

FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO NO BRASIL 2023

SELEÇÃO DA RETROSPECTIVA “A COMÉDIA À ITALIANA”

Amor à Italiana (*Amore all'Italiana*, 1966)

País: Itália

Duração: 95 minutos

Gênero: Comédia

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Steno

Elenco: Walter Chiari e Raimondo Vianello

Sinopse: O filme está estruturado em 10 episódios, que contam os costumes, hábitos e vícios da Itália daquela época. No episódio "Amore all' Italiana", Ricuzzo, empregado de um barão siciliano rico e muito ciumento, o engana para que participe de um acampamento nudista com sua esposa, caso contrário o pai dela não teria pago as contas. Ao descobrir o engano, o barão também descobre que Ricuzzo conseguiu fotografar a nudez de sua esposa. Para evitar o escândalo, o barão foi obrigado a contratar Ricuzzo como sócio e arcar com todas as despesas da sua família.

A Propriedade Não É Mais um Roubo (*La Proprietà Non È Più un Furto*, 1973)

País: Itália

Duração: 110 minutos

Gênero: Comédia / Drama

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Elio Petri

Elenco: Ugo Tognazzi, Daria Nicolodi, Gigi Proietti

Sinopse: Um caixa de banco, que é alérgico a dinheiro, deixou o emprego após um assalto à mão armada. Ele decide começar uma nova vida, como um ladrão e começa mirando em um ex-cliente popular, um açougueiro. Entre os dois homens começará um conflito cruel.

Arturo De Fanti Bancário e Precário (*Rag. Arturo De Fanti Bancario-Precario*, 1980)

País: Itália

Duração: 92 minutos

Gênero: Comédia

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Luciano Salce

Elenco: Paolo Villaggio, Cathrine Spaak, Vincenzo Crocitti, Carlo Giuffré

Sinopse: O contador Arturo De Fanti e sua esposa Elena, casados há algum tempo, encontram-se em dificuldades financeiras. Além disso, devem salários atrasados à empregada Esmeralda, que se instalou na casa dos patrões como hóspede à espera do dinheiro. Para resolver o problema, primeiro Arturo e depois sua esposa decidem levar seus respectivos amantes para casa em troca de boa parte de sua renda. As coisas dariam certo se os respectivos cônjuges dos amantes não chegassem em casa.

A Trapaça (*Il Bidone*, 1955)

País: Itália

Duração: 113 minutos

Gênero: Comédia / Policial / Drama

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Federico Fellini

Elenco: Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi, Giulietta Masina

Sinopse: Na Itália dos anos 50, três desiludidos vigaristas vivem de pequenos golpes, aproveitando-se da ingenuidade dos camponeses. O líder do grupo, Augusto, começa a mudar sua atitude, quando percebe que sua filha precisa de sua ajuda para continuar os estudos. Mesclando drama, suspense e comédia, Fellini realizou um filme poderoso, valorizado pelas interpretações de Giulietta Masina (“Noites de Cabíria”) e Broderick Crawford (Oscar de Melhor Ator por “A Grande Ilusão”).

Berlinguer, I Love You (*Berlinguer, ti Voglio Bene*, 1977)

País: Itália

Duração: 90 minutos

Gênero: Comédia / Drama / Romance

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Giuseppe Bertolucci

Elenco: Roberto Benigni, Alida Valli, Carlo Monni

Sinopse: Filme dirigido por Giuseppe Bertolucci e protagonizado por Roberto Benigni, é baseado na peça "Cioni Mario di Gaspare fu Giulia" de 1975, também dirigido e escrito por Bertolucci e com Benigni como protagonista interpretando o personagem Mario Cioni. Além da peça, Benigni também interpretou este personagem na minissérie italiana "Onda Libera" de 1976. O filme mostra a estranha vida de Mario Cioni, jovem trabalhador toscano com o mito de Enrico Berlinguer, que dedica a maior parte de seu tempo a sua mãe, e sua afetuosa relação com ela.

Brancaleone nas Cruzadas (*Brancaleone alle Crociate*, 1970)

País: Itália / Argélia

Duração: 116 minutos

Gênero: Comédia / Aventura / História / Fantasia

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Mario Monicelli

Elenco: Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Sandro Dori, Beba Loncar, Gigi Proietti, Gianrico Tedeschi, Lino Toffolo e Paolo Villaggio

Sinopse: O aventureiro Brancaleone e seu exército de trapalhões partem para um outro desafio – a conquista do sepulcro sagrado -, porém todo seu exército é massacrado em um combate. Depois, em seu caminho se unem a ele um anão, uma bruxa maluca, um masoquista que chora copiosamente quando Brancaleone o chuta. Em sua Cruzada, nosso destemido cavaleiro acaba se envolvendo em um conflito entre dois rivais, o Papa Clemente e o Papa Gregório.

Esses Nossos Maridos (*I Nostri Mariti*, 1966)

País: Itália

Duração: 105 minutos

Gênero: Comédia / Romance

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Luigi Filippo D'Amico, Dino Risi, Luigi Zampa

Elenco: Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli

Sinopse: Três episódios sobre o marido italiano e as relações no casamento. Todos têm em comum a descrição das vicissitudes da vida de casado em uma loucura cômica. Em "Marido de Roberta" (ou "Um casamento difícil"), um jovem se casa com uma moça que, apesar de seus modos um tanto viris, o atrai por sua beleza. Celebrado o

casamento, a mulher recusa-se a submeter-se aos seus deveres conjugais e, algum tempo depois, reage à insistência do marido submetendo-se a uma cirurgia que a torna homem. Em "O marido de Attilia" (ou "Nos séculos fiéis"), um criminoso procurado pela polícia está preso graças ao uso inconsciente de sua esposa, de quem ele tem muito ciúme, como um espelho. Quando a polícia invade sua casa onde está o agente que se fazia passar por amante de sua esposa, o procurado declara que fica feliz ao descobrir que foi uma armadilha policial e não uma traição. Em "Marido de Olga" (ou "complexo de Angelotto"), em Bérgamo, um jovem conhece e se casa com uma linda garota que herda uma grande fortuna de sua tia ligada ao nascimento de um descendente. A cláusula preocupa tanto o marido que, deixando de ter relações com a mulher, para tomar posse da tão sonhada herança, terá de permitir que a mulher obtenha o filho de um colega.

Golpe dos Eternos Desconhecidos (*Audace Colpo dei Soliti Ignoti*, 1959)

País: Itália

Duração: 105 minutos

Gênero: Comédia / Policial

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Nanni Loy

Elenco: Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Claudia Cardinale

Sinopse: Um gangster milanês entra em contato com Peppe e o identifica, junto com seus comparsas, como os responsáveis pela tentativa frustrada de roubo da loja de penhores Madonna Street. Ele oferece a eles a chance de se reunirem novamente para um audacioso roubo em Milão, onde as receitas semanais do "Totocalcio", uma loteria de apostas em jogos de futebol, são transportadas em dinheiro em um carro com apenas um contador e um motorista. A gangue precisaria viajar disfarçada entre os torcedores da A.S. Roma, indo para Milão para uma partida de futebol, cometer o roubo e depois fugir para Bolonha, utilizando um carro turbinado, para se juntar aos torcedores que retornam. O milanês parece ser duro e esperto, e sua proposta é muito atraente para os pequenos criminosos que têm problemas para levar uma vida "honesta", mas as coisas vão acontecer de maneira diferente.

Mimi, o Metalúrgico (*Mimí Metarllugico, Ferito Nell' Onore*, 1972)

País: Itália

Duração: 121 minutos

Gênero: Comédia / Drama

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Lina Wertmüller

Elenco: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro, Agostina Belli, Luigi Diberti e Elena Fiore

Sinopse: Mimi é um estivador siciliano que inadvertidamente se envolve em uma série cada vez mais complicada de conflitos pessoais. Ao perder o emprego depois de votar contra um chefe da máfia em uma eleição supostamente secreta, Mimi deixa sua esposa para encontrar um novo trabalho. Ele se muda para Turim, onde arranja trabalho e se envolve em um caso com uma comunista. Logo ele se vê fazendo malabarismos com dois relacionamentos enquanto planeja se vingar das forças corruptas que arruinaram sua vida.

O Gato (*Il Gatto*, 1977)

País: Itália

Duração: 109 minutos

Gênero: Comédia

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Luigi Comencini

Elenco: Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru, Dalila Di Lazzaro

Sinopse: Amedeo e Ofelia, irmãos de meia-idade, são proprietários de um condomínio antigo e decadente, mas ainda atraente. Eles querem vendê-lo, mas antes precisam despejar todos os inquilinos. Claro, estes não querem sair de jeito nenhum. O gato, mascote e querido por todos, morre e isso dá aos dois uma desculpa para entrar na vida dos inquilinos. Amedeo começa a cortejar a jovem Wanda e Ofelia seduz o padre Don Pezzolla. Enquanto isso, a polícia está procurando o assassino do gato...

Parente É Serpente (*Parenti Serpenti*, 1992)

País: Itália

Duração: 105 minutos

Gênero: Comédia

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Mario Monicelli

Elenco: Paolo Panelli, Renato Cecchetto, Marina Confalone, Alessandro Haber, Tommaso Bianco

Sinopse: Uma família tipicamente italiana se reúne na casa da “nonna” para a ceia de Natal. Separados pela distância e estilos de vida bem diferentes, tudo transcorre em clima de festa, até que as verdadeiras personalidades de cada um dos irmãos vão sendo expostas e minam, aos poucos, o clima festivo. Há, por exemplo, a irmã hipocondríaca e intrometida, a outra é frustrada por não ter filhos e um dos casais tem uma filha adolescente e comilona que sonha em ser bailarina. O que resta da fraternidade familiar vai por água abaixo, quando os avós anunciam que decidiram morar com um dos filhos... A partir daí, começa um autêntico jogo de empurra-empurra, pois ninguém quer arcar com a responsabilidade. O que se segue, é uma comédia hilariante e muito divertida.

Pato com Laranja (*L'Anatra all'Arancia*, 1975)

País: Itália

Duração: 106 minutos

Gênero: Comédia

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Luciano Salce

Elenco: Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet, John Richardson, Sabina De Guida e Antonio Allocca

Sinopse: Livio e Lisa Stefani são um casal em crise, depois de dez anos de casamento, com muitas aventuras extraconjugais. Agora Lisa está apaixonada pelo francês Jean-Claude e quer ir viver com ele na França. Livio fica cheio de ciúmes, mas em vez de reagir violentamente, toma uma atitude inesperada: propõe à mulher de passarem um fim de semana juntos, na sua casa de praia, convidando Jean-Claude, de quem ele pretende se tornar amigo. Lisa não pode negar o convite, mas Livio aproveita para levar a sua desinibida secretária (e amante), Patty.

Pobres mas... Belas (*Poveri Ma Belli*, 1957)

País: Itália

Duração: 101 minutos

Gênero: Comédia / Romance

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Dino Risi

Elenco: Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori

Sinopse: Piazza Navona, em Roma, local favorito de Dino Risi, é o playground de flertes inocentes neste filme, o primeiro da trilogia de comédias neorrealistas alegres sobre amor e outras responsabilidades na Itália dos anos 50. Os jovens Salvatore e Romolo são melhores amigos e querem se divertir. Eles moram com os pais na Piazza Navona, em Roma. Eles saem pela cidade para conhecer garotas, mas nunca há competição entre os dois. Até conhecerem a bela Giovanna. Para piorar a situação, Giovanna terminou o relacionamento, mas continua apaixonada por seu ex, Ugo, com quem acaba voltando. Agora, Romolo e Salvatore precisam descobrir se Giovanna abalou a amizade existente entre os dois.

Por um Destino Insólito (*Travolti da un Insolito Destino nell'Azzurro Mare d'Agosto*, 1974)

País: Itália

Duração: 114 minutos

Gênero: Comédia / Aventura / Drama

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Lina Wertmüller

Elenco: Giancarlo Giannini, Mariangela Melato

Sinopse: Tirando férias no Mediterrâneo, a rica capitalista Raffaella Pavone Lanzetti alugou um iate para fazer um cruzeiro. Ela grita ordens o tempo todo, quando não está tomando posições bem politicamente incorretas. Raffaella descarrega boa parte da sua futilidade em Gennarino Carunchio, um siciliano comunista que trabalha na embarcação, exigindo que ele fique mais apresentável. Gennarino desenvolve desprezo pela independência dela, ficando cada vez mais frustrado com suas ordens. Quando está escurecendo, ela diz para Gennarino para descer o bote. Os dois acabam ficando perdidos quando o motor tem uma pane e a corrente marinha os leva para longe. Por acaso encontram terra, mas é apenas uma ilha desabitada e, para piorar, o pequeno bote deles esvazia. Isolados e sem as diferenças sociais, Gennarino e Raffaella vão se ver em uma situação que nunca iriam imaginar.

Rugantino, o Conquistador (*Rugantino*, 1973)

País: Itália

Duração: 110 minutos

Gênero: Comédia / Romance

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Pasquale Festa Campanile

Elenco: Adriano Celentano, Claudia Mori, Toni Ucci

Sinopse: Em Roma, no ano de 1800, Rugantino é um jovem apaixonado e ingênuo, conhecido por sua má sorte em romances. Ele se vê em apuros quando, tentando conquistar a bela Rosetta, esposa do homem mais temido da região, acaba sendo acusado de diversos crimes. Entre eles, tentar roubar a herança de seu tio idoso e assassinar um nobre romano. Apesar de sua inocência e inaptidão, ele é condenado à morte, escolhendo enfrentar seu destino para não desapontar sua amada. O filme é uma adaptação do musical de mesmo nome de Pietro Garinei e Sandro Giovannini.

Venha Tomar Café Conosco (*Venga a Prendere il Caffè... Da Noi*, 1970)

País: Itália

Duração: 100 minutos

Gênero: Comédia / Romance

Classificação indicativa: 14 anos

Direção: Alberto Lattuada

Elenco: Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi e Milena Vukotic

Sinopse: Emerenziano, um inspetor de impostos de meia-idade, está em busca de uma esposa rica. Ele viaja para a Itália, onde conhece três irmãs que, embora ricas, não são nem um pouco jovens ou bonitas. Ele decide se casar com uma delas. É baseado no romance “La spartizione” de Piero Chiara. O filme foi premiado com dois prêmios “Nastro d'Argento”, de melhor roteiro e de melhor atriz coadjuvante.