INSTITUTO DR. MANUEL LUCERO
Honra el saber

Programa de examen 2024

Espacio Curricular: Artes Visuales

Cursos: 4° Año

Divisiones: A, B, C y D

Año lectivo: 2024

Profesores: Barrera, Viviana
Mariano, María Celeste
Donghi, María Victoria

Objetivos a Nivel de Espacio Curricular:

- Conocer nuevas posibilidades expresivas
- Percibir la interrelación permanente entre la evolución humana y la creación artística.

UNIDAD N°1: Vanguardias Europeas del siglo XX- El arte como lenguaje visual. Parte 1

Contexto histórico europeo. Antecedentes de las vanguardias históricas: Impresionismo, Postimpresionismo. Definición de vanguardias históricas, características, principales artistas: Dadaísmo - Futurismo. Neoplasticismo.
Componentes del lenguaje visual: Punto y línea.

UNIDAD N° 2: Vanguardias Europeas del siglo XX. Componentes del lenguaje visual. Parte 2

Vanguardias históricas, características, principales artistas**:** Fauvismo. Expresionismo
Componentes del lenguaje visual: Color. Dimensiones del color: Tono, valor y saturación. Temperatura: Colores cálidos y fríos. Colores armónicos y complementarios. Valores. Sistemas cromáticos: Monocromático, policromático, acromático. Indicadores de espacio: Ubicación en el plano, gradación de tamaño, disminución de detalle, movimiento diagonal.

UNIDAD N° 3: Vanguardias Europeas del siglo XX. Componentes del lenguaje visual. Parte 3

Vanguardias históricas**:** Cubismo.
Componentes del lenguaje visual: El plano. Criterios de interrelación: superposición, yuxtaposición, penetración y transparencia.

UNIDAD N° 4: Vanguardias Europeas del siglo XX. Criterios compositivos. Parte 4

Vanguardias históricas características, principales artistas**:** Surrealismo
Criterios compositivos: Relación Figura-fondo. Figuración-abstracción.

INSTITUTO DR.MANUEL LUCERO
Honra el saber

Características del Examen según la condición del estudiante:

Alumno regular: oral, Carpeta propia completa.

Alumno previo regular: oral, Carpeta propia completa.

Alumno previo libre: escrito y oral, Carpeta propia completa.

Bibliografía sugerida:

- Videos, power point, archivos de Word e imágenes facilitadas por las docentes de manera presencial o de manera virtual a través de la plataforma.
- Culturas y estéticas contemporáneas. C. Ferreras, A. Labastia, C. Nicolini. Ed. Puerto de Palos.
- Plástica en el 3er ciclo EGB, Berta Num de Negro, Juan Sebastián García. Ed.Colihue.
- Culturas y Estéticas contemporáneas. Amigo, F. Ferro, F. Heras, G. Schuler, S. Szir. Ed. Aique
- Apuntes de clase

Firmas:

Barrera Viviana……..

Mariano María Celeste……..

Donghi, María Victoria ……