

1. Thông tin chung

- 1.1. Tên học phần: Lý luận văn học
- 1.2. Tên học phần bằng tiếng Anh: Literature theory
- 1.3. Số tín chỉ: 3; Số tiết: 45 (20 LT/25ThH/THL/..... tự học)
- 1.4. Yêu cầu phục vụ cho học phần: Máy tính, Projector, lớp nhỏ < 50 SV.

2. Tóm tắt nội dung

Ôn tập những kiến thức lý luận văn học căn bản, để thi đầu vào các chuyên ngành tại khoa Ngữ văn, thông qua nghiên cứu một số văn bản lý luận tiêu biểu.

3. Mục tiêu học phần: Sau khi học xong học phần này, sinh viên có khả năng:

3.1. Mục tiêu kiến thức:

- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản của lý luận văn học;
- Vận dụng lý thuyết để phân tích các văn bản văn học và hiện tượng văn học;

3.2. Mục tiêu kỹ năng:

- Nhận biết, lý giải, đánh giá các lý thuyết văn học;
- Biết vận dụng lý thuyết vào nghiên cứu văn học.

4. Nội dung chi tiết học phần

- a. Phương pháp học: Đọc một số văn bản lý luận văn học.
- b. Cách thức thực hiện: Giảng viên tự lựa chọn văn bản, cung cấp cho học viên, và hướng dẫn học viên cách tiếp cận văn bản đó.
- c. Mục tiêu: Thông qua tiếp cận các văn bản lý luận quan trọng, giảng viên giúp học viên nắm tổng quát các vấn đề lý luận văn học cơ bản.

Dưới đây là một số văn bản gợi ý. Giảng viên có thể thay đổi văn bản trong quá trình giảng dạy, tùy tình hình đào tạo thực tế.

Tư liệu 1

1. Văn bản:

- Sklovski, 2007, “Nghệ thuật như là thủ pháp”, Đào Tuấn Ảnh dịch, in trong *Lý luận – phê bình văn học thế giới thế kỷ XX*, tập 1, Lộc Phương Thủy chủ biên Nxb GD, tr 76-93.
- Pôxpêlôp chủ biên, 1998, “Các kiểu tính hình tượng”, trong sách *Dẫn luận nghiên cứu văn học*, Trần Đình Sử, Lại Nguyên Ân, Lê Ngọc Trà dịch, Nxb GD,

2. Khái niệm và vấn đề:

- “Lạ hóa”, “hình tượng nghệ thuật”,
- Đặc trưng nghệ thuật, ý thức hệ [trong văn học] *

3. Hình thức và thời gian học:

- Học viên đọc văn bản trước, lên lớp trao đổi các khái niệm, các vấn đề bằng phân tích và cho ví dụ
- Giảng viên gợi mở, trao đổi, góp ý.
- * phạm vi vấn đề ý thức hệ trong văn học được gợi mở tùy thời gian và tình hình lớp

4. Hình thức thi:

Câu hỏi liên quan đến các khái niệm và vấn đề trên. Kiểm tra khả năng nắm bắt lý thuyết và ứng dụng.

Tư liệu 2

1. Văn bản:

- Lã Nguyên (tuyển dịch), *Lý luận văn học - Những vấn đề hiện đại*, Nxb. Đại học Sư phạm, 2012
- John Lye, *Contemporary Literary Theory*, Brock Review Volume 2 Number 1, 1993 pp. 90-106

2. Khái niệm và vấn đề:

- Tổng quan các tiền đề cơ bản của lý thuyết văn học đương đại
- Hướng dẫn cách tiếp cận văn học bằng lý thuyết văn học đương đại, thông qua phân tích một tác phẩm của Shakespeare.

3. Hình thức và thời gian học:

- Học viên đọc văn bản trước, lên lớp trao đổi các khái niệm, các vấn đề bằng phân tích và cho ví dụ
- Giảng viên (đối với văn bản tiếng Anh), dịch sang tiếng Việt, giải thích văn bản, gợi mở, trao đổi, góp ý.

4. Hình thức thi:

Câu hỏi liên quan đến các khái niệm và vấn đề mà bài viết trình bày. Kiểm tra khả năng nắm bắt lý thuyết và ứng dụng.

Tư liệu 3

1. Văn bản: Một số văn bản kinh điển của lý thuyết tiếp nhận văn học, do giảng viên lựa chọn.
2. Khái niệm và vấn đề:
 - Các vấn đề của tiếp nhận văn học
 - Ứng dụng lý thuyết tiếp nhận văn học vào nghiên cứu văn học
3. Hình thức và thời gian học:
 - Học viên đọc văn bản trước, lên lớp trao đổi các khái niệm, các vấn đề bằng phân tích và cho ví dụ
 - Giảng viên giải thích văn bản, gợi mở, trao đổi, góp ý.
4. Hình thức thi:

Câu hỏi liên quan đến các khái niệm và vấn đề liên quan đến tiếp nhận văn học. Kiểm tra khả năng nắm bắt lý thuyết và ứng dụng.

5. Học liệu

1. Richard Beach, 1993, *A Teacher's Introduction to Reader-Response Theories*, National Council of Teachers of English, USA. Sách dẫn nhập các khuynh hướng nghiên cứu tiếp nhận.
2. Trương Đăng Dung, 2004, *Tác phẩm văn học như là quá trình*, Nxb KHXH, HN. Sách khảo luận các vấn đề về tác phẩm văn học từ góc độ lịch sử lý thuyết tiếp nhận.
3. Jane P. Tompkins (ed), 1980, *Reader-Reader Criticism: From Formalism to Post-Structuralism*, Johns Hopkins University, Baltimore and London. Sách tuyển chọn các văn bản lý thuyết tiếp nhận chủ chốt đến năm 1980.
4. James L. Machor, Philip Goldstein, 2001, *Reception Study: From Literary Theory to Cultural Studies*, Routledge, New York. Sách tuyển chọn các văn bản lý thuyết tiếp nhận chủ chốt đến năm 2001.

5. Philip Goldstein, James L. Machor (ed), 2008, *New Directions in American Reception Study*, Oxford University, New York. Sách tuyển chọn các văn bản lí thuyết và nghiên cứu tiếp nhận chủ chốt đến năm 2008.

6. Thông tin về giảng viên xây dựng đề cương

	Giảng viên 1	Giảng viên 2
Họ và tên	<i>Hoàng Phong Tuấn</i>	<i>Nguyễn Lương Hải Khôi</i>
Học hàm, học vị	<i>TS</i>	<i>TS</i>
Đơn vị:	<i>Khoa Ngữ văn, ĐHSP TP HCM</i>	<i>Khoa Ngữ văn, ĐHSP TP HCM</i>
Email		
Các hướng nghiên cứu chính	<i>Lý luận văn học</i>	<i>Lý luận văn học</i>

TP. Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 04 năm 2016

Trưởng Khoa duyệt

(Kí và ghi họ tên)

Trưởng bộ môn

(Kí và ghi họ tên)

Giảng viên 1

(Kí và ghi họ tên)

Giảng viên 2

(Kí và ghi họ tên)