



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	A4.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сажина Алла Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/alla-volo-dymytrivna-sazhyna/
Контактний тел.	+380501000478
E-mail:	a.sazhyna@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3989
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою цього курсу є ознайомлення студентів зі специфікою розвитку західноєвропейської й американської літератури в XIX столітті й формування уявлення про романтичну й реалістичну естетику на матеріалі конкретних художніх творів. *Теоретичним завданням* навчального курсу є розширення уявлень про певний етап в історії розвитку національних літератур у контексті естетичних програм романтизму й реалізму

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Літературний процес XIX ст. Романтизм	
Тема 1.1	XIX ст. як культурна епоха. Історико-літературний процес XIX ст.: періодизація, ключові проблеми.
Тема 1.2	Романтизм у Німеччині.
Тема 1.3	Романтизм в Англії.
Тема 1.4	Романтизм у Франції.
Тема 1.5	Романтизм у США.
Тема 1.6	Творчість найвидатніших представників польського романтизму.
МОДУЛЬ 2. Реалізм у літературі Західної Європи та США. Натуралізм.	
Тема 2.1	Література Франції 30-60-х років XIX ст. Класичний реалізм у французькій літературі.
Тема 2.2	Реалізм в Англії.
Тема 2.3	«Дамський» реалізм.
Тема 2.4	Література США 30-60 р. XIX ст.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Словесно – евристичні методи (лекція, бесіда, обговорення, дискусія, наукова доповідь), проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання), лекційні заняття, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові, обговорення текстів письменників-романтиків Західної Європи та США. Виконання усних та письмових завдань до практичних занять.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота,) відповідь студента.*

***Підсумковий контроль** – екзамен.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <https://archer.chnu.edu.ua/>
3. <http://chtyvo.org.ua>
4. www.ae-lib.org.ua
5. <https://www.ukrlib.com.ua/world/>
6. www.academia.edu
7. <http://diasporiana.org.ua>
8. <http://poetyka.uazone.net/>
9. <http://www.ukrcenter.com>
10. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури (XIX ст.)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://docs.google.com/document/d/1SzjuKBGPvVwpQkRfa46PvrTXRyvt7EfY/edit?usp=sharing&ouid=111049921484493084735&rtpof=true&sd=true>

<https://backend.chnu.edu.ua/umbraco/preview/?id=46526&culture=uk>