ее компания Капелла (Capella) наняла такового. Не уникальная практика, и по мере раскрытия данной истории, вы, возможно, услышите больше на эту тему. Хотя, случай с Терри вышел особенно странным. В некоторых кругах, особенно рядом с Лос-Анджелесом и западным побережьем, это довольно-таки распространенная практика нанимать кого-то для создания клонов, приспешников или трансформироваться в двойника для выступлений на публике и участия в мероприятиях, которые знаменитости не хотят посещать лично. Все это довольно строго контролируется и весьма скандально (и это вот ожидаемая мной расплата), но в то же время довольно стандартно.

Странность с Терри Лайт заключается в том, что после суда за недвижимость в 2007 (возможно, некоторые из вас все еще помнят его) Терри вообще не принимала участия ни в одном из мероприятий. Настоящая Терри Лайт сдала назад и вместо нее все делал кое-кто другой. Она жила за счет накопленных капиталов, проводила по три дня в день в компании этой штуки, созданной тем, кого наняла Капелла, и помогала ему стать ее зеркальным отражением, а сама в то же время разжиралась и пребывала в одиночестве, как сама Терри, похоже, и желала. Клянусь, вы бы не узнали ее.

Та Терри, которую некоторые из вас любят и обожают? Чьи плакаты висят по спальням подростков? Не человек.

И погибло именно то создание.

Вот почему все так странно с подтверждением ее смерти. Настоящая Терри хочет покончить со всем этим и уехать жить куда-нибудь в Европу со своими деньгами, а компания хочет вернуть ее обратно, но не знает, как все это будет воспринято, и смогут ли они замять данную проблему (см. слухи с предполагаемыми фотографиями трупа Терри), и похоже, у кейпа, создавшего эту штуку - Терри-певицу - есть свои соображения на этот счет, и он хочет вернуть свое создание, наделить его воспоминаниями, но Терри отказывается сотрудничать.

И никто не может совершить первый шаг, так как люди все еще оплакивают мертвых. Хаос.

Я сделал первый шаг. Приступайте.

-01812348123

Я и впрямь надеюсь, что они вернут Терри не-человека. У нее был талант и прекрасная душа.

Новый кейп действует в одиночку! Продвиньте меня! (АЯ)

Тема: Новый кейп действует в одиночку! Заклеймите меня! (АЯ)

В: Доски > Паралюди > Образ, продвижение и торговля атрибутикой > Отделение ПЛО, занимающееся продвижением

ДайтеМнеХорошееИмя_ФЫБФЫБФ (NameMeSomethingGood_ASADASDA)

Размещено: 21 июня 2012

Привет, отделение ПЛО (*PHO Branding* - переведено как продвижение, но также может нести смысл, мол, заклейте меня, присвойте мне марку товара, нередко просто используется буквально: бренды и брендование), занимающееся продвижением! Здесь новый кейп. Я прочел ЧАВО и составил вот этот вот огромный список. Давайте попробуем!

Кто вы

Парень 14 лет / Тусон, Аризона (Но меня также можно встретить в Ногалесе (*г. в штате Аризона, на самой границе США и Мексики*) и Мексике)

Получил суперсилу 2 недели назад. Дерьмовый день, но суперсила оказалась весьма милой.

Какие-то детишки, находящиеся под опекой, подошли ко мне, когда я практиковал свою силу, и после того, как продемонстрировал им, что могу, они позвонили своим боссам и затем сообщили, что мне будут платить больше двухсот тысяч в год, если я присоединюсь к ним. Я ответил, мол, ну-ка нахуй, и затем они вернулись с предложением в триста тысяч в год, и один из них сказал, что даже он столько не получает (не говорю, кто, так как не хочу наживать врагов).

Полагаю, они собирались платить мне еще больше, и хотели, чтобы я помог им решать проблемы, созданные другими кейпами, и путешествовать в Россию и другие места, чтобы разгребать там дерьмо, о котором я никогда даже не слышал и ну их всех.

Но если бы я и собирался вступить, то только из-за Парара (Parar). Эй, Парар, если читаешь это, то позвони мне в любое время.

Моя сила заключается в том, что ударяя по чему-то, я создаю пузыри. Чем сильнее бью, тем больше пузырь. Если бью ногой, то она такая бабах, и все вокруг меня замедляется, и чем ближе к месту удара, тем сильнее замедляется. Я бил кувалдой и пузырь выходил еще больше. Если сломал то, по чему ударял, то выходит еще лучше. Оно отталкивает прочь некоторые из суперсил, которыми пользовались опекуны. Сила, стоящая 300 тысяч! Постараюсь пробиться в высшую лигу.

Хотя, я не собираюсь становиться правительственным героем, так как для начала правительство слишком уж лезет в наши жизни. Соберу деньжат, заделаю костюм, а затем пойду и поимею Ла Эмэ (*La Eme, мексиканская мафия, мексиканская преступная организация, одна из старейших и могущественнейших тюремных банд США*). Эти мафиозные убки стали слишком уж самоуверенны в обоих городах, где я живу.

Укажите точно, чего вы хотите

Поименуйте меня! Очевидно, все правила для присвоения имени в силе - если поместить имя в поисковик вместе с "супергерой" или "суперзлодей" и выяснится, что кто-то уже его занял, даже какая-нибудь дешевка из 90х, с именем Ртуть (Quicksilver) или Человек-Крыса (Ratman) - то я не могу им воспользоваться.

И расчехляйте свои говнокраски, я хочу увидеть ваши идеи для костюма! Я довольно высок для своего возраста, 157 см, стройного телосложения с 6 кубиками пресса (привет, Парар) и хочу, чтобы ничего не закрывало волосы, так как шлем / капюшон - слишком явная улика. Я собираюсь носить что-нибудь

большое и тяжелое в качестве оружия, так что тут тоже не помешает парочка идей.

Сделайте меня мачо и сексуальным! Никакого розового или фиолетового. Неонового зеленого или чего-то в таком духе тоже не надо, я не хочу погибнуть.

Эм-м... не уверен, что понял эту штуку с умонастроением, но мне кажется, я линчеватель? Я не собираюсь давать спуска Ла Эмэ. Они испортили мне слишком много друзей.

Если вы желаете профессионального дизайна или получения заказов, обозначьте свой диапазон цен или исходные требования к контрактам, включая условия конфиденциальности

ЧЕГО?? У меня пока еще нет на все это денег. Покидайтесь в меня говнокрасками и если там будет что-то хорошее, то им и займусь. Когда пробьюсь наверх, обязательно выражу вам благодарность вслух.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/isbkmo/pho_sundays_a_complicated_inheritance/

Сложное наследство

Тема: Сложное наследство

В: Доски > Личное > Совет

Выкованный_в_Пламенах (Forged_in_Flamez)

Размещено: 13 сентября 2012

Девять лет назад, когда мне было 11, я был безнадзорным ребенком (ребенок, вернувшийся из школы в пустой дом, так как родители на работе или ребенок, которого часто оставляют дома без присмотра родителей). Целая куча раз, когда мой брат и я забывали свои ключи и нам часами приходилось сидеть снаружи, дожидаясь, пока мама или папа вернутся домой. Наш сосед, начавший сидеть бывший ветеран (*ex-vet, непонятно, то ли ветеран, то ли ветеринар, но вряд ли тот пугал бы всех так сильно*), который пугал всех, включая меня (поначалу) буквально до усрачки, но он присматривал за нами и предлагал нам всякое. Печеньки и газировку. Мы были молоды и глупы и принимали предложенное, и к тому времени, когда мы подросли и осознали, что не следует брать конфетки у незнакомцев, наш сосед стал уже не совсем незнакомцем. Несколько раз он предлагал нам зайти внутрь, но мы отказывались каждый раз, кроме одного, во время плохой погоды, и всех все устраивало.

Знаю, что излагаю тут немного бессвязно, в какой-то момент я выполнял задание в классе, и мне предстояло написать о главных добродетелях (религиозная школа) и доброте, и морали, и я не мог припомнить никого в своей жизни, кто был бы поистине хорошим, без других причин для такого поведения. Никого, за исключением моего соседа. Я в ответ начал прилагать усилия, чтобы наладить с ним хорошие отношения. Разговаривал с ним, и когда пек печеньки, приносил ему. Я увлекся радиodelом и когда заинтересовался полетами, он представил меня своему другу, у которого был самолет, и сосед и я много разговаривали об этом.

В двух словах, я с ним подружился, он вроде как стал моим примером для подражания. И я обнаружил, что он парачеловек. Технар. Он сказал, что ему твердили снова и снова, мол, ему следует следить за своей тайной личностью. Не держать ее втайне, но соотносить с отношениями и прочим. Следить за тем, чтобы все было в порядке. Потому что что-то обязательно случится. Впадение в депрессию, утрата объективности, нужда в ком-то, кто смог бы помочь сохранить секрет и не дать всему развалиться на части, или просто, необходимость в ком-то, кто мог бы присмотреть за тобой после получения ранения. В одну ночь во время выхода в костюме его ранили, и он вынужденно сбросил костюм и спрятал его, придумал отговорку и в конечном итоге оказался в госпитале. Он беспокоился, что если ему придется задержаться в госпитале, то бандиты из плохой части города найдут костюм и начнется бардак. Не было никого из числа носивших костюмы, кому он доверял (его друзья - кейпы СКП и он боялся, что они оставят его вещи у себя), так что он сознался во всем мне, когда я навещал его в госпитале.

Пребывание в госпитале затянулось на три недели. Он не мог оставить свою мастерскую без присмотра, и в итоге мы пришли к следующему: я взял свой ноутбук и веб-камеру и занялся обходом мастерской. Я вертел ручки и подстраивал приборы в точности, как он мне говорил и приносил к нему в госпиталь какие-то более мелкие вещи. Тинкертех. После этого я стал его подручным и помощником в мастерской.

В последней битве с Левиафаном он оказался ранен. Недели и недели вещей, вроде опухолей в мозгу, менингита и одной хирургической операции за другой. Ему стало лучше на какой-то срок, и я ухаживал за ним дома и в мастерской, но мне кажется, все мы знали, что долго это не продлится.

Он пытался сохранить все втайне, но затем ему потребовалась помощь, так как самочувствие его ухудшилось. Он сделал мне разные штуки. Постарался сделать все простым, пригодным для долговременного использования, и заключил сделку с другим технарем со схожей специализацией, отдав в залог 75% содержимого мастерской, если тот будет поддерживать созданное для меня в рабочем состоянии. Я встречался с этим другим технарем, и он классный, только взялся за дело, хорошая такая фора на старте. Также он оставил мне свой дом, с мастерской и грузовой автомобиль.

Он скончался вчера. Мне кажется, никто этому не удивился. Все закончилось там, где ему и полагалось. Печальная история независимого героя, оставившего хорошее наследие, с теплыми воспоминаниями и мной, продолжающим то, чем занимался он, и в то же время живущим своей жизнью. По моему мнению, так следует поступать всем нам, и это все, на что мы можем надеяться.

За исключением того, что в это дело вмешалось СКП. Когда его лихорадило, и он бредил в госпитале, с его губ сорвались упоминания о технарских делах и СКП явилось для допроса. Они установили его личность и в тот день, когда он скончался, ворвались в его дом. Я пытался остановить их и угрожал звонком в полицию, но там мне сказали, что это дело в юрисдикции СКП.

Я позвонил в Молодежную Гвардию, хотя уже и перестал относиться к молодежи, и они переадресовали меня кому-то, кто заставил их временно отступить. За исключением того, что они все еще бродят рядом, а на улице напротив в припаркованной машине сидит парень. Похоже, мастерские погибших технарей - большое дело.

По словам того парня, с которым я общался, у меня вроде как есть права на его тинкертех, но на практике все работает иначе. Завещание не огласили и все эти дела с исполнителями завещания и всем прочим требуют времени на осуществление. И из-за того, что так важно, чтобы СКП сумело добраться до определенных мастерских и мест, где все может стать опасным, когда выключаются суперсилы (так как парачеловек, являющийся их источником, умер), есть ряд способов срезать углы, позволяющий им войти внутрь и быстро все конфисковать и переместить в штаб-квартиру СКП.

И не то, чтобы совсем "законно", но просто в терминах того, как обычно все проходит, СКП обычно разбирает все на части или исследует, или все отправляется к ним на хранение, и как только оно оказывается там, это мили и мили бюрократии, через которую предстоит прорваться, прежде чем они выпустят что-нибудь обратно. По словам того парня, с которым я разговаривал, он никогда не слышал, чтобы кто-либо смог получить что-либо обратно после того, как на эти вещи наложило руки СКП.

Я не могу обратиться в СМИ, дабы привлечь внимание, так как тогда все станет еще сложнее и хуже, и моя жизнь перевернется вверх дном. Такое обращение не даст мне стать героем.

Я мог бы привести аргументы в суде и показать им записи моего соседа, рассказывающего о предпринятых им шагах, объясняющего мне, как тут и что, и получить показания от того технаря, осуществляющего обслуживание и которому должно было достаться 75% тинкертеха, и всего прочего, но к тому времени, как мы все это подготовим, СКП уже заберет все себе, и у меня сложилось впечатление, что получить все обратно будет крайне нелегко, или мне не отдадут обратно в той версии с "защитой от дурака", в которой не-Технарь вроде меня, мог бы пользоваться созданным без особого ремонта. Они, возможно, отдадут его мне в разобранном состоянии, затем спросят, смогу ли я безопасно пользоваться всем этим, а затем заберут обратно себе.

Что они собираются забрать:

— Дом. В нем находится мастерская. Когда они ворвались в первый раз и начали ставить на все пломбы, настаивая на том, что им не нужен ордер, они обнаружили одно из конструктивных изменений в доме, настенную панель, опускающую броню на первый этаж, на случай чрезвычайных ситуаций или вторжения в дом. Последний раз, когда я разговаривал с СКП, они заявили, что заберут дом целиком, а затем выплатят мне его рыночную стоимость. За исключением того, что рынок спущен в унитаз, так как у нас прибрежный город и месяц назад напал Левиафан.

— Грузовой автомобиль. Грузовик был модифицирован, чтобы выдерживать и удерживать летающий костюм и прочее, и сосед разрешал мне водить его до уединенного места, откуда и производил запуски. Также это просто сам по себе очень хороший грузовик.

— Ярко-Красный ВИК-(Мое имя) (The Cardinal VIK-(My name)). Летающий костюм. Вторая вещь, после дома, которую мне хотелось бы сохранить. Он разгоняется до 1100 миль / час (~ 489 м/с), в него встроен компьютер, следящий за тем, чтоб он летал в соответствии с правилами воздушного движения (и чтобы избежать столкновений) и в нем модифицированная броня, которая позволит мне производить внезапные полные остановки с минимальным сопутствующими ущербом и без какого-либо вреда для

меня или костюма. Для более быстрого передвижения может использовать R0P топливо (см. ниже).

- Ярко-Красная Пламенная Жаровня R0P II (The Cardinal Fireblazer R0R II) - специализированная емкость на спине, позволяющая мне оставлять за собой огненный след, и тем самым отпугивать преследователей. У меня, по правде говоря, нет никаких планов по ее использованию.
- R0P II Консолидирующая Емкость (R0R II Consolidator Tank) - система производства топлива с капельной подачей для Жаровни и ускоритель движений на Ярко-Красном.
- Пунцовый (карминный) Точечный Реактор (Carmine Point Reactor) - питает мастерскую, перезаряжает костюм. Я предполагал, что разделю его с тем технарем, с которым собирался работать.
- Копье Воспламенения Атмосферы (Atmospheric Ignition Lance) — это основанная на тепле лазерная пушка. Она и правда большая и лазер там выдает не с 1 до 10, нет, он выдает с 1000 до 10 000 и создает вокруг меня ударную волну, предположительно в районе сотен (*градусов - предположительно, так как из текста непонятно, что именно означают эти цифры*). Встроенный компьютер помогает не выстрелить из нее по чему-либо дружественному. Несомненно, у меня нет ни малейшего намерения использовать Копье, но сосед сказал, что ему хочется быть уверенным, что мне не придется сражаться, и если мне в конечном итоге все же придется иметь дело с любым из Губителей или чем-то вроде них, чтобы я смог нанести им урон. Все это скорее о расплате за него и отпугивания всех тех, кто мог бы явиться за мной, нежели о чем-то еще.

Я хочу получить принадлежащее мне, но они не пойдут на компромисс, а у меня нет денег на хорошего юриста (опять, пока я не получу своё), сроки непонятны, и в результате все преимущества у СКП. Идеи, порхающие прямо сейчас в моей голове (и то, что мне сказал технарь, с которым я общался) подразумевают решительные меры. Я хотел быть героем и продолжить дело моего соседа, но теперь все ощущается больше так, что меня насильно принуждают к выбору между тем, чтобы отказаться от всего, и дать его памяти прокиснуть, превратиться в нечто вызывающее досаду и бессилие, или сделать нечто иное. Такое, что потребует отказа от моей гражданской жизни и превращения во врага СКП. И что потом? Мой сосед говорил, что к таким вещам надо иметь склонность, и что лучшим его поступком было впустить меня и дать позаботиться о той части его жизни, в которой он не носил шлема. И став врагом СКП, я пушу по ветру именно эти части своей жизни.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/glmnsr/pho_sunday_youth_guard_to_intervene_in_argo_v/

Молодежная Гвардия вмешивается в дело Арго* против Арго*

Тема: Статья: Молодежная Гвардия вмешивается в дело Арго* против Арго*

В: Доски > Паралюди > Злодеи

Пользователь: Торжественная_Клятва_#@\$% (User: Solemnly_Swear_#@\$%)

Размещено: 17 мая 2012

Статья: Маска

Вы возможно знаете эту юную леди по скандалу начала 2011 года, когда она намекнула, что появится в публикации в крупном журнале со "демонстрацией кожи злодеек", чем вызвала возмущение огненной бури незатихающих прений. Некоторые из этих прений, предположительно, оказались сфабрикованы, с оплаченными учетными записями под управлением ботов, для поддержки и распространения ее позиции "любой тип тела, в любых условиях", приводящих доводы, что ее тело навсегда стало маленьким и компактным из-за ее взрывной силы, и все крупные издания отрицали любое участие или планы устроить "демонстрацию кожи злодеек", и некоторые из них упоминали трагедию с фотографией в L.J.M. в 2007 года, как причину, почему они не будут заниматься всем этим.

Но сегодня мы поговорим об ином. О том уже было сказано достаточно, и возможно именно в этом и заключалась цель Бамбины, злодейки, известной своей нацеленностью на "Черный Список" (the Blacklist), сайт для спонсирования, ставок и получения эксклюзивного доступа или привилегий от злодеев, часто закрываемый или вынужденный переезжать под давлением правоохранительных органов. Неоднозначные ситуации (прения) и внимание СМИ помогают злодеям занимать там места выше в иерархии, что означает больше денег, и это то, в чем, как сказал бы практически каждый, от тех кто

поддерживает ее до недоброжелателей, Бамбине нет равных.

Только те, кто пристально следил за прениями до самого их сомнительного завершения, наблюдал первое дело Арго* против Арго*. Оно не освещалось широко, там отсутствовала армия ботов, толкающая все в одну сторону или баламутящая противоречия, и к тому времени, когда случилось что-то, достойное освещения в новостях, людей уже тошнило от всех этих противоречивых прений. Мать Бамбины и ее менеджер попытались получить опеку над ее восемнадцатилетней дочерью (*использован термин conservatorship, означающий человека, заботящегося о финансах и личных нуждах кого-то взрослого, для несовершеннолетних это guardianship, но по сути это примерно одно и то же, опекунов и право распоряжаться от чужого лица*), отправились в суд, фамилии изменили для защиты личности, и СКП оказалось призвано на помощь миссис Арго*. Солидная финансовая выручка, которой Бамбина располагала на тот момент, оказалась взята в заложники. Концовка оказалась отнюдь не захватывающей: во время подачи туда-сюда ходатайств и уведомлений, и диспутов, налоговые органы нашли то, за что можно было ухватиться, счета заморозили, и власти изыскали причину для ареста части неправомерно нажитых финансов. Дело в суде продолжалось еще две недели, и в это время Бамбина провернула несколько вооруженных ограблений, краж и акций, дабы добыть деньги на продолжение и затем все сошло на нет.

У Бамбины нашлись другие дела, на которых она и сосредоточилась, так как из-за отвлечения на суд ее место в рейтинге упало, и финансы оказались арестованы, истощены юридическими расходами или заморожены.

Перепрыгнем вперед в май этого года. У Бамбины только что закончилось ее содержание под стражей в СКП, последовавшее за ее действиями против СКП Лас-Вегаса, и затем состоялся сложный разрыв отношений с ее более юными товарищами по команде Звездочкой, Августейшим Принцем и Вспышкой Гнева (Starlet, August Prince, and Tantrum), один из которых предположительно нес ответственность за то, что злодейка оказалась под контролем. Во время последовавшего обмена репликами, один из них предъявил ей встречное обвинение, заявив, что она потратила десятки тысяч долларов на найм людей, которые взломали "Черный Список". Бамбина заявила, что это сделала ее мама, которая, в свою очередь, указала на Бамбину. Ставки, как представляется, были высоки, так как многие злодеи изрядно вложились в Черный Список.

Ничего такого особенно необычного, пока не начались новые судебные уведомления. Заявив, что ее дочь представляет собой угрозу обществу и собственному здоровью, миссис Арго* снова подала на опеку над дочерью. Бамбина, вооруженная массой ресурсов, вызывающих удивление после недавнего истощения ее счетов и пребывания в тюрьме, ответила быстро и резко.

В то же самое время, когда Бамбина заполняла свой ответ на возражение по иску и завершала подготовку документов для ответа на уведомление миссис Арго*, Молодежная Гвардия сделала заявление по данной теме, заявив, что они предпримут совместные (с Бамбиной) действия.

Молодежная Гвардия, гражданская организация, тесно связанная с СКП и программой Стражей, уже давно завоевала прочную репутацию защитников детей в костюмах. Их цель, как заявили в Гвардии, сделать мишенью те управляющие компании, с которыми так тесно работала миссис Арго*, агентства талантов, которые, как они утверждают, возвращают молодежь вроде Бамбины (до того, как ей исполнилось восемнадцать), Звездочки и Вспышки Гнева. Со слов Гвардии, с помощью Бамбины и информации, предоставленной ей, они смогут определить схемы развращений и злоупотреблений. Когда мы связались с ними для получения отзыва, в Гвардии заявили, что подробности будут потом, но в разговоре с другими изданиями, они упомянули инциденты, такие как молодежь, понуждаемая к переработкам, и которым давали снадобья (наркотики), чтобы те могли оставаться на ногах и принимать участие в мероприятиях до поздней ночи, опасную работу наемниками, несовершеннолетние, которых располагали в непосредственной близости к убийцам, и хуже того во время рекламных акций Черного Списка, и управляющие компании, оплачивающие съемное жилье, удерживая несовершеннолетних отдельно от родителей.

Недоброжелатели уже заявляют, что Бамбина слишком проблемное имя, чтобы присоединять его к данному начинанию. Злодейка не просто пропитана всей этой неоднозначностью, но еще и сама выискивает ее. Миссис Шерита Минник (Sherita Minnick), представляющая мисс Арго, предположила, что начальные темы данного проекта, включающие в себя распри со Звездочкой, выглядят весьма подозрительно, так как Бамбина и Звездочка уже помирились и снова работают сообща. Недоброжелатели говорят, что Молодежная Гвардия пятнает свое имя в этих, практически самых первых за всю историю действиях в поддержку юных злодеев.

Как бы там ни было, Бамбина больше не в Черном Списке, так как ее сотрудничество с Молодежной Гвардией, в сущности является атакой на него, но на двух схожих сайтах, неназываемых по юридическим причинам, она занимает завидные 1 и 3 места.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/i6w9h0/pho_sundays_a_letter_to_the_boys_who_killed_my/

Послание парням, убившим мою мать

Тема: Послание парням, убившим мою мать

В: Доски > Личное > Отповедь

Похоронно_Голубой (Funereal_Blue)

Размещено: 9 августа 2012

Когда мне было семь лет, я узнал, что моя мама - кейп. Она не совершала ошибок, не выдала себя использованием суперсилы, и не было каких-то верных признаков. Она наняла няню, ходила на "работу", а я проводил большую часть второй половины дня размышляя, во что бы поиграть с сиделкой, вроде того, кто больше простоит в ледяной воде, и кто сумеет засунуть в рот больше зефирок со вкусом свинины. В какой-то момент, пока она отдыхала от меня (я был таким озорником), няня проверяла телефон и сказала что-то вроде "О, классно, Стиллет теперь лидер команды (местного Протектората)". Позже в этот вечер мама вернулась домой счастливая, вытащила из дома, чтобы отпраздновать "просто так" и я понял. Шесть месяцев хранил тайну, наблюдал, пытаюсь удостовериться наверняка, словно, если ошибусь случится нечто ужасное, и только затем сказал маме, что я знаю.

Единственными, кто знал эту маленькую историю, были я и мама, так что полагаю вам придется поверить мне на слово в этом вопросе.

Три недели назад, группа громил из Эль (The L - те самые Эль) и один плохой кейп по прозвищу Голубой Лёд (Blue Ice) повздорили с моей мамой и Бензопилой (Buzzsaw). Мне пожалуй не следует этого говорить, но полагаю, что Бензопила был пьян, так как большую часть ночей он проводил в патрулях. Он не стал уклоняться или защищать себя от брошенного кирпича, поплатился за это и громилы добрались до моей мамы, пока та разбиралась с Голубым Льдом.

Впоследствии товарищи мамы по команде вкратце изложили мне случившееся там. Первыми в мою дверь постучались представители СКП, в компании нескольких полицейских. Команда появилась позже, чтобы выразить соболезнования и ответить на мои вопросы.

Они не хотели рассказывать мне всю историю целиком, но у меня хорошие рабочие отношения с одним местным кейпом, которого я не стану называть. Он разложил все по полочкам и поведал кровавые подробности.

Голубой Лед оказался ранен, так что все работу он оставил громилам. Они избивали и пинали мою маму до тех пор, пока она уже не могла стоять на ногах, и затем волочили ее четыре квартала. Даже без избиения, то как они тащили ее, само по себе причинило достаточно ущерба, чтобы гробовщики не смогли привести ее в порядок и хоронить пришлось в закрытом гробу.

Они закинули ее так, чтобы она свисала со статуи лошади на городской площади, затем пометили ее умирающее тело и статую. Газеты оказались достаточно внимательны и не опубликовали снимки, но я знаю, что несколько таковых бродит в сети.

Патрульная группа получила вызов, обнаружила толпу и ее в самом центре этой толпы. Она истекла кровью.

Я знаю, что те громилы никогда не прочитают этого. Я знаю, что моя тирада не привлечет ничего внимания. Я размещаю тут все, чтобы дать выход чувствам, как и большинство сообщений в этом подфору.

Тем парням, которые убили мою маму: вы не слишком-то старше меня. Я знаю, вы боитесь, что за вами придут местные герои и поэтому залегли на дно. Я знаю, что вы также хвастаетесь, распространяя рассказы о содеянном, как вы побили героя. Я знаю, что вас наградили, дали деньги, дали что-то там еще. Статус, возможно повышение в Эль.

Все эти недели я боролся с моими эмоциями по поводу случившегося. Если бы вы спросили меня, то сначала я сказал бы, что все было ожидаемо, и у меня случалось достаточно мелких мгновений страха, беспокойства и различных стадий горя, чтобы теперь, когда все произошло, пускай и в таком уродливом

виде, наконец-то наступило облегчение. Теперь я вполне убежден, что у меня случился шок. Я вел себя вообще-то весьма эмоционально и с трудом находил место для этих эмоций, тогда как мои друзья не знали как реагировать на то, что моя мама - Стиллет, и ее прежние коллеги... с ними все сложно. Вскоре я остановлюсь на них подробнее.

Я адресую мои слова вам четверым. Парням, убившим мою маму. Тем, кто никогда не прочтет этого, полагаю, и кто мог бы засмеяться по прочтении. Я выражу суть в двух словах.

Спасибо вам.

Это тяжелейшие слова в мире. Все сложно и звучит оскорбительно, и слова заслуживают объяснения, тогда как я не в настроении их объяснять. Я *не рад*, что моей мамы больше нет. Речь вообще не об этом. Я считаю, что она все сделала правильно, и для кейпа - родителя почти что невозможно сделать все правильно. Она ставила меня в известность о всех подробностях, соответствующих моему возрасту, готовила меня, предпринимала шаги и действовала настолько безопасно, насколько это вообще возможно для лидера Протектората, минимизируя шансы на то, что когда-либо случится нечто подобное. Я любил мою маму. Я любил ее как человека и восхищался ей, как кейпом. Она так упорно трудилась, и я могу только надеяться, что у меня будет хотя бы половина ее трудолюбия. Тоскую по ней, и тот факт, что я еще не закончил старшие классы, изрядно все ухудшает и вся моя жизнь претерпела глубокие потрясения. Каждое движение, разговор с семьей, у которых я собираюсь остаться, какие-то приготовления, все постоянно напоминает мне о том, что ее больше нет в моей жизни.

Но спасибо вам, вам четверем.

Не то, чтобы я был признателен или счастлив или считал, мол хорошо, что ее нет. Но вы где-то там хвастаетесь произошедшим, говорите о ней, даже расхваливаете ее, и местные кейпы сталкиваются со слухами и попробуют достать вас, только затем, чтобы столкнуться с Эль. Впоследствии я услышу об этом.

Нет. Мне больно и я зол, и ненавижу вас, но так как то, что я чувствую в отношении *всех остальных*, оно намного, настолько хуже, что у меня возникает это странное ощущение признательности. Потому что сегодня газеты вышли со статьями и единственное место, где она упомянута, на *шестнадцатой странице*. Вы четверо, по крайней мере, не даете забыть ее имя.

СКП проталкивает свои рекламные материалы, говорит о новом лидере местной команды. Параграф пять, в вестибюле поставят портрет Стиллет. Но Светоч (Luminary) получил повышение, и у него обновленный костюм, новые обязанности, время перед камерами. Первая страница. Обложка местной газеты. Восхищение, шумиха, блеск, сияние!

СКП, идите-ка вы нахуй. Нахуй вас, за то, что не слушали, когда моя мама хотела выгнать Бензопилу, за то, что не дали ей власти управлять собственной командой. Нахуй вас за то, что не дали ей больше, когда она отдала за вас СВОЮ ЖИЗНЬ. Годы упорного труда и крови, и пота, и плача, когда она думала, что я не слышу ее. Нахуй вас за то, что практически забыли о ней всего лишь три недели спустя.

Нахуй вас, СМИ, за то, что вы снова и снова расспрашивали меня о случившемся, о той ночи, о кейповских делах и не спросили о *ней*, и за то, что не вспомнили о тех годах, что она отдала городу. Нахуй вас за теоретизирование, за поспешные выводы. Нахуй вас, за эту зацикленность на том, что Брандспойт (Firehose) оказалась ранена в то время, как моя мама была лидером команды, тогда как она (Брандспойт) вообще не находилась при исполнении в ту неделю. Нахуй вас за то, что сдвинули ее на шестую страницу три недели спустя.

Два дня назад подфорум моего города позволил теме о Стиллет исчезнуть с первой страницы. Все посвящено шумихе вокруг Светоча. Там разговоры о возможных нападениях Губителей, местные новости, едва ли имеющие отношение к кейпам. Там разговоры о суперсилах и командах, и людях, которые могут приехать в наш город.

Мы не заботимся о наших кейпах. Не о живых, во всяком случае. Не так, как следует. Я знаю, что так считала моя мама. Мы не заботимся о мертвых. Они "кейпы". Костюмы, которые они носят и не более того. Мы забываем о них, едва появляется следующая блестящая штучка. Мы подходим к концу. Об этом практически прямо говорят в видеозаписях о Бегемоте, что битвы с Губителями стали тяжелее, так как у нас не хватает кейпов. Потому что мы не заботимся о них.

Парням, убившим мою маму: нахуй вас, но также и спасибо вам. По крайней мере, вы помните ее, и кажется храните часть ее на переднем крае своей памяти.

Всем остальным, с вашей короткой коллективной памятью достанется только *посыл нахуй*. Мне не за что вас благодарить.

Лидер Красной Перчатки, Рукавица, погибла во время ночного рейда

Тема: Лидер Красной Перчатки, Рукавица, погибла во время ночного рейда

В: Доски > Новости > События

Бэкхэнд_Импедимент (Backhand_Impediment) (Модератор) (Независимая Пресса)

Размещено: 28 июня 2012

Новость только что достигла представителей прессы и еще предстоит узнать подробности, но нас известили, что во время координированного рейда русских властей, Рукавицу, лидера одной из самой известных в мире групп наемников и ЧВК, загнали в угол, подстрелили дважды, дабы ослабить и затем вытащили наружу, чтобы сделать там запись ее казни.

Видео уже появилось на некоторых веб-сайтах, и согласно нашей странице (**Наставлений**), по стандартам ПЛО оно на 4 из 10; увеличенный снимок, с последующим отдаленным, размытым насилием, со звуковым сопровождением. Ее смерть *на самом деле* подтверждена контактами СКП, и это означает, что Умники также подтвердили ее гибель.

Налет и последующая запись казни соответствует общей политике России в отношении паралюдей, а также давнему ордеру и указу о казни Рукавицы. Россия с давних пор придерживается политики "присоединяйся на наших условиях или получи ярлык преступника наивысшего разряда", и паралюдей у них готовят, включают в состав отрядов, состоящих из обычных людей, без суперсил, и зачастую настраивают друг против друга (и даже больше, говорят, что им устраивают диверсии), если те становятся слишком известны. С другой стороны, мятежные паралюды внутри России обратились к безопасности, предлагаемой организованными преступными группировками, ушедшими в подполье группами меньшинств (включая тех, кто сражается и, по мнению некоторых, побеждает в крутом неравном бою за права ЛГБТ в России), и независимыми, тайными агентами. Красная Перчатка работала с ними и поддерживала их, и ее саму, в различные моменты времени, поддерживали все эти группы, и ожидается, что по мере распространения новостей, начнется общенародное бурное возмущение.

За пределами России, многие страны и группы уже пристально наблюдали и ловили сообщения о любой активности Красной Перчатки. Некоторые обратили внимание, что в СКП в Америке обхаживает военных диктаторов, злодеев и их группы, в предполагаемой попытке подкрепить свою недостаточную численность в ходе проигрываемой войны с Губителями, и Красная Перчатка одна из самых больших и организованных групп паралюдей, которые пока еще не оказывали содействие и не присоединялись к силам СКП.

Другие источники сообщили представителям международной прессы, что ЕИК (Единая Империя Китая, CUI - China Union Empire) заинтересован в работе с Красной Перчаткой. Если такого рода сделка состоялась бы, то Красная Перчатка получила бы государственное финансирование, ресурсы и поддержку, в обмен на помощь ЕИК в расширении их влияния. Предположительно противоречивое решение внутри Красной Перчатки, горячо обсуждаемое в последние недели, но сделка так никогда и не была принята или отвергнута.

Красная Перчатка сохранила большинство своих организованных участников, но с потерей лидера и когда на кону столь много, масса людей будут наблюдать и прислушиваться к тому, кто станет следующим предводителем и какие решения будут приняты.

Подробности будут публиковаться по мере появления.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/jdti07/pho_sundays_vet_my_costume_notes/

Проверьте мои заметки о костюме?

Тема: Проверьте мои заметки о костюме?

В: Доски > Паралюды > Образ, продвижение и торговля атрибутикой

Рекапитатор (Recapitator)

Размещено: 18 октября 2012

Открытый призыв к обсуждению... что вы думаете о костюмах? Я собираюсь вступить в игру, обновиться по сравнению с джинсами, кожаной курткой и маской, и количество возможных вариантов вызывает у меня головокружение.

Не знаю, захотите ли вы мне что-то посоветовать (Мужчина, 28 лет / Нью-Йорк, город и штат) или поделиться соображениями. Множество предлагаемых вещей или суперспецифичны, или слишком уходят в какие-то специальные варианты, что в магазинах, что в сети. Здесь требуется нечто более общее (Я бы создал эту тему в еженедельных Вопросах и Ответах, но там слишком короткие сообщения, и они не обновлялись последние несколько месяцев)

Костюм, материалы для него

Если у вас нет суперсилы, тогда следует учитывать вес, свободу движений и защиту, которую дает костюм.

— **Спандекс** (Spandex) - растягивается, стойкий на разрыв, краска и узоры на нем держатся действительно хорошо. Эластичен, высокая свобода движений. Хорош при низких температурах (за исключением того, что он, как правило, тонкий), ужасен при высоких, во время которых он съезживается. Не слишком дорого, разве что вы совсем уж обезумеваете с узорами. Его изрядно рекламируют как "выглядит хорошо и продолжает выглядеть хорошо", но стоит только проявить неосторожность (набрали 10 фунтов за Рождество) и вот вы уже выглядите в нем как придурок, и незначительные недостатки дизайна, несовпадение с вашим типом тела, и любые повреждения в бою могут привести к тому, что костюм "обвиснет сборками", пойдет складками или раскроется так, что повреждения станут очевидными. Под ним не удастся спрятать какие-то вещи или скрыть раны, и починка его - настоящее наказание. Вердикт: Хорош для демонстраций и "выходов", но не так уж "прочен".

— **Латекс** (Latex) - найти информацию о хороших костюмах из латекса труднее, возможно потому, что таких нет. Клиенты с соответствующим хобби, похоже, производят массу разного из латекса, потому что на этот материал действительно легко наносить высококачественные изображения. Не так сильно растягивается, как спандекс, чуть больше защиты, но он негибкий, *вообще* не дышит (и в результате вы насквозь промокший от пота, разве что разыгрываете роль госпожи / плохого кейпа в кожаных штанах, при которой у вас остается масса открытой кожи), и надевать его и снимать - просто боль, где вам приходится, практически счищать его с себя, словно кожуру. В остальном же, ну вроде толстого спандекса? Тут и правда очень легко ошибиться, и получить силуэт, словно у вас нет паха, или вид у вас будет такой, словно вы явились прямиком из секс-подземелья. Не хочу никого задеть, но не к этому следует стремиться, и это в целом замечательный способ сжечь все надежды на зарабатывание репутации как кейпа. Ах да, и латекс скрипит, и то, как вы потеете внутри, означает, что за костюмом надо ухаживать и сушить, если вы не хотите получить эквивалент стопы атлета (*прим. поражение кожи стоп, вызванное дерматофитами и некоторыми другими грибами; проявляется покраснением, зудом и шелушащейся кожей обычно между пальцев или около межпальцевого пространства*) по всему лицу, после того, как проведете в маске из латекса всю ночь. Нет, спасибо.

Вердикт: Только для демонстрации, никакой акции. Может быть немного (мужской/женской) проституции?

— **Одежда, подогнанная по фигуре** (Fitted Cloth) - все, что вам нужно - швейная машинка и правильная ткань. Я из тех парней, что носят бороды, и любят красное мясо и помидоры, и в общем-то владею основами швейного дела. При необходимости могу освоить и глубже. Это дешево и разнообразие типов ткани позволит вам заняться проектированием, добавить то, что соответствует вашим представлениям или нуждам. Можно добавить более толстую ткань и нашить на нее эмблему. Для усиления или эстетики, можно добавить карманы сшитыми в них лентами тонкого металла. Но тут вам действительно придется подгонять ткань, не так, как с спандексом, где растягивание обеспечивает подгонку, и плохое шитье мало того, что будет выделяться, так еще и подведет вас в беде, но мне и правда нравится, как бы странно это ни звучало, насколько тут все настраиваемо с инженерной точки зрения. Да, пачкается, треплется и изнашивается, и тут правда легко можно получить дурацкий вид.

Вердикт: в сущности проектирование, без металла, гаек и болтов. Просто удостоверьтесь, что у вас все в порядке с конструированием.

— **Одежда** (Clothing) - как с подгонкой, но выделено в отдельную категорию, так как это своего рода

самостоятельная разновидность. Масса всего того же, что и с подгонкой, но здесь я говорю о ношении обычной одежды. Я видел кейпов, создававших причудливую маску, но в остальном носивших футболки и штаны. Есть возможность для подгонки (побрызгать краской, узоры по трафарету, немного шитья), также легко можно просто взять новую футболку, вместо необходимости чинить старую. Также переход от зимы к лету не требует изобретения полностью нового костюма. Проблема в том, что все это реально низкий уровень. Даже костюм может быть воспринят как срезание углов, и люди смогут ощутить разницу. Может с некоторыми исключениями в отношении строгих костюмов действительно хорошего качества. Весьма такой уличный уровень или даже ниже. Я может быть отношусь к этому вопросу легче, чем многие другие, но опять же, я парень, любящий мясо и картошку, который никогда не хотел стать одним из ведущих кейпов Протектората. Есть опасность, что вас начнут ассоциировать с какой-то торговой маркой, так что проследите за тем, чтобы ярлычки оказались прикрыты или слегка модифицируйте то, что собираетесь носить, дабы избавиться от них.

Вердикт: Примитивно, но и такое тоже может работать, ИМХО?

— **Одежда, разное** (Cloth, Misc) - есть вещи, вроде балахонов, или обматывания руки бинтами целиком, или "костюмные" приблуды, которые не для поля боя. Чем больше я размышляю на данную тему, тем больше мне кажется, что они и одежда, подогнанная по фигуре, находятся в противоположных концах спектра. Свободные или случайные части одежды - вы теряете функциональность, но выигрываете в эстетике, как-то так. Лично я довольно быстро отказался от данного варианта, но захотел включить его сюда, чтобы ясно показать, что говорю не о нем, когда речь заходит об одежде с подгонкой. Один из вариантов, о котором особо не говорят, но всплывающий в СКП, это сделанный на заказ эластичный хлопок (*х/б ткань с небольшим добавлением эластана / спандекса*) или спрессованный хлопок, придающий ткани текстуру. По всей видимости, выступает опорой для элементов общей эстетики и "нарядных" костюмов для разных мероприятий и выступлений на телевидении.

Вердикт: вроде бы неплохо в небольших количествах? Хороший вариант, если вам хочется что-нибудь накинуть. Если 90% или больше того, что вы носите - это аксессуары для одежды, то готов поспорить, вы не собираетесь махать с кем-то на кулачках.

— **Кожа** (Leather) - По моим ощущениям, каждый раз, когда вам вздумается использовать латекс, следует использовать вместо него кожу, за исключением случаев, когда вы хотите, чтобы на костюме было пропечатано яркое и классное изображение. Здесь я говорю конкретно о вещах вроде гибких кожаных курток и штанов. По моему мнению выглядят они восхитительно, небольшая потрепанность и изношенность фактически только улучшают внешний вид, и они прочны настолько, насколько это вообще возможно, для битвы без использования соответствующей брони. Кожа дышит (в отличие от латекса), она согревает, у нее отличная прочность на разрыв, и если она как следует выделана, то практически не изнашивается. Вы можете устроить на ней рельефное тиснение и выдавить на ней узоры. Недостатки - теплоизоляция (слишком жарко летом) и вес хорошей кожи. Я встречал практическое правило, о том, не более 50% вашего костюма должно состоять из кожи, и склонен согласиться с ним. Опять же, слишком велик риск снова получить вид, словно из секс-подземелья. Также кожа довольно дорога.

Вердикт: то, что нужно, с незначительными жалобами.

— **Броня** (Armor) - С броней все довольно сложно. Открыт для предложений со стороны. Здесь, кажется, существуют два мнения на этот счет. Первое, ты защищаешь жизненно важные органы и суставы. Второе, броня, закрывающая все тело. Множество людей утверждает, что хорошая броня весит не так много, как обычно представляется другим, но любой вес добавляет нагрузки. И я задаюсь вопросом, не окажется ли броня слишком шумной?

Что-нибудь пропустил?

Маска (Mask)

Маске достается масса внимания и она окажется в центре 95% ваших фотографий. В связи с чем возникает вопрос...

— **Шлем** (Helmet) - закрывают голову целиком, может обеспечивать защиту и на него можно наклеить много "допов", если вам хочется рогов или прозрачный (хрустальный) ирокез, и он, скорее всего, останется у вас на голове. Действительно ограничивает дыхание и может ограничивать речь и вы теряете

часть периферийного зрения, которое может иметь большое значение. Я знаю, что в СКП делают эту штуку, где рамки вокруг глаз зачастую делают из другого материала, через который можно смотреть, но оно запатентовано, так что удачи нам всем.

— **Шлем / маска, закрывающие верхнюю часть лица** (Upper face helmet / mask) - прикрывает волосы, лоб, глаза, нос, но нижняя часть лица остается открытой. Если вы не владелец большой бороды, это означает, что придется бриться. Вам могут разбить губу и нанести удар в подбородок, от которого защитил бы шлем. Но большинство людей, видя только рот, не узнают вас. Опять, периферийное зрение может оказаться ограничено, пусть и в меньшей степени, чем с шлемом (так как данная разновидность обычно располагается вплотную к лицу).

— **Закрытие нижней части лица** (Lower Face) - Прикрывает нос, рот, челюсть. Потребуется что-то сделать с волосами или головой, но вполне рабочий вариант. Основная хитрость в том, что делать с бровями, которые составляют *изрядную часть* опознания по лицу. Я не знаю, что в таких случаях делают люди. Также заглушает речь. Из того, что мне приходилось видеть - сильно заглушает.

— **Глаза** (Eyes) - полумаска или маска, прилепляемая на лицо. Как люди вообще действуют в них? Полагаю, необходимо будет что-то сделать с волосами или носить парик? Мне такое точно не подходит. Для меня, все это заходит на территорию "хорошо, но я бы посоветовал тебе не выступать на телевидении".

— **Визоры** (Visors) - Скрывает лицо, если смотреть сквозь него с одной стороны, и дают возможность видеть (все окрашенным в какой-то цвет или просто окрашенным), если смотреть с другой. Может быть частью другого костюма. Может сломаться или его сожгут, или поцарапают, и это отстой, так как довольно дорого доставать хороший визор, чтобы все было честно и анонимно. Вместе с правильным костюмом смотрится классно. Я катался на сноуборде в желтоватых очках и некоторое время после этого видел все в голубом цвете, и полагаю, что здесь то же самое, но это незначительная проблема.

— **Раскраска лица** (Face Paint) - может сочетаться с ранее приведенными вариантами. Намазаться краской или устроить клоунский макияж, скрыть черты лица. Вот это *точно* на территории "не ходи в таком виде на телевидение".

— **Капюшон** (Hood) - некоторые ничем не прикрывают свое лицо? Капюшон поглубже, дабы тени скрыли лицо? Я бы волновался насчет того, что свирепый порыв ветра придаст мне дурацкий вид.

Что думаете? Какая у вас схема или план? Может быть, я что-то упустил из виду?

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/gyh011/pho_sunday_we_dont_want_protectorate_dropouts_gov/

Губернатор Браунли: «Нам не нужны отщепенцы Протектората»

Тема: Губернатор Браунли: «Нам не нужны отщепенцы Протектората»

В: Доски > Протекторат > Новости

Лайтуэйт (Lightwait) (Модератор)

Размещено: 7 июня 2012

Статья:

Раскол в сообществе героев продолжает расширяться, после того, как губернатор Северной Каролины Браунли оказался первым, кто занял официальную позицию на уровне штата против тех, кого он назвал «Отщепенцами Протектората». В эти выходные, он ужесточил данную позицию, угрожая принудить СКП отозвать поддержку, финансирование и выплаты кейпам, после того как команда СК «Отпрыски» (Progeny) выразила интерес в принятии в свои ряды нескольких кейпов, участников исхода из СКП в 2011 году.

За последние годы вера в СКП, Протекторат и программу Стражей изрядно пострадала, несмотря на победу над Бегемотом в июле 2011 в Нью-Дели. В июне 2011 состоялся исход членов Протектората, чуть больше 16% от общего числа, из-за того, что позднее назвали неразрешимыми противоречиями по вопросу улаживания проблемы Броктон Бей, который в то время, по мнению СКП, заслуживал ярлыка

СОЗ (*Сборище отбросов и злодеев, HoSV – hive of scum and villainy*). Также были намеки, что некоторые паралюди в СКП, в особенности те, что получили инвалидность или оказались изменены своими суперсилами, узрели в улаживании ситуации в ББ символ того, как обращались с ними. Кейпы обычно оставались вне политики и не вещали о том, какую сторону они выбрали. Еще большее количество решило покинуть организацию после заявления о смерти Александрии, так как у них возникли вопросы к руководству СКП.

Губернатор Браунли с самого начала занимал сторону СКП, с момента его успешной предвыборной кампании, по итогам которой он стал губернатором, посвященной его действиям на посту окружного прокурора совместно с тогда еще новым Отделением СКП 43, в Роли (*прим. административный центр штата СК*). Занимая традиционную позицию в отношении кейпов, Браунли ясно дал понять, что кейпам, не состоящим в СКП, не следует доверять, и даже в какой-то момент использовал слово «предатели» в отношении кейпов – участников изначального и второго исходов. Впоследствии он более не использовал данного слова, но в то же время постоянно называл таких кейпов «отщепенцами».

В сентябре 2011 Браунли отдал приказ отделению СКП в Шарлотте отказать «Кошкоястребам» (Cathawks) в аккредитации и финансовой поддержке, так как двое из их команды являлись бывшими членами этого самого отделения. В январе 2012 практически тоже самое он проделал в Пердью, в противоречивом выступлении против команды в последнюю минуту, силой навязав отзыв финансирования и упомянув возможное повышение налогов в пределах штата Северная Каролина для героев, не входящих в СКП. Его действия побудили спонсоров команды отказаться от нее, за девять дней до официального запуска. В то время как за закрытыми дверями шли судебные иски против штата, утечки информации и комментарии позволяют предположить, что команда закупила атрибутику для торговли, сделанной в Шарлотте, они арендовали недвижимость, организовали рекламную кампанию, заказали рекламные материалы и купили место для нее же в программах и на различных площадках.

Последние действия Браунли недвусмысленно нацелены на команду, которая уже пять лет работает в Роли. Отпрыски – дети и бывшие помощники полюбившихся многим первой волны героев из Северной Каролины, и оказавшись вербовка успешной, они привлекли бы в свою группу Блокаду, дочь Бастиона.

Критики приводят аргументы, что это опасная затея, и с учетом предыдущей позиции Браунли в отношении команд, не входящих в СКП, если допустить подобного рода вмешательство, то оно откроет двери для создания финансовых помех существующим командам СК, таким как Отпрыски, Достижимость (Reach), Подростки Тумульта (Teens of Tumult – *если не обращать внимание на заглавную Т в Tumult, то может переводиться как Мятежные Подростки*), Следы (The Traces) и Контур (Outline). Они приводят доводы, что Северная Каролина недостаточно представлена героями, особенно после недавних смертей героев СКП СК и переводов героев СКП СК в новые отделения, где не хватало персонала. Браунли отменил данные тревоги, выразив свою уверенность в командах героев и заявив, что его не интересует создание помех существующим командам. Он заявил, что его обеспокоенность вызвана исключительно теми, кто торжественно поклялся в верности правительству и флагу, и затем предал их во имя личной прибыли или по политическим мотивам.

Профессиональные юристы полагают, что возможности Браунли в том, чтобы по-настоящему изгнать команды из СК, окажутся ограничены, но пока что все предпринятые им действия законны. Критики Браунли упомянули тот факт, что он может и лишиться своего места по итогам губернаторских выборов в ноябре, но вот оппозиция ему пока что не появилась.

По итогам опроса, в СК 63% из числа принявших участие, разделяют позицию Браунли. За пределами штата его поддерживают только 39%.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/ib6g6j/pho_sundays_outrage_over_prt_alliances_with_isango/

Союз СКП с Исанго вызвал общественный резонанс

Тема: Союз СКП с Исанго вызвал общественный резонанс

В: Доски > Новости > События

Новостной_Бот (News_Bot)

Размещено: 16 августа 2012

Статья:

Сегодня, рано утром, было опубликовано совместное заявление СКП и государственного секретаря

Бауэра (Bower), с объявлением о том, что будут предприняты шаги, дабы смягчить продолжающуюся активность в Намибии, и это заявление спровоцировало общественный резонанс.

СКП поддерживало присутствие кейпов на границе ЮАР, защищая один из немногих оплотов континента от активности военно-феодалных диктаторов паралюдей. Это третья подобная сделка в данной области, ослабляющая защиты и приводящая к оставлению территорий, что расстраивает жителей ЮАР и их лидеров. Вслед за объявлением последовали протесты, и гражданские взяли штурмом две пограничные конторы. Два кейпа оказались ранены, но в остальном никто не пострадал.

"СКП вступило в переговоры с Исанго (Isango - *шлюз на зулуском, по сведениям мультитрана*) и заручилось обещаниями и заключило сделку, что он останется на своей территории по крайней мере в 100 милях от границы ЮАР", заявил директор СКП. "Нужда толкала многих из этих диктаторов и их армии на отчаянные действия и для заключения соглашения о мире мы согласились помочь им современными медикаментами, опытными рабочими, и продовольствием. Силы СКП высвободились и Служба может переместить ресурсы в другое место, и мы пребываем в уверенности, что данный регион останется в безопасности".

Многие полагают, что сделка вышла слишком мягкой, особенно учитывая нарушения прав людей со стороны Исанго, массового телепортера. Исанго берет на службу 14-летних солдат, и участвовал в налетах на госпитали, включая один инцидент, в котором госпиталь оказался забаррикадирован и взят в заложники, а гражданским в той местности запретили вход в него. Так как не было приведено никаких ясных объяснений, кроме необходимости в перемещении ресурсов, остается только одна догадка, почему же СКП решилось на такой шаг, нечто такое, что мы уже наблюдали с Мурд Наг и Пиндандером (Pyndanser).

Наилучшая догадка заключается в том, что СКП не хватает ключевых составляющих для защиты от Губителей, после множественных смертей массовых телепортеров. Левиафан атаковал всего лишь день назад и из-за его хаотичных передвижений внутрь материка и вдоль Рио-Гранде (река в Бразилии, вполне возможно, что речь идет о Риу-Гранди, притоке Параны) в направлении Параны (вторая по величине река Южной Америки, на территории Бразилии, Парагвая и Аргентины), защитники испытывают серьезные затруднения в попытках опередить Губителя. Ходили слухи, что СКП свяжется с другими людьми по ту сторону океана, кто смог бы помочь в перемещении защитников, и Исанго выглядит подходящим кандидатом. Хаотичные передвижения других Губителей исподволь привносят растущую необходимость в быстрых и эффективных перемещениях.

У многих растет обеспокоенность из-за изменившегося поведения СКП, как внутри страны, так и за ее пределами, и группы активистов, возглавляющие протесты по всей ЮАР, полагают, что все это может оказаться той каплей, после которой чаша переполнится.

Кейп-активист Голубая Иволга (Blue Oriole) приводит доводы "мы можем и победим в следующей битве, благодаря этому союзу с торговцем людьми и поработителем детей, но где мы окажемся через пять лет? Как будет выглядеть мир, когда Губители окажутся убиты, но чудовища все еще будут пожимать руку с так называемыми героями всего мира?"

Ожидается, что в предстоящую неделю СКП объявит о новых инициативных и вербовке команд. Вокруг американских и канадских посольств, военных баз и офисов СКП в Африке и Южной Европе продолжаются организованные, преимущественно мирные, протесты.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/gcvvlv/pho_sunday_fey_seizes_reactors_leaving_millions/

FEY захватило реакторы, оставив миллионы людей без электричества

Тема: FEY захватило реакторы, оставив миллионы людей без электричества

В: Доски > Новости > События > Америка

Снед (Админ)

Размещено: 5 мая 2012

Статья:

По имеющимся данным, текущая остановка реактора оказалась прервана эко-террористами "FEY", что привело к частичному отключению энергосистемы в районе Тампы (*город во Флориде*).

Власти сообщили, что группа, используя суперсилы, проникла на территорию угольной электростанции и АЭС FNN "Джемстоун" (*Gemstone - драгоценный камень, и хз, что такое FNN*), приказала убираться основной части персонала, после чего забаррикадировалась внутри и воздвигла вокруг станции искажающее поле.

Закрытие АЭС увеличило нагрузку на остальные станции в данном регионе. Как объяснили городские инженеры, в этом году рано установилась необычайно жаркая погода, и во многих домах работали воздушные кондиционеры, и в результате инфраструктура не справилась с нагрузкой.

"Атомной энергии досталась несправедливая репутация", заявил владелец АЭС Джон Шарадер (John Scharader). "Она чистая, эффективная, возобновляемая, и обеспечивает энергией в огромных количествах, не загрязняя при этом атмосферу. Она обеспечивает работой, уменьшает зависимость от импортируемого топлива, дает нам стабильность в этом весьма изменчивом, пугающем мире".

"FEY не знают, о чем говорят. АЭС предназначены для того, чтобы справляться с перебоями, и данная ситуация не исключение, но людям нужно электричество". Когда Шарадер упоминает название группы, он произносит их как "фуии" (phooey), отсылая к шутке флоридского сенатора Хэйлбек (Halebeck) о группе и то, что их акроним на самом деле FOEY.

Снегопад (Snowfall) возглавляла силы FEY во время этого нападения. Она ответила на слова Шарадера: "Можете попробовать такие аргументы на Земле Алеф, но здесь слишком много факторов, которые следует учитывать. Мы не собираемся никому вредить, но есть и другие, которые могут этим заняться".

Снегопад, возможно, ссылается на нападение 2007 года, осуществленное Дурманщиком (*Jamestown*, упоминался в одном из Слов в списке опасных Технарей). Размахивая своими изобретениями, Дурманщик напал на конвой, доставлявший ядерное топливо на АЭС в Пенсильвании. Годом позже, в сентябре 2008, он напал на еще одну АЭС на Среднем Западе, его тинкертех перераспределил радиацию по окружающей местности, превратив мертвых, преимущественно животных, в мутантов, и СКП оперативно уладила данную ситуацию.

Также возможно, что Снегопад ссылается на Теорию Струн и ее комментариям в интернете в 2006, где она упоминала вещи, которые может взорвать, включая правительственные здания, достопримечательности и ядерные объекты.

"У нас есть Губители", продолжила объяснять Снегопад. "И исследования, проведенные Агентством Национальной Безопасности, утверждают, что подобные объекты уязвимы. АЭС находится в прибрежной зоне, что делает ее уязвимой для Левиафана, и Бегемот уже нападал на АЭС, вроде реактора Коберг (*Koeburg reactor - Koeburg, он же Кобург - город в Германии, в то же время Koeberg - это АЭС Коберг, единственная АЭС в ЮАР, расположенная в Кейптауне, и она вроде как соответствует в этом смысле АЭС в Тампе, о которой идет речь в статье, но написание при этом отличается*), прежде чем тот оказался уничтожен. Мы не знаем, что будет делать новый Губитель. Каждый день, пока сооружения, вроде этой АЭС, открыты, мы подвергаем себя риску."

Когда ее спросили о том, чего они ожидают, Снегопад сказала: "Нас арестуют. Мы знали об этом еще до нападения. Оно того стоит, если нам удастся привлечь внимание людей".

"Мы" в данном случае включает в себя Снегопад, Пустынную Ведьму (Desert Witch), Переполнение Стека (Stack Overflow), Безднадегу (Impasse) и Бешеного Пса (Rabid Dog), вместе с еще десятью людьми, которые не носят костюмов и чьи имена так и остались неназванными.

Власти заявляют, что сотрудники СКП уже находятся на месте происшествия, и что они работают над тем, как бы пробиться через барьер. Пускай они и отказались давать интервью, но добавили замечание о своих надеждах на то, что никто не пострадает. Раненые уже включают в себя одного сотрудника службы охраны, которого спешно доставили в реанимацию, и еще пятерых, которым прямо на месте оказали помощь парамедики.

Снегопад выразила сожаление, заявив: "Все это слишком важно. На кону миллионы жизней. Вина за пострадавших сегодня будет грызть меня изнутри, но мне стало бы еще хуже, если бы я знала, что могла сделать что-то для предотвращения настоящей катастрофы и не сделала" .

Обсуждаем.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/ijop40/pho_sundays_a_question/

Вопрос

Тема: Вопрос

В: Доски > Общие обсуждения > Спрашивайте

ФанатСына_Алеф (Scionfan_Aleph)

Размещено: 30 августа 2012

Самец ли Сын?

(Использовано слово himbo - шутливое слово, male bimbo - то есть мужчина-красавец, привлекательный сексуально, но туповатый и недалекий, мужской эквивалент блондинки из анекдотов)

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/j141s5/pho_sundays_ny_collapse_the_fault_of_parahumans/

Надзиратели заявили, что обвал в Нью-Йорке произошел по вине паралюдей и застройщика

Тема: Надзирателя заявили, что обвал в Нью-Йорке произошел по вине паралюдей и застройщика

В: Доски > Новости > Америка

Самый_Депрессивный_Головастик (The_Most_Depressed_Tadpole)

Размещено: 27 сентября 2012

Статья: Маклеод Холл (MacLeod Hall) в Нью-Йорке обрушился 27 августа, в результате чего погибли восемьдесят человек и больше трехсот оказались ранены, и теперь мы наконец-то получили первые реальные ответы. Первоначальное исследование сосредоточилось на исключении наиболее тревожных возможностей, включающих в себя злодеев и действия преступников, и в то же время первоначальные выводы таковы, что повреждения оказались конструкционными. По настоянию мэра, окружного прокурора и концерна Маклеод, было проведено дальнейшее расследование, дабы убедиться, что конструкционный ущерб не оказался следствием окружающих суперсил.

В начале сентября жители 12 зданий по всему Нью-Йорку и одного здания под вывеской Маклеод в Бостоне, получили приказ на эвакуацию, но источники молчали о том, что явилось причиной подобного.

Вчера, журналисты Хора (the Chorus) добыли подробности расследования, и сегодня обнародовали их. Выяснилось, что во время восстановления города, ставшего следствием нападения Бегемота в 1994 году, концерну Маклеод оказалось выделено 898 миллионов долларов в контрактах по осуществлению надзора за большей частью строительных работ по восстановлению, с упором на безопасность и прочность (зданий). Также, впоследствии, в качестве награды за усилия по очистке от старых руин и отходов, включавших в себя асбест из старых зданий, и от радиоактивных элементов, оставшихся после битвы, были вручены премии на суммы, так и оставшиеся нераскрытыми.

Сегодня, восемнадцать лет спустя, было доказано, что решения, принятые в то время, оказались чем угодно, только не безопасными и прочными. Тогдашний глава концерна Маклеод, Терранс Маклеод (Terrance Macleod) по всей видимости, прибег к труду паралюдей, производя материалы из ниоткуда по минимальной цене.

Уолли Маклеод (Wally MacLeod), нынешний глава концерна, заявил, что на то время были неизвестны долгосрочные последствия и качество создаваемых паралюдьми материалов, и что решения принимал его ныне почивший отец.

В реальности же, общественность и власти в 1994 году очень слабо верили и не испытывали уверенности в заявивших в те времена о себе кейпах, и изначальные доклады и обсуждения о вовлеченности паралюдей в бизнес, проложили дорогу тому, что позднее превратилось в законопроект NEREA-5, строго контролирующий участие паралюдей в бизнесе.

Материалы, использовавшиеся для строительства, включали в себя цельный камень в фундаментах, который не только раскрошился сегодня, но и оказался чрезвычайно горючим, и балки перекрытий, которые за эти годы с нарастающей частотой накапливали разрушающие напряжения. Такая деградация является почти универсальной для созданных паралюдьми материалов, которые зачастую деградируют, исчезают или превращаются в другие материалы по прошествии достаточного количества времени.

Ожидаются дальнейшие расследования и уже циркулируют предварительные разговоры о коллективном иске. Также окружающие выражают интерес в точном установлении парачеловека, создававшего материалы, и не оказался ли он замешан в подпольных действиях кейпов в Нью-Йорке в 1994 году, которые в то время были тесно связаны с итальянской мафией, и если таковая информация получит подтверждение, то она еще сильнее осложнит дела для концерна Маклеод.

Прежде чем решить, будут ли они предоставлять возмещение убытков или жилья фирмам и арендаторам квартир, обозначаемым термином "временно перемещенные", концерн Маклеод проводит собрание акционеров.

https://www.reddit.com/r/Parahumans/comments/gh6zj6/pho_sunday_discussion_how_would_you_guys_feel/

Обсуждение: Что вы думаете по поводу жестких ограничений на заявления о спонсорах и потоках доходов?

Тема: Обсуждение: Что вы думаете по поводу жесткий ограничений на заявления о спонсорах и потоках доходов?

В: Доски > Паралюди в целом > Обсуждение

Пользователь: Неа_и_Молитва (Nope_and_a_Prayer)

Размещено: 10 мая 2012

Хорошо, я знаю, тут вообще без шансов, что такое пройдет, но давайте взглянем на недавние примеры:

— Кейпы, присутствующие в сети, вроде Анкиля0, Наибольший Всех Времен, ведущий музыкальной программы (диджей) кейп Спрессованный (Ankyl0, Biggest Ever, DJ cape Hardpack), и не-кейповская (предположительно?) группа Катаракта (streamer group Cataract), транслирующая передачи в интернет, все привлекли к себе пристальное внимание своей поддержкой Павших. Месяцы подозрений, примеры шаблонных реакций (Анкиль0 и Спрессованный словно бы следовали одному сценарию, когда в беседах невзначай всплывали Падшие). Люди начали копать и выискивать еще информацию, а те, кто посещал их вечеринки и мероприятия, сообщили о более серьезных обсуждениях и намеках (включая сообщения о появившемся там Джейке Кроули (*Jake Crowley - Иаков, если брать имя на библейский манер*)). Журналисты тоже начали разыскивать информацию, вмешалось СКП и большую часть этих ребят прикрыли или отрезали от спонсоров. Наибольший Всех Времен все еще где-то там, более открыто вещает о своих чокнутых религиозных убеждениях гораздо меньшей аудитории, и Спрессованный сменил образ и стал Клубком Травы (Snarlweed - где weed также означает травку в смысле наркотика / марихуаны). Хорошо, по большей части прекрасно, за исключением...

— Вся эта история с индонезийским киборгом - солдатом. Все, кто читал новости неделю назад, имеют общее представление о случившемся. Корпоративная команда начала свое дело в Калифорнии, и справлялась *действительно* хорошо, располагая некоторыми весьма впечатляющими суперсилами. Лидер команды Критерий (Criterion) оказался ранен и выяснилось, что он киборг и некоторые из суперсил вообще не супер. Выяснилось, что часть из них оказалась вещами, которые уже наблюдали ранее, во время столкновений Индонезии с Китаем. Критерий оказался агентом иностранного правительства, получавшим деньги и снаряжение от Индонезии и осуществлявшим за наш счет их замыслы, иногда весьма анти-американские. Никакого наказания, никакого настоящего расследования.

— Возникают ситуации, где мы на 95% уверены, что команды кейпов спонсируются мафией. Они называют себя героями, они вытягивают из СКП стипендию, им сходит с рук масса действий, но отличаются ли они в действительности от солдат мафии, нападая на те же самые цели, за которыми устроили бы охоту те самые солдаты? Никакого наказания, неполное расследование, если таковое вообще проводилось.

— И, следуя правилу адвоката дьявола, я упомяну Масти (the Suits) как типовой пример действий "хороших" парней на иностранной почве, не всегда ясно вешающих о том, откуда они явились или по какой причине.

Мне кажется, нам необходимо своего рода финансовая огласка или раскрытие принадлежностей (аффилированности). Если группа не может раскрыть источники своих доходов, то им нельзя позволять действовать, иначе мы получим людей, которых усиливают миллионами иностранных долларов. Если обнаружится причастность к другим группам или связи с ними, которых они не раскрыли, тогда следует принять более жесткие меры против них. И да, я полагаю, что подобное в случае Мастей следует применять и в местах, вроде Пакистана.

Соображения? Если это хорошая идея, почему ее еще не реализовали? Если это плохая идея, то почему?