

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS

NOME DO CANDIDATO:

RG: ORG. EXP.: DATA EXP: DATA DE NASCIMENTO:

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO: CEP: TELEFONE/CELULAR:

E-MAIL:

DADOS ACADÊMICOS

DOUTORADO – ÁREA e SUB-ÁREA:

INSTITUIÇÃO:

ANO DE CONCLUSÃO:

Local e Data

ASSINATURA DO CANDIDATO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE DE CARGA HORÁRIA, AUSÊNCIA DE VÍNCULO E DE PERCEPÇÃO DE OUTRA BOLSA

Eu, _____, portador(a) do RG: _____ e
CPF: _____ declaro que não recebo bolsa ou remuneração proveniente de qualquer instituição de fomento, nem possuo vínculo empregatício, no ato da implementação da bolsa em questão, conforme Edital PPGARTES 03/2022 PROCESSO DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE PÓS-DOCTORADO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UFPA. Declaro ainda que terei disponibilidade de 40 horas semanais para exercer as atividades junto ao PPGARTES em Belém no Estado do Pará, a partir da implementação da bolsa.

Local e Data

ASSINATURA DO CANDIDATO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

**ANEXO III – ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE
TRABALHO/PESQUISA**

1. Título da proposta.
2. Nome completo do(a) professor(a) supervisor(a) do PPGARTES sugerido(a) pelo(a) candidato(a).
3. Introdução (máximo quatro páginas), contendo claramente o foco e/ou recorte pretendido pela pesquisa.
4. Objetivo(s) geral e específicos
5. Aspectos metodológicos ou métodos (estratégia básica da pesquisa) (máximo duas páginas).
6. Resultados esperados (Produções artísticas, técnicas e bibliográficas)
7. Cronograma de execução com as etapas previstas
7. Referências

OBS 1: O Plano de Trabalho proposto pelo(a) candidato(a), referindo-se a quaisquer Linhas deste Programa, deverá basear-se no Projeto do PPGARTES aprovado no Edital 16/2022 – Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG) – Pós-Doutorado Estratégico – Apoio aos Programas de Pós-Graduação Emergentes e em Consolidação; e do Plano de Trabalho apresentado pelo Programa. Tais documentos serão disponibilizados na página do PPGARTES.

OBS 2: Estão disponíveis para realizar a supervisão de Estágio Pós-Doutoral docentes do quadro Permanente do PPGARTES.

(<https://www.ppgartes.propesp.ufpa.br/index.php/br/programa/docentes/permanentes>)

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

ANEXO IV - MODELO PARA O CURRÍCULO

Candidato (a):

O currículo deverá incluir apenas os itens abaixo relacionados, e na sequência listada a seguir. Os itens devem se referir a produção dos últimos 5 anos (2018-2022). Os comprovantes devem ser incluídos no arquivo seguindo a mesma ordem.

I. Participação em Projeto de Pesquisa e Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq

NOME DO GRUPO DE PESQUISA CADASTRADO NO CNPq E LINK NO DIRETÓRIO DO CNPq	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	LÍDER DO GRUPO; COORDENADOR (A) DO PROJETO	INSTITUIÇÃO

II. Publicações de artigo em periódico; capítulo de livro; livro completo, anais de eventos artísticos e científicos nos anos de 2018 a 2022

TÍTULO	AUTOR (ES)	VEÍCULO	LINK QUANDO TIVER

III. Obras artísticas efetivamente produzidas e apresentadas entre 2018 e 2022, segundo o item “Produção Artística” do Anexo V

TÍTULO	AUTOR (ES)	FUNÇÃO	VEÍCULO	LINK QUANDO TIVER

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

IV. Produção técnica entre 2018 e 2022, segundo o item “Produção técnica” do ANEXO V

TÍTULO	AUTOR (ES)	FINALIDADE	LINK QUANDO TIVER

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

ANEXO V
FICHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO - PRODUÇÃO INTELECTUAL
NO PERÍODO DE 2018 A 2022

ITENS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO OBTIDA
Participação em Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq.	2,0 pontos por grupo de pesquisa, até o limite de 2 grupos.	
Participação em Projeto de Pesquisa.	2,0 pontos por projeto de pesquisa, até o limite de 2 pesquisas.	
Produção Bibliográfica: Artigo original na área de artes ou áreas afins, publicado em periódico qualificado; Livro e ou capítulo de livro, segundo os critérios da CAPES da área de Artes.	10,0 pontos por produção	
Produção técnica: Editoria de revistas, anais e livros; Apresentação de livros e revistas, prefácios, posfácios etc.; Organização de eventos; Editoria de partituras; Editoria ou produção de sites e similares; Tradução publicada; Curadoria de mostras e coleções ou curadoria editorial; Organização de livros e catálogos; Artigos em anais de eventos científicos, revistas técnicas, jornais e magazines; Resenha ou crítica em jornais e revistas de grande circulação; Textos para catálogos de exposição (com menos de 50 páginas), programas de espetáculos, folhetos, etc.; Verbetes para dicionários, ontologias, tesouros, etc., na área de artes e/ou em áreas de atuação do candidato que dialogue com a área de Artes; Orientações de IC, TCC, monografia de especialização e de mestrado ou doutorado.	10,0 pontos por produção	
Produção artística: produtos e processos criativos, poéticos, interpretativos, expressos por meio de linguagens visuais, cênicas, musicais, literárias etc.; Livros de artista; Livros de escrita poética; Livros e catálogos sobre a obra do artista; Fotografia ou projeto gráfico para livro.	10,0 pontos por produção	
	TOTAL	