

PERENCANAAN PEMBELAJARAN MENDALAM

Nama Madrasah : MTSN 2 Kutai Kartanegara
Nama Guru : **Juraidah, S.Pd**
Mapel : Bahasa Indonesia
Fase/Kelas/ Smt : D/IX/2
Alokasi Waktu : 5 x 40 Menit (2 x pertemuan)

I. Identifikasi

1. Peserta Didik

Peserta didik kelas IX sudah terbiasa membaca teks narasi dan menganalisis unsur cerita. Sebagian sudah pernah menonton drama di media digital atau di sekolah. Mereka memiliki minat tinggi pada kegiatan visual dan praktik, namun masih perlu dilatih keterampilan berpikir kritis dalam menganalisis unsur drama setelah menonton/membaca pementasan.

2. Materi Pelajaran

Membaca/menonton pementasan drama untuk mengidentifikasi unsur-unsurnya: tokoh, dialog, konflik, latar, pesan.

3. Dimensi Profil Lulusan

- Penalaran Kritis
- Komunikasi

4. Tema

- a. *Cinta Ilmu (Hubbul 'Ilm)*
- b. *Cinta diri dan sesama manusia (Hubbunnafs wa Hubbunnaas)*

5. Materi Inseri

- a. *Drama sebagai Cermin Kehidupan*: memetik hikmah dari konflik dan penyelesaian yang ditampilkan.
- b. *Seni sebagai Media Edukasi*: drama sebagai sarana menanamkan nilai persahabatan, kepedulian, dan tanggung jawab sosial.

II. Desain Pembelajaran

1. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu membaca/menonton pementasan drama dan mengidentifikasi unsur-unsurnya secara kritis, serta mengaitkan nilai moral yang terkandung dengan kehidupan nyata.

2. Lintas Disiplin Ilmu

- Seni Budaya (apresiasi karya seni).
- Pendidikan Pancasila (nilai kebersamaan, gotong royong, toleransi).

3. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menyebutkan unsur-unsur drama setelah membaca/menonton pementasan.
- Siswa mampu menganalisis konflik, tokoh, dialog, latar, dan pesan dalam drama.
- Siswa mampu mengomunikasikan hasil analisisnya secara lisan maupun tulisan dengan santun.
- Siswa mampu mengambil nilai moral dari drama sesuai tema *Hubbul 'Ilm* dan *Hubbunnafs wa Hubbunnaas*, serta menumbuhkan kesadaran ekoteologis bahwa drama bisa menjadi sarana pengingat akan pentingnya menjaga hubungan antarmanusia dan lingkungan ciptaan Tuhan.

4. **Topik Pembelajaran**
Membaca/menonton pementasan drama untuk memahami unsur-unsur dan pesan yang terkandung.
5. **Praktek Pedagogis**
 - a. **Model** : *Inquiry Learning* (pembelajaran berbasis penyelidikan)
 - b. **Strategi** : Analisis apresiatif dan diskusi kelompok.
 - c. **Metode** : Menonton video, membaca naskah, diskusi, presentasi.
6. **Kemitraan Pembelajaran**
 - Guru Seni Budaya (penguatan estetika).
 - Perpustakaan (referensi naskah drama).
7. **Lingkungan Pembelajaran**
 - Ruang kelas (analisis naskah drama).
 - Laboratorium multimedia / aula (menonton drama bersama).
 - Lingkungan digital (mencari pementasan drama daring).
8. **Pemanfaatan Digital**
 - YouTube/TV edukasi: menonton pementasan drama.
 - Google Classroom/Docs: mengunggah analisis drama.
 - Kahoot/Quizizz: evaluasi interaktif.

III. Pengalaman Belajar

Pertemuan 1 (2 JP = 80 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru memotivasi dengan pertanyaan: “Siapa yang pernah menonton drama di TV atau media sosial?”
- Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 menit)

- *Memahami (Mindful)*: Siswa menonton pementasan drama singkat (video 10 menit).
- *Mengaplikasikan (Meaningful)*: Dalam kelompok, siswa mengisi tabel analisis (tokoh, latar, konflik, dialog, pesan).
- *Merefleksi (Joyful)*: Kelompok berbagi hasil analisis secara singkat.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menyimpulkan unsur drama yang telah diamati.
- Tugas rumah: Membaca naskah drama dari buku paket untuk dianalisis di pertemuan berikutnya.

Pertemuan 2 (3 JP = 120 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

- Tanya jawab singkat tentang drama yang dibaca di rumah.

Kegiatan Inti (100 menit)

- *Memahami*: Siswa mengidentifikasi unsur-unsur naskah drama.
- *Mengaplikasikan*: Kelompok menuliskan analisis dalam bentuk poster/infografis.
- *Merefleksi*: Presentasi hasil diskusi, diikuti tanya jawab antarkelompok.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru menekankan nilai persahabatan dan tanggung jawab sosial yang tampak dalam drama.
- Refleksi pribadi: “Nilai apa yang bisa saya terapkan dari drama ini?”

IV. Asesmen Pembelajaran

1. **Asesmen Awal**
 - Tanya jawab pengalaman menonton drama.
2. **Asesmen Proses**
 - Observasi partisipasi siswa saat diskusi.
 - Analisis unsur drama dalam kelompok.
3. **Asesmen Akhir (Sumatif)**
 - Tes tertulis (PG & Esai) tentang analisis drama.
 - Produk analisis kelompok (poster/infografis).

Mengetahui
Kepala Sekolah

Kota Bangun, 14 Juli 2025
Guru Mata Pelajaran

Agus Syaiful, S.Pd
NIP. 19810812 200501 1005

Juraidah, S.Pd
NIP. 19761112 200501 2 005

Lampiran

1. LKPD

Stimulus

Judul: *Drama Singkat – Janji Sahabat*

Bima dan Raka bersahabat sejak kelas VII. Mereka berjanji akan selalu jujur satu sama lain. Suatu hari, Bima tidak mengerjakan tugas kelompok. Raka kecewa karena Bima tidak menepati janji. Mereka sempat berselisih paham. Namun akhirnya Bima meminta maaf, dan mereka kembali bekerja sama menyelesaikan tugas.

Soal Pilihan Ganda

1. Tokoh utama dalam drama di atas adalah

- a. Bima dan Raka
- b. Guru dan murid
- c. Ayah dan ibu
- d. Ketua kelas dan bendahara

Jawaban: a

2. Konflik dalam drama ditunjukkan oleh

- a. Persahabatan sejak kelas VII
- b. Bima tidak mengerjakan tugas kelompok
- c. Raka menerima permintaan maaf
- d. Mereka menyelesaikan tugas bersama

Jawaban: b

3. Latar tempat yang sesuai dengan cerita adalah

- a. Pasar dan jalan raya
- b. Ruang kelas dan rumah Bima
- c. Perpustakaan dan kantin
- d. Aula dan lapangan

Jawaban: b

4. Dialog Raka yang tepat saat kecewa adalah

- a. "Aku tidak mau berteman lagi denganmu!"
- b. "Bima, aku kecewa karena kamu tidak menepati janji."
- c. "Aku lebih baik mengerjakan sendiri."

d. "Kenapa kamu selalu melupakan tugas?"

Jawaban: b

5. Pesan moral dalam drama adalah

- a. Persahabatan tidak perlu kejujuran
- b. Persahabatan perlu dijaga dengan kejujuran dan tanggung jawab
- c. Sahabat harus selalu setuju dengan kita
- d. Tidak usah mengerjakan tugas kelompok

Jawaban: b

6. Nilai *Hubbunnafs wa Hubbunnaas* tampak pada

- a. Bima mengabaikan tugas
- b. Raka marah tanpa alasan
- c. Bima meminta maaf dan memperbaiki kesalahan
- d. Guru membiarkan tugas terbengkalai

Jawaban: c

7. Latar waktu yang sesuai adalah

- a. Malam hari saat istirahat
- b. Pagi hari saat belajar di kelas
- c. Sore hari di lapangan
- d. Malam hari di pasar

Jawaban: b

8. Konflik dalam drama berfungsi untuk

- a. Membuat penonton bingung
- b. Menarik perhatian pembaca/penonton
- c. Menunda akhir cerita
- d. Menghilangkan tokoh

Jawaban: b

9. Dialog Bima yang menunjukkan penyesalan adalah

- a. "Aku memang salah, maafkan aku ya, Rak."
- b. "Aku tidak peduli dengan janji kita."
- c. "Kenapa kamu selalu menyalahkanku?"
- d. "Aku tidak ingin berteman lagi."

Jawaban: a

10. Penyelesaian konflik dalam drama disebut

- a. Orientasi
- b. Klimaks
- c. Resolusi
- d. Eksposisi

Jawaban: c

Soal Esai

1. Sebutkan 4 unsur utama drama!

Jawaban: Tokoh, dialog, konflik, latar.

2. Apa pesan moral yang bisa dipetik dari drama "Janji Sahabat"?

Jawaban: Persahabatan harus dijaga dengan kejujuran, tanggung jawab, dan saling memaafkan.

3. Bagaimana nilai *Hubbul 'Ilm* bisa ditunjukkan dalam drama tersebut?

Jawaban: Dengan bekerja sama mengerjakan tugas sebagai bentuk cinta ilmu.

4. Mengapa penting menonton drama selain membaca naskahnya?

Jawaban: Karena pementasan memberi gambaran ekspresi, emosi, dan suasana yang lebih nyata.

5. Sebutkan satu nilai ekoteologi yang dapat diangkat dalam pementasan drama!

Jawaban: Menjaga kebersihan kelas sebagai wujud menjaga ciptaan Tuhan.

2. Instrumen / Rubrik Penilaian

A. Pengetahuan

- PG (10×1) = 10 poin
- Esai (5×2) = 10 poin

Total = 20 poin

B. Sikap

Aspek	Indikator	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Disiplin	Menyimak pementasan dengan fokus	Tidak pernah	Kadang	Sering	Selalu
Kerja sama	Diskusi kelompok	Tidak aktif	Kurang aktif	Aktif	Sangat aktif
Komunikasi	Menyampaikan hasil analisis dengan santun	Tidak sopan	Kurang sopan	Sopan	Sangat sopan

C. Keterampilan

Aspek	Indikator	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Analisis	Ketepatan mengidentifikasi unsur drama	Tidak tepat	Kurang tepat	Tepat	Sangat tepat
Produk	Poster/infografis analisis drama	Tidak runtut	Kurang runtut	Runtut	Sangat runtut
Presentasi	Kejelasan, ekspresi, kerja sama	Tidak jelas	Kurang jelas	Jelas	Sangat jelas