

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ <i>са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> <i>Филипа Вишињића б.б.</i> КЊИГА САРАДНИКА	
---	--	---

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

Име и презиме			Наташа В. Нинчековић		
Звање			Асистент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2013		
Ужа научна односно уметничка област			Англистичка лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција		Научна област	Ужа научна област
Избор у звање	2015.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици		Филолошке науке	Англистичка лингвистика
Докторат	2022.	Филолошки факултет, Београд		Филолошке науке	Англофона књижевност и култура
Мастер	2014.	Филолошки факултет, Београд		Филолошке науке	Језик, књижевност, култура
Диплома	2011.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици		Филолошке науке	Енглески језик и књижевност
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС,МАС)
1.	19.ISO107	Енглески језик 1	вежбе	Историја, Психологија, Српски језик и књижевност, Српска књижевност и језик, Руски језик и књижевност	ОАС
2.	19.PEO106	Енглески језик	вежбе	Педагогија,Филозофија, Историја уметности, Социологија,	ОАС
3.	19.ISO207	Енглески језик 2	вежбе	Историја, Психологија, Српски језик и књижевност, Српска књижевност и језик, Руски језик и књижевност	ОАС
4.	19.ISO308	Енглески језик 3	вежбе	Историја, Психологија, Српски језик и књижевност, Српска књижевност и језик, Руски језик и књижевност	ОАС
5.	19.ISO409	Енглески језик 4	вежбе	Историја, Психологија, Српски језик и књижевност, Српска књижевност и језик, Руски језик и књижевност	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ninčević, N. (2023). A dialogue between the nineteenth and twentieth century in John Fowles’s ‘The French Lieutenant’s Woman’. <i>Folia Linguistica et Litteraria: Journal of Language and Literature Studies</i> , 45, 231–246. DOI: 10.31902/fl.45.2023.13 M23				
2.	Ninčević, N. (2023). ‘Adam Bede’ – overcoming egoism through suffering. <i>Filolog – časopis za jezik, književnost i kulturu</i> , 14(28), 361–372. DOI: 10.21618/fil2328361n M51				
3.	Ninčević, N. (2023). The interweaving and crossings of history and fiction in postmodern literature: ‘The French Lieutenant’s Woman’ as a revisionary historical novel. <i>Proceedings COAST 2023</i> (pp. 1057–1064). Herceg Novi: Faculty of Management. M33				
4.	Ninčević, N. (2022). An ecocritical reading of Thomas Hardy’s ‘Jude the Obscure’. <i>Filolog – časopis za jezik, književnost i kulturu</i> , 13(26), 357–369. DOI: 10.21618/fil.2226357n M51				
5.	Ninčević, N. (2022). Categorization, commodification and female struggle for power in Thackeray’s ‘Vanity Fair’. <i>Uzdanica</i> , XIX(1), 245–256. DOI:10.46793/Uzdanica19.1.245N M51				
6.	Ninčević, N. (2022). The quest for reality through facing death in DeLillo’s ‘White Noise’. <i>Anal. Filološkog fakulteta</i> , 34(2), 181–195. DOI:10.18485/analiff.2022.34.2.10 M51				
7.	Ninčević, N. (2022). Fowles’s ‘The French Lieutenant’s Woman’: Beyond the (im)possibility of knowing the past. <i>Knowledge-International Journal</i> , 55 (5), 879–884. DOI: 10.35120/kij5505879n M53				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			1		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			/		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи		Међународни
Усавршавања		Семинар о рецензирању (Београд, 2021), Open Science Summer School (Марибор, 2022)			
Други подаци које сматрате релевантним: чланица Друштва за стране језике и књижевности Србије и Удружења англиста Србије (UAS/SASE).					