

死亡風險:有(不做不會死)

戰鬥:無

限制人數:1~2人

時長:無資料, 至少半小時以上

※劇本沒有標明的部分自由創作可

※無法將除了道具以外的任何東西攜出

※可能會大量減san

※RP本, 無解謎、跑劇情, 推薦有KP

※不強制通關, 並不是上樓的必要關卡

導入

》公車亭

 >廣告

 >告示板

 >公車站牌

 >鐘

》男人

 . 角色介紹

 . 隨機出現的對話

 . 對話

1

2

3

. <水晶鑰匙>

導入：

睜開眼時，你發現你坐在一個破舊的公車亭裡，現在是正午，你面前是一條馬路橫在一片荒蕪中，四處環顧除了黃土和乾癟的雜草以外什麼都沒有。公車亭裡除了你以外還有一個站在旁邊的男人，他正背對著你。

《公車亭

木造的公車亭，上面被貼滿了各式各樣的廣告，釘上一個歪斜的小紙板告示，座位上方還掛著一個鐘。偶爾強風吹來廣告會全數掀起，發出一陣噪音。

> 廣告

印刷廣告的字跡因為泡過水而變得模模糊糊，看不出來原本寫了什麼。各種發白的色紙一層一層糊在公車亭內外，蓋住了原本的顏色。

→ 撕廣告

你將廣告撕了下來，大概撕了兩三層才看見底下原本的木色，像被水浸著一樣潮濕悶臭，顏色暗沉。

< 請擲1bz, 紅黑成功 >

成功→你發現木頭上好像用深紅色畫著什麼，但因為只掀開了一小角所以不知道圖案本體究竟為何。


失敗→你沒有發現什麼特別的東西。

→ 拆掉所有廣告

當你將所有廣告撕下，後方木板上的圖案現出全貌，是以圓形為基底畫成的繁複圖案，明顯地對稱和重複，唯一在左上角缺失了一些，而在圖案右側用同樣的深紅色寫著「願意看見真實嗎？」

△將圖案正確補上→[1](#)

> 告示板

小紙板上寫著公車班表，這裡只有一班車，車號是「」，每三天會在中午12點來一班；這個站的站名是「○○站」，前面兩個字糊掉了，看不清楚。

> 公車站牌

上面寫著「希望」，貌似是站名，但更細的字都看不清了，主色調是黃色和白色，掉漆掉得很嚴重，好歹是穩穩地立著，沒辦法拆下來。

> 鐘

停在了11點整，無法拆下來、無法破壞。

》男人

穿著白色襯衣、黑色長褲、黑色皮鞋的青年男性，長相、身材中等偏上，身高約一米七。幾乎不動地一直站在公車亭裡，看著外頭，眼神渙散，偶爾站累了才會踏踏步。

△讓他唱歌→2

△殺害→3

※普通的活人，交談、攻擊、傷害、殺害一切行為皆可。

. 角色介紹

個性開朗，願意回答一切問題，但一半都回答不上來，如果詢問有關地下城的東西也是完全不知道；知識程度好像很低，歷史知識零，但說話很有禮貌。說公車的終點站是自己的家鄉，自己離開村莊好幾年就是為了拯救那裡；在城裡的教堂學會了聖歌，只要回到村裡就能夠幫上大家的忙。好像失去了很多記憶，除了上述的事情以外都記不清楚，但不會在意且表現得很樂觀，認為自己就是應該要等公車、坐上公車、回到村莊。

如果要求他唱所謂的「聖歌」，會直接唱給你聽，但一次一定會唱完，唱完需要十分鐘，除非被攻擊否則絕對不會中斷。是很有宗教感的曲子，歌詞內容一個字也聽不懂，似乎是另一個語言。這首歌的音非常高，但他唱起來並不會尖銳刺耳，只帶著莫名的神聖崇高感。

如果對他有攻擊行為也不會害怕，但是會不太願意說話，除了關鍵性的問題以外不會回答。身上除了幾枚硬幣以外什麼也沒有，硬幣並非哪裡的貨幣，像是異世界的東西。

. 隨機出現的對話（有可能主動搭話講這個）

「復活日就快要來了，你知道嗎？復活日的時候，太陽會消失，天地會變得昏暗，只有神的力量會照亮大地，而萬物將會受神的饋贈復甦再興。」

詢問復活日：「復活日是神給予的禮物。」

「神使大人真是溫柔啊，無論是從哪裡來的人，無論是怎樣的人，愚蠢或聰慧，高傲或謙虛，美麗或醜陋，全都一視同仁。他們是那樣的崇高，就像天空中的星子一樣，那麼遙遠、那麼美麗。」

「城裡有個高樓，裡面放了一個大鐘，當大鐘敲響，就表示有危機發生了，大家要趕快躲起來，如果在大鐘敲響第三次之前沒有走進城裡，就會被關在外面，那就完蛋了。」

詢問關於城鎮回應全都是「不太記得了。」

「如果神使大人可以跟我一起回來，那什麼都不用擔心了，但這是神給予的試煉啊，我們必須自己解決。」

. 對話

問你是誰：「我不記得我是誰了。」

問公車會去哪:「會回到我的村莊,我出門這麼久就是為了我的家鄉,我在城裡的教堂那裡學到了聖歌,只要回去就一定能夠幫上村裡的忙。」

問是誰教你唱聖歌的:「神使大人。」

詢問關於神使:「是神派下凡間的使者,他將帶領我們脫離苦難。」

問村莊為什麼需要幫忙／村莊叫什麼名字／怎麼來到這裡的:「我不記得,我好像不記得很多東西了。」

問這裡是哪／除了公車以外的交通工具:「我不清楚欸。」

問這條路線叫什麼:「從希望到絕望。」

問他現在幾點:「十一點啊,再一個小時公車就會來了。」無論過了多久都是這句回答,如果追問「過了這麼久還是十一點嗎」等等的會回答「哈哈,我不知道欸」。

問他你信神嗎:「我信啊,是神一直在眷顧我,我才能夠走到今天。」

問他時間如何流動:「人推動了時間,所以時間向前走。」

1 圖案被補上的瞬間，視野好像黑了一下，接著就是震耳欲聾的鐘聲，似乎從公車站左邊傳來，接著就是一股惡臭。你一回頭，公車亭外已經變成黃昏，天空泛著不自然的紅色，公車站前方的馬路被土路代替，看上去一片泥濘，還有幾個黑色的水窪。右手邊是一整片屍山血海，散發著不自然的惡臭。(SC, 成功-1、失敗1D3)

你發現你除了頭以外無法動彈，也無法發出聲音，就像在線上遊戲裡看劇情一樣無法操控自己的身體。

一隊人馬全副武裝戴著面罩，像是為了防止某種疫病傳染，他們往屍山走去，點燃了它們，在暗紅的天空下燃起了沖天的焰火。

公車亭的男人跪在地上，身上穿著破舊的衣服，身體呈現病態的枯瘦，皮緊緊貼著骨，各種髒污的液體黏在他身上，他已經死了，但雙眼仍瞪大看著前方，像是看見什麼不可置信的事情一樣。(SC, 成功不減、失敗1D3)

面前漫起越來越大的煙霧，最後完全籠罩了你。

再睜眼就是眼熟的樹林。

— **END**: 死亡的村莊 —

2 他欣然答應，大聲地唱起了歌，歌曲帶著濃重的宗教感，音越來越高，最後幾乎是一整片高音蓋過了周邊所有的雜音，在歌曲結束時你甚至有暈乎乎的感覺。結束後公車亭的鐘又開始轉動，竟然已經離12點只剩下五分鐘。

→試著學他唱

當你開口唱出超過五個正確的音後，你的身體像脫離了自己的控制一樣，開始完整地複製了對方所唱過的那首歌，一直直到整首歌結束才逃出這種狀況。

(獲得〈水晶鑰匙〉)

十二點整點時，一班破舊的公車來到了公車亭前，看起來像是幾十年前的產物，車上除了司機以外一個人也沒有，車子裡看起來也灰灰暗暗的，讓人不是很想上車。但那個男人非常自然地走上了車，和司機打了招呼，在公車中段隨意找了個位置坐了下來，接著透過開著的窗戶招呼你也上車。

(如果不上車的話會一直卡在這裡。)

！公車無法破壞，司機無法攻擊

你走上車後，司機立刻關上了門開始前行，沒來得及責備司機的魯莽，你就被路面顛簸得不得不先找個位置坐下。男人看起來好像心情很好，一邊哼著那首聖歌一邊看著窗外，手指在膝蓋上打著，貌似很期待回到家鄉。

公車開了大約一個小時，外面的風景一成不變，久到你幾乎認為自己被困在這裡時，它停下了。男人興高采烈地下了車，而司機也在等你下車似地不再啟動車輛，你不得不下車。

眼前沒有任何建築物，唯一的人造物是墳墓。

你面前是一整片的墳墓，每個石碑上都寫著不同的名字，像是統一製造出來一樣，一模一樣，近乎完美地整齊突出在地上，整齊地讓人不舒服。

男人站在路邊，看著這片墓地一動也不動，然後往前走到了墳墓群中央，號哭出聲，接著使用那樣淒厲的聲音唱出了那首聖歌。他的身體發出白光，很快擴散到了整片墓地上方，最後你面前一片全白。

再睜眼就是眼熟的樹林。

— **END**: 從希望到絕望 —

3 男人慘叫著死去，他的血不斷從身體中流出，遠超過人類所有的血量，蔓延到你腳下，像蟲子一樣從小腿往上爬去。(SC, 成功0、失敗-1)

(就算是不流血的死法也會有這個劇情)

一分鐘之內就會爬到頭頂覆蓋住整個人(可以呼吸可以睜眼)。

→重擊程度地攻擊自己／男人的屍體

血停止蔓延，停在了最後到達的地方，下一秒像潮水退去一樣重新回到了地上，但被血覆蓋過的地方泛著不自然的青紫色，接著從腳底板開始，漸漸使不上力，同時刺痛難耐，你昏了過去。

再醒來就是眼熟的樹林。

(負面效果:腳無法使力，不拄著東西無法移動的程度，持續至少3天)

— **END**: 一村의 絕望 —

→一分鐘之內沒有成功阻止血液覆蓋全身

像是全身都被針扎著一樣刺痛，而那根針還越來越深，你直接痛昏了過去。

再醒來時眼前是昏紅的天空，你感覺自己難以呼吸，赫赫喘著氣卻依然快要窒息，而身邊全是這樣的聲音。空氣裡是難以形容、似乎混合了很多氣味的惡臭，你身邊全是幾乎腐爛了一半的人，依然活著卻生不如死，已經活得沒有人樣的病人。

你發現你自己也是一模一樣的。(SC, 成功-1, 失敗1D3)

遠方有腳步聲越來越近，接著炙熱的溫度突起，你身邊燃起了沖天的焰火，最後煙霧溫度和火一起包覆住了你。

— **END**: 疫病(死亡) —

．＜水晶鑰匙＞

一把小巧的水晶鑰匙，長寬只有**5*3(cm)**，難以破壞，不知道是要拿來開什麼用的。
你在離開了這個幻境裡才發現它在你的口袋裡。（在哪都可以，總之在你身上）