

Título - Tema

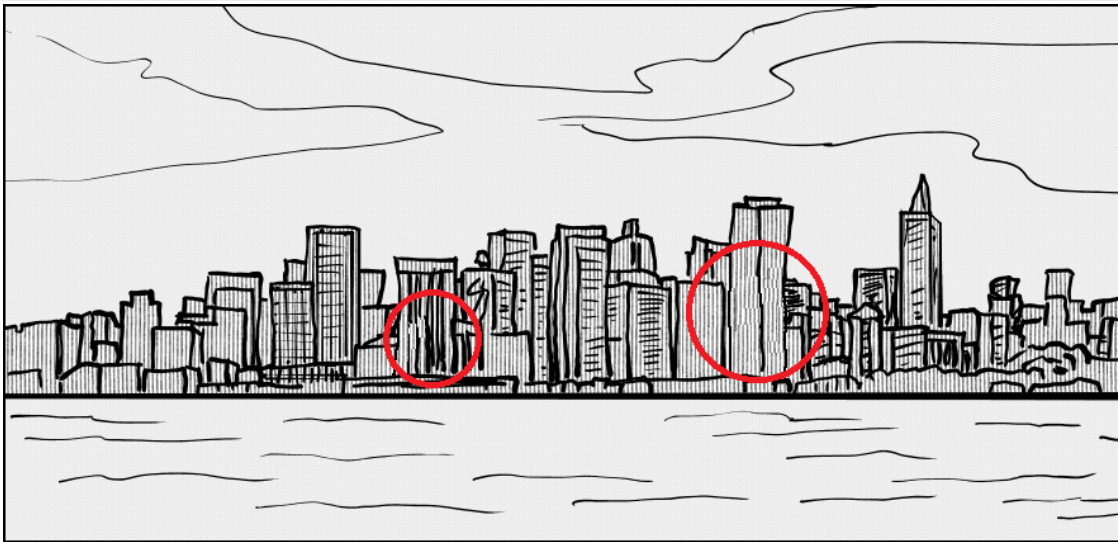
SUPERPOSICIÓN

Descripción – Explicación

1. Consiste en simular que unas formas están parcialmente ocultas por las que están delante.



¿Qué diferencias hay entre estas dos imágenes?

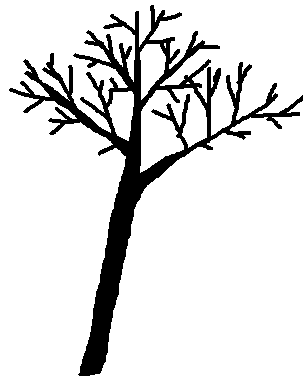


En un caso unos edificios están detrás y en otros está delante, dependiendo de cuáles estén superpuestos a los otros.

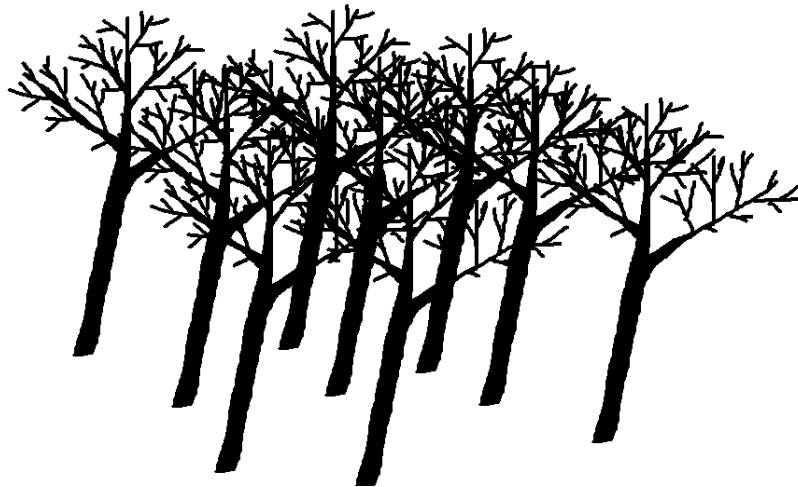
[\(enlace de estas imágenes\)](#)

Observaciones – ejemplos

1. Crear una superposición es muy fácil:



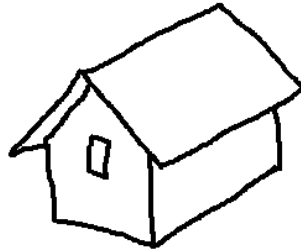
Este árbol se puede repetir de manera que simulen unos estar detrás de otros:



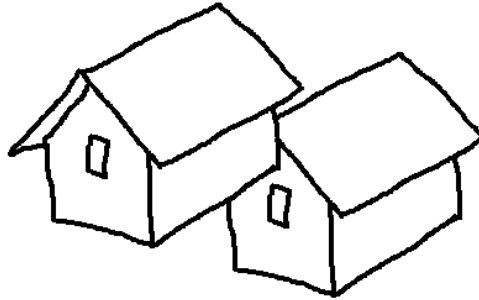
El problema es la confusión de ramas. Eso se puede solucionar si cambiamos el color de algunos árboles:



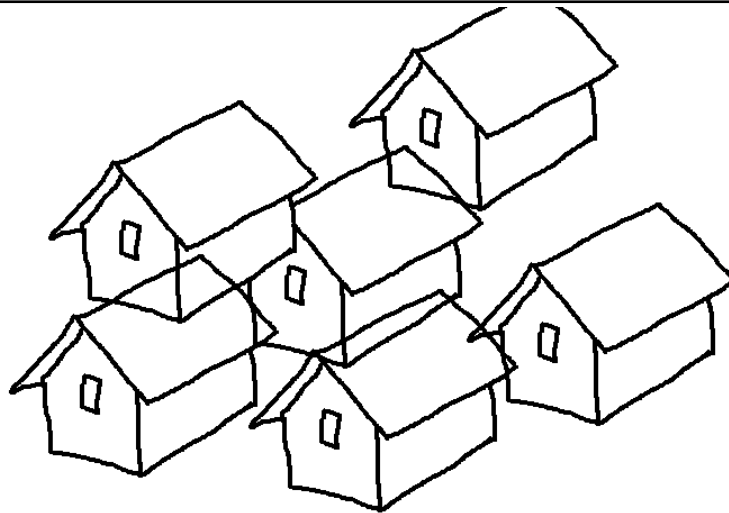
1. Para que la superposición tenga lógica (si es que se quiere que la tenga) hay que tener en cuenta un orden en la colocación de las formas:



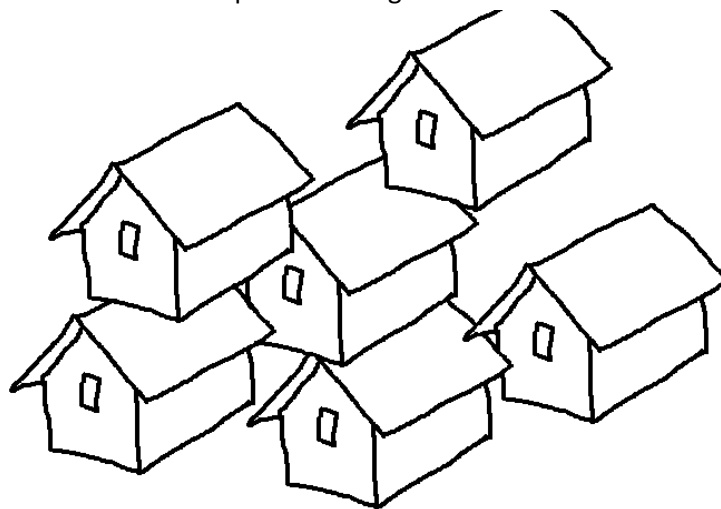
Repitiendo esta imagen y tapando una parcialmente con la otra consigo un efecto de espacio, pero...



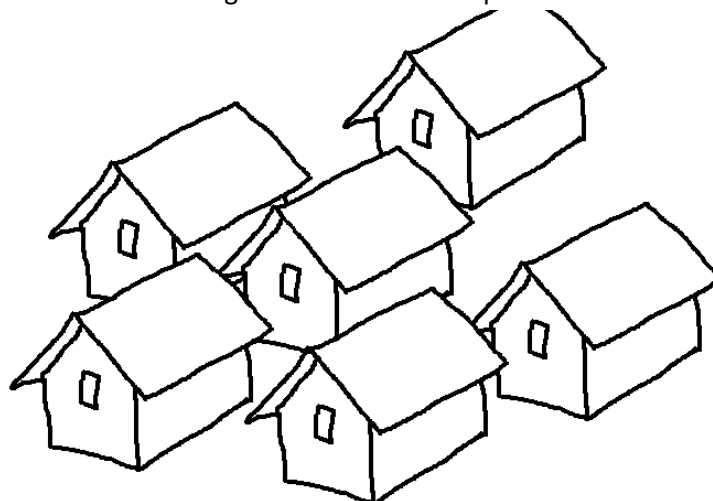
Esta colocación no tiene lógica a no ser que la casa de delante esté flotando.



Si situamos varias casas podemos elegir cuales estarán delante o atrás.



Pero con la lógica de la colocación que conocemos:



Ejercicio

Materia: PLÁSTICA
Tema: TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS.
Subtema: REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO.