

CAPAIAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN

Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa (CPL-01)

EVALUASI AKHIR SEMESTER (mg 16)

Mampu menjelaskan konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 13 -14)

Mampu menjelaskan bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial sesuai ajaran Hindu. (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 15)

Mampu menjelaskan Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis. (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 11 – 12)

Mampu menjelaskan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 9 – 10)

EVALUASI TENGAH SEMESTER (mg 8)

Mampu menjelaskan ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 6)

Mampu menjelaskan Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 7)

Mampu menjelaskan ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa tan (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 3 – 5)

Mampu menjelaskan tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu dan kontribusi Hindu dalam memberi pembelajaran positif (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 1-2)



UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
PROGRAM STUDI TEKNIK ELEKTRO

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Pendidikan Agama Hindu	PP001204	2	2	1 Juli 2024
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)		Ka PRODI
				Dr. Wahyu Kusuma R., ST., MT
Capaian Pembelajaran (CP) CP	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
	CPL-01	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa		
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)			
	CPMK-01.1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa		
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)			
	Sub-CPMK 1	Mampu menjelaskan tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu dan kontribusi Hindu dalam memberi pembelajaran positif (C2, A5) [CPMK-01.1]		
Sub-CPMK 2	Mampu menjelaskan ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa tan (C2, A5) [CPMK-01.1]			

	Sub-CPMK 3	Mampu menjelaskan ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]																																								
	Sub-CPMK 4	Mampu menjelaskan Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif (C2, A5) [CPMK-01.1]																																								
	Sub-CPMK 5	Mampu menjelaskan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]																																								
	Sub-CPMK 6	Mampu menjelaskan Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis. (C2, A5) [CPMK-01.1]																																								
	Sub-CPMK 7	Mampu menjelaskan konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]																																								
	Sub-CPMK 8	Mampu menjelaskan bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu. (C2, A5) [CPMK-01.1]																																								
Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK																																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CPL-01 (%)</th> <th>Bobot Penilaian (%)</th> <th>Jumlah Minggu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sub-CPMK 1</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 2</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 3</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 4</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 5</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 6</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 7</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Sub-CPMK 8</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td>100</td> <td>14</td> </tr> </tbody> </table>			CPL-01 (%)	Bobot Penilaian (%)	Jumlah Minggu	Sub-CPMK 1	15	15	2	Sub-CPMK 2	25	25	3	Sub-CPMK 3	5	5	1	Sub-CPMK 4	5	5	1	Sub-CPMK 5	15	15	2	Sub-CPMK 6	15	15	2	Sub-CPMK 7	15	15	2	Sub-CPMK 8	5	5	1		100	100	14
	CPL-01 (%)	Bobot Penilaian (%)	Jumlah Minggu																																							
Sub-CPMK 1	15	15	2																																							
Sub-CPMK 2	25	25	3																																							
Sub-CPMK 3	5	5	1																																							
Sub-CPMK 4	5	5	1																																							
Sub-CPMK 5	15	15	2																																							
Sub-CPMK 6	15	15	2																																							
Sub-CPMK 7	15	15	2																																							
Sub-CPMK 8	5	5	1																																							
	100	100	14																																							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu membahas dan mendalami materi-materi dengan substansi relasi manusia dengan Hyang Widdhi (Tuhan yang Maha Esa) untuk peningkatan iman dan taqwa (Sradha dan bhakti); relasi manusia dengan sesama manusia dalam membangun peradaban yang humanis; serta relasi manusia dengan lingkungannya dalam mewujudkan kesejahteraan (jagadhita), sehingga mampu membentuk insan Hindu dan manusia Indonesia yang humanis mandiri, bertanggung jawab dan memiliki kepedulian.																																									
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah agama Hindu 2. Brahmavidya/Teologi Hindu 3. Peran studi Veda 4. Manusia dalam perspektif Hindu 5. Etika/susila Hindu 6. Seni keagamaan 7. Kerukunan 8. Makhluk sosial 																																									
Daftar Referensi	Utama:																																									

	1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI	
	Pendukung	1. Singer, Wayan, 2012. Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita 2. Tim Penyusun, 1997, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti 3. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni . 4. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha. 5. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita. 6. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasa
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Microsoft Office (minimal)	Laptop dan LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	-	
Matakuliah prasyarat	-	

Minggu ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yang direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator/ Kode CPL	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1-2	Sub-CPMK 1: Mampu menjelaskan tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu dan kontribusi Hindu dalam memberi pembelajaran positif	Sejarah Agama Hindu Sub Materi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan dan fungsi agama Hindu 2. Tri kerangka dasar 3. Peran sejarah perkembangan agama hindu 4. Menggali sumber historis 5. Esensi dan urgensi peran pembelajaran perkembangan agama hindu 	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector 	TM: 2x(2x50")	Berdiskusi mengenai tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu dan kontribusi Hindu dalam memberi pembelajaran positif	Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran Bentuk non- test: - Bentuk test: Test Tulis Essay (UTS)	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai Hakikat Agama dan Fungsinya 	15
3 - 5	Sub-CPMK 2: Mampu menjelaskan	Brahmavidya/Teologi Hindu Sub Materi:	Bentuk: Kuliah	TM: 3x(2x50")	Berdiskusi mengenai Ajaran brahma vidya (teologi)	Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha 	25

	ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. konsep ajaran Brahma Widya. 2. Sumber historis dan filosofis 3. Argumen pentingnya ajaran Brahma Widya 4. Esensi dan Urgensi Pendidikan Agama Hindu Bagi Pembangunan Basis Kepribadian Humanis Mahasiswa 	Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector 		dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa	Bentuk non- test: - Bentuk test: Test Tulis Essay (UTS)	dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa	
6	Sub-CPMK 3: Mampu menjelaskan ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu	Peran studi Veda Sub Materi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dan urgensi studi Veda 2. Sumber historis, sosiologis, politik dan filosofis studi Veda 3. Esensi dan urgensi studi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu 	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector 	TM: 1x(2x50")	Berdiskusi mengenai ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu	Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran Bentuk non- test: - Bentuk test: Test Tulis Essay (UTS)	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu 	5
7	Sub-CPMK 4 : Mampu menjelaskan Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif	Manusia dalam perspektif Hindu Sub Materi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Urgensi pembangunan kepribadian mahasiswa sesuai konsep manusia Hindu 2. Sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam 	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector 	TM: 1x(2x50")	Berdiskusi mengenai konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif	Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran Bentuk non- test: - Bentuk test: Test Tulis Essay (UTS)	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif 	5

		membangun kepribadian Hindu 3. Membangun kepribadian mahasiswa sesuai konsep manusia Hindu yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif						
8	UTS / Evaluasi Tengah Semester							Sub-CPMK 1 Sub-CPMK 2 Sub-CPMK 3 Sub-CPMK 4
9-10	Sub-CPMK 5: Mampu menjelaskan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu	Etika/susila Hindu Sub Materi: 1. Konsep dan urgensi 2. Sumber teologi dan filosofis 3. Argumen tentang dinamika dan tantangan ajaran susila 4. Esensi dan urgensi ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector •	TM: 2x(2x50")	Berdiskusi mengenai ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu	Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran Bentuk non- test: - Bentuk test: Test Tulis Essay (UAS)	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu 	15
11-12	Sub-CPMK 6: Mampu menjelaskan Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis	Seni Keagamaan Sub Materi: 1. Konsep dan urgensi 2. Sumber historis, sosiologis dan filosofis 3. Argumen Dinamika dan tantangan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis 4. Esensi dan urgensi ajaran susila Hindu dalam membangun	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector •	TM: 2x(2x50")	Berdiskusi mengenai Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis	Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran Bentuk non- test: - Bentuk test: Test Tulis Essay (UAS)	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis 	15

		moralitas mahasiswa Hindu						
13-14	<p>Sub CPMK 7:</p> <p>Mampu menjelaskan konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu</p>	<p>Kerukunan Sub Materi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. konsep dan urgensi kerukunan dalam membangun masyarakat yang damai. 2. Sumber historis, sosiologi, politik dan filosofis; 3. Argumen dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector 	<p>TM: 2x(2x50")</p>	Berdiskusi mengenai konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu	<p>Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran</p> <p>Bentuk non- test: -</p> <p>Bentuk test: Test Tulis Essay (UAS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu 	15
15	<p>Sub CMPK 8:</p> <p>Mampu menjelaskan bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial sesuai ajaran Hindu</p>	<p>Mahluk sosial Sub Materi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urgensi ajaran Hindu dalam membangun kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial 2. Sumber historis, sosiologis, dan filosofis tentang ajaran Hindu dalam membangun kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial 4. Argumen tentang Cara membangun Kesadaran Mahasiswa sebagai Mahluk Sosial Sesuai Ajaran Hindu 5. Esensi dan urgensi pembentukan kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial lewat ajaran Hindu 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi • Media: Komputer dan LCD Projector 	<p>TM: 1x(2x50")</p>	Berdiskusi mengenai membangun kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial sesuai ajaran Hindu	<p>Kriteria: Sistematika, Kelengkapan, Kebenaran</p> <p>Bentuk non- test: -</p> <p>Bentuk test: Test Tulis Essay (UAS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CPL-01 • Ketepatan menguasai bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai mahluk sosial sesuai ajaran Hindu 	5

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
6. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
7. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
8. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstruktur, BM=Belajar Mandiri.
9. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
10. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti
11. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
12. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.



UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
PROGRAM STUDI TEKNIK ELEKTRO

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	Pendidikan Agama Hindu				
KODE	PP001204	sks	2	SEMESTER	2
DOSEN PENGAMPU					
METODE PENUGASAN					
Self Discovery Learning					
JUDUL TUGAS					
Soal UTS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA ULIAH					
Sub-CPMK 1	Mampu menjelaskan tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu dan kontribusi Hindu dalam memberi pembelajaran positif (C2, A5) [CPMK-01.1]				
Sub-CPMK 2	Mampu menjelaskan ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa tan (C2, A5) [CPMK-01.1]				
Sub-CPMK 3	Mampu menjelaskan ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]				
Sub-CPMK 4	Mampu menjelaskan Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif (C2, A5) [CPMK-01.1]				
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengerjakan untuk bahan kajian pada Sub-CPMK1, Sub-CPMK2, Sub-CPMK2, dan Sub-CPMK 4. Evaluasi pembelajaran diambil hasil penilaian jawaban pada soal di UTS.					
LANGKAH Pengerjaan TUGAS					
<ol style="list-style-type: none">1. Pelaksanaan UTS dijadwalkan sesuai ketentuan prodi.2. Soal dalam bentuk essay sebanyak minimal 8 soal, yang meliputi penilaian Sub-CPMK 1, Sub-CPMK 2, Sub-CPMK 3, dan Sub-CPMK 43. Pengerjaan dikerjakan dengan durasi 90 menit.4. Bentuk soal yang diberikan dosen pengampu, dicontohkan dalam Lampiran soal UTS, dan dosen pengampu dapat memperkaya contoh soal UTS					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Ujian Tengah Semester (UTS)					
b. Bentuk Luaran: Hasil pengerjaan soal UTS					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Menggunakan Rubrik A (Bobot 100%)					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 8	: UTS (sesuaikan tanggal ujian)			
LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 70% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini; Tugas dikerjakan secara perorangan.					
DAFTAR RUJUKAN					
<ol style="list-style-type: none">1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI2. Singer, Wayan, 2012. Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita3. Tim Penyusun, 1997, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti4. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni .5. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha.6. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita.7. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasa					

Lampiran Soal UTS

Soal UTS untuk penilaian Sub-CPMK 1 :

Mampu menjelaskan tujuan dan fungsi Pendidikan Agama Hindu dan kontribusi Hindu dalam memberi pembelajaran positif (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan tujuan dan fungsi agama Hindu dalam kehidupan manusia, serta uraikan bagaimana *Tri Kerangka Dasar Agama Hindu* (Tattwa, Susila, dan Upacara) berperan dalam membentuk sikap religius, etika, dan praktik keagamaan umat Hindu.
2. Uraikan peran sejarah perkembangan agama Hindu dari masa awal hingga penyebarannya ke berbagai wilayah, termasuk Indonesia. Dalam jawaban Anda, jelaskan pula sumber-sumber historis yang digunakan untuk menggali dan memahami perkembangan agama Hindu tersebut.
3. Jelaskan esensi dan urgensi pembelajaran sejarah perkembangan agama Hindu dalam konteks kehidupan modern. Mengapa pemahaman terhadap sejarah dan nilai-nilai agama Hindu penting bagi pembentukan karakter, toleransi, dan keberlanjutan budaya bangsa?

Soal UTS untuk penilaian Sub-CPMK 2 :

Mampu menjelaskan ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa tan (C2, A5) [CPMK-01.1] (mg 3 – 5)

1. Jelaskan konsep ajaran Brahmanvidya (Teologi Hindu) dalam Agama Hindu. Uraikan pengertian Brahman, hubungan antara Brahman dan Atman, serta implikasinya terhadap pemahaman ketuhanan dan kehidupan spiritual umat Hindu.
2. Uraikan sumber-sumber historis dan filosofis ajaran Brahmanvidya, baik yang bersumber dari kitab suci Weda, Upanisad, maupun tradisi filsafat Hindu. Jelaskan bagaimana sumber-sumber tersebut membentuk landasan teologis ajaran Brahmanvidya.
3. Kemukakan argumen tentang pentingnya ajaran Brahmanvidya, khususnya dalam konteks Pendidikan Agama Hindu di perguruan tinggi. Jelaskan esensi dan urgensi ajaran ini dalam membangun basis kepribadian mahasiswa yang humanis, beretika, dan bertanggung jawab dalam kehidupan sosial, akademik, dan kebangsaan.

Soal UTS untuk penilaian Sub-CPMK 3 :

Mampu menjelaskan ajaran Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan konsep dan urgensi studi Veda bagi umat Hindu. Mengapa Veda dipandang sebagai wahyu suci (*śruti*) dan bagaimana peranannya dalam membimbing kehidupan keagamaan, moral, dan spiritual umat Hindu?
2. Uraikan sumber-sumber historis, sosiologis, politik, dan filosofis dalam studi Veda. Jelaskan bagaimana keempat perspektif tersebut membantu memahami perkembangan, fungsi, dan pengaruh Veda dalam kehidupan masyarakat Hindu dari masa ke masa.
3. Jelaskan esensi dan urgensi studi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu. Bagaimana kedudukan Veda dalam pembentukan norma, etika, dan hukum Hindu (Dharma), serta relevansinya dalam kehidupan modern dan pembangunan peradaban yang berkeadilan?


Soal UTS untuk penilaian Sub-CPMK 4:

Mampu menjelaskan Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan urgensi pembangunan kepribadian mahasiswa menurut konsep manusia dalam ajaran Hindu. Uraikan bagaimana pandangan Hindu tentang hakikat manusia (Atman, karma, dharma, dan moksa)

berperan dalam membentuk kepribadian mahasiswa yang bermoral, bertanggung jawab, dan berkesadaran spiritual.

2. Uraikan sumber-sumber filosofis, teologis, dan sosiologis yang melandasi konsep manusia dalam perspektif Hindu. Jelaskan bagaimana sumber-sumber tersebut berkontribusi dalam membangun dan memperkuat kepribadian Hindu dalam kehidupan individu dan bermasyarakat.
3. Jelaskan upaya membangun kepribadian mahasiswa sesuai konsep manusia Hindu yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat jasmani dan rohani, kreatif, serta adaptif terhadap perubahan zaman. Sertakan contoh penerapan nilai-nilai Hindu dalam kehidupan akademik dan sosial.

		UNIVERSITAS GUNADARMA FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI PROGRAM STUDI TEKNIK ELEKTRO			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH		Pendidikan Agama Hindu			
KODE		PP001204	sks	2	SEMESTER 2
DOSEN PENGAMPU					
METODE PENUGASAN					
Self Discovery Learning					
JUDUL TUGAS					
Soal UAS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA ULIAH					
Sub-CPMK 5	Mampu menjelaskan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]				
Sub-CPMK 6	Mampu menjelaskan Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis. (C2, A5) [CPMK-01.1]				
Sub-CPMK 7	Mampu menjelaskan konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]				
Sub-CPMK 8	Mampu menjelaskan bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu. (C2, A5) [CPMK-01.1]				
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengerjakan untuk bahan kajian pada Sub-CPMK5, Sub-CPMK6, Sub-CPMK7, dan Sub-CPMK 8. Evaluasi pembelajaran diambil hasil penilaian jawaban pada soal di UAS.					
LANGKAH Pengerjaan TUGAS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pelaksanaan UAS dijadwalkan sesuai ketentuan prodi. 2. Soal dalam bentuk essay sebanyak minimal 8 soal, yang meliputi penilaian Sub-CPMK 5, Sub-CPMK 6, Sub-CPMK 7, dan Sub-CPMK 8 3. Pengerjaan dikerjakan dengan durasi 90 menit. 4. Bentuk soal yang diberikan dosen pengampu, dicontohkan dalam Lampiran soal UAS, dan dosen pengampu dapat memperkaya contoh soal UAS 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Ujian Tengah Semester (UTS)					
b. Bentuk Luaran: Hasil pengerjaan soal UAS					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Menggunakan Rubrik A (Bobot 100%)					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 16 : UAS	 (sesuaikan tanggal ujian)			
LAIN-LAIN					
Bobot penilaian tugas ini adalah 30% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini; Tugas dikerjakan secara perorangan.					
DAFTAR RUJUKAN					

1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI
2. Singer, Wayan, 2012. Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita
3. Tim Penyusun, 1997, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti
4. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni .
5. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha.
6. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita.
7. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasa

Lampiran Soal UAS

Soal UAS untuk penilaian Sub-CPMK 5 :

Mampu menjelaskan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan konsep dan urgensi ajaran Etika/Susila Hindu dalam kehidupan umat Hindu. Uraikan pengertian susila serta perannya dalam mengendalikan pikiran, perkataan, dan perbuatan manusia sesuai dengan nilai Dharma.
2. Uraikan sumber-sumber teologis dan filosofis ajaran Susila Hindu. Jelaskan bagaimana ajaran tersebut bersumber dari kitab suci Weda, Upanisad, Bhagavadgītā, dan susastra Hindu lainnya dalam membentuk landasan etika Hindu.
3. Kemukakan argumen mengenai dinamika dan tantangan penerapan ajaran Susila Hindu di tengah kehidupan modern. Jelaskan pula esensi dan urgensi ajaran Susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu yang berkarakter, beretika, dan bertanggung jawab dalam kehidupan akademik, sosial, dan kebangsaan.

Soal UAS untuk penilaian Sub-CPMK 6 :

Mampu menjelaskan Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis. (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan konsep dan urgensi seni keagamaan dalam Agama Hindu. Uraikan pengertian seni keagamaan serta peranannya sebagai sarana ekspresi spiritual, pemujaan, dan pendidikan nilai-nilai keagamaan bagi umat Hindu.
2. Uraikan sumber-sumber historis, sosiologis, dan filosofis seni keagamaan Hindu. Jelaskan bagaimana latar sejarah, kehidupan sosial masyarakat, serta pandangan filsafat Hindu mempengaruhi bentuk dan perkembangan seni keagamaan.
3. Kemukakan argumen mengenai dinamika dan tantangan seni keagamaan Hindu di era modern dalam membentuk kepribadian yang estetis dan religius. Jelaskan pula keterkaitan seni keagamaan dengan ajaran susila Hindu serta esensi dan urgensinya dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu yang beretika, berkepribadian luhur, dan berbudaya.

Soal UAS untuk penilaian Sub-CPMK 7 :

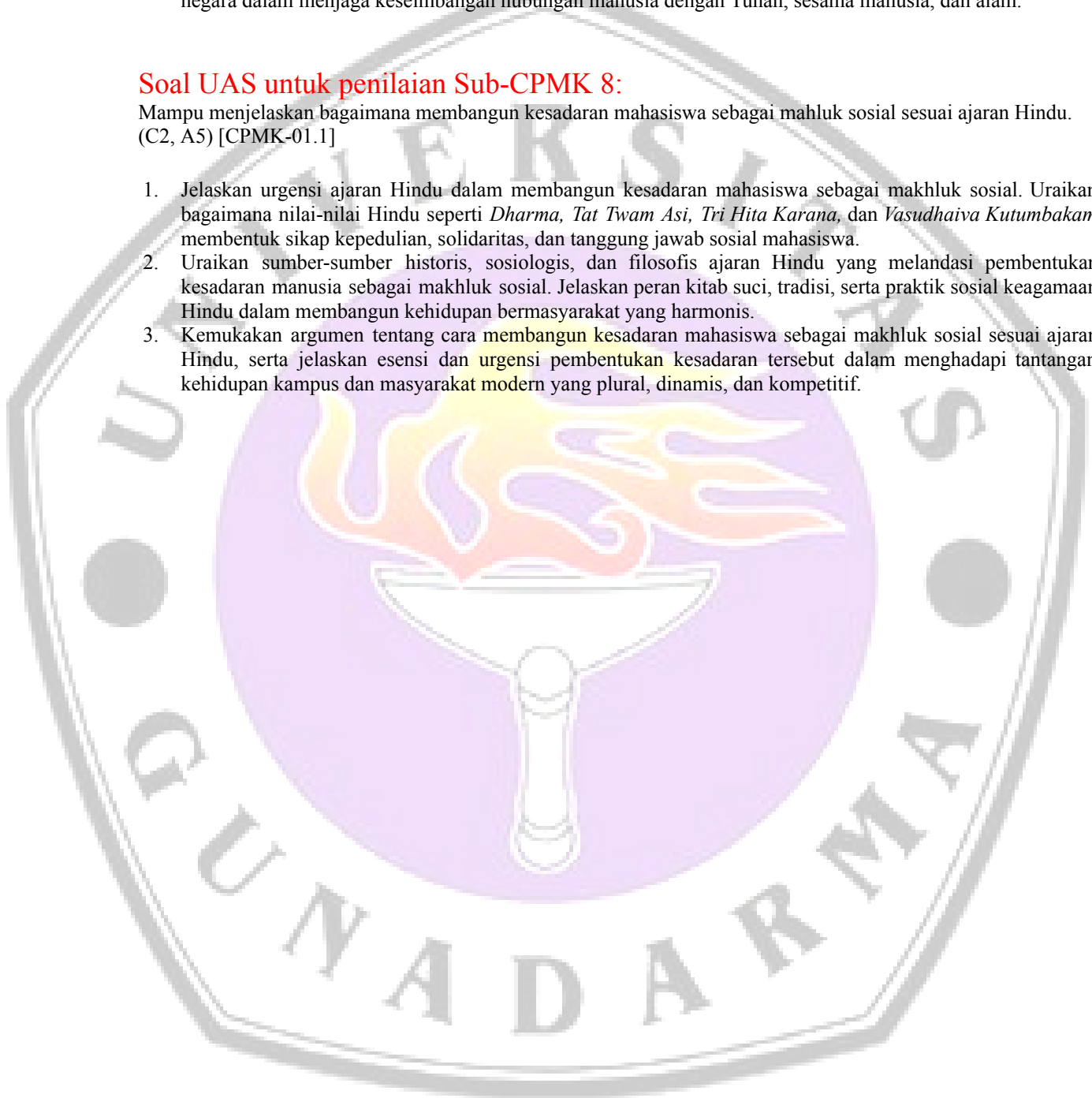
Mampu menjelaskan konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana sesuai ajaran Hindu (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan konsep dan urgensi kerukunan dalam ajaran Tri Hita Karana. Uraikan makna *Parahyangan*, *Pawongan*, dan *Palemahan* serta peran ketiganya dalam membangun masyarakat Hindu yang damai, harmonis, dan berkelanjutan.
2. Uraikan sumber-sumber historis, sosiologis, politik, dan filosofis yang melandasi ajaran Tri Hita Karana sebagai dasar kerukunan. Jelaskan bagaimana nilai-nilai tersebut berkembang dalam kehidupan masyarakat Hindu dan relevansinya dalam konteks kehidupan berbangsa dan bernegara di Indonesia.
3. Kemukakan argumen mengenai dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan berbasis Tri Hita Karana di tengah masyarakat majemuk dan era globalisasi. Jelaskan peran individu, lembaga sosial, dan negara dalam menjaga keseimbangan hubungan manusia dengan Tuhan, sesama manusia, dan alam.

Soal UAS untuk penilaian Sub-CPMK 8:

Mampu menjelaskan bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu. (C2, A5) [CPMK-01.1]

1. Jelaskan urgensi ajaran Hindu dalam membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial. Uraikan bagaimana nilai-nilai Hindu seperti *Dharma*, *Tat Twam Asi*, *Tri Hita Karana*, dan *Vasudhaiva Kutumbakam* membentuk sikap kepedulian, solidaritas, dan tanggung jawab sosial mahasiswa.
2. Uraikan sumber-sumber historis, sosiologis, dan filosofis ajaran Hindu yang melandasi pembentukan kesadaran manusia sebagai makhluk sosial. Jelaskan peran kitab suci, tradisi, serta praktik sosial keagamaan Hindu dalam membangun kehidupan bermasyarakat yang harmonis.
3. Kemukakan argumen tentang cara membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu, serta jelaskan esensi dan urgensi pembentukan kesadaran tersebut dalam menghadapi tantangan kehidupan kampus dan masyarakat modern yang plural, dinamis, dan kompetitif.



GRADING SCHEME COMPETENCE

RUBRIK A. KRITERIA PENILAIAN : Tugas/ Kuis/ Test/Essay/Studi Kasus/Makalah

DIMENSI	Sangat baik (Skor ≥ 81)	Baik (61 - 80)	Cukup (41 -60)	Kurang (21 -40)	Sangat Kurang (Skor<20)	BOBOT
Sistematika	Langkah tersusun dan terstruktur dengan sangat baik dan jelas	Langkah tersusun dan terstruktur dengan baik	Langkah tersusun tapi belum terstruktur dengan baik	Langkah belum tersusun baik dan tidak terstruktur	Langkah tidak tersusun dan tidak terstruktur	30
Kelengkapan	Lengkap, terperinci, dan jelas.	Cukup Lengkap dan cukup terperinci	Cukup lengkap dan belum terperinci	Kurang Lengkap dan kurang terperinci	Tidak Lengkap dan tidak terperinci	30
Kebenaran Materi	Materi telah benar sesuai kaidah teori dan analisis dengan baik dan jelas	Materi telah benar sesuai kaidah teori dan analisis dengan cukup baik	Materi cukup benar sesuai kaidah teori, dan cukup dalam memberikan analisis.	Materi belum cukup benar sesuai kaidah teori	Tidak benar secara teori dan analisisnya	40

RUBRIK B. KRITERIA PENILAIAN : Komunikasi lisan/ Penilaian Presentasi Makalah

DIMENSI	Sangat baik (Skor ≥ 81)	Baik (61-80)	Cukup (41-60)	Kurang (21-40)	Sangat Kurang (Skor < 20)	BOBOT
Isi	Isi mampu menggugah Pendengar untuk mengembangkan pikiran.	Isi akurat dan lengkap. Para Pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar Apapun atau Kadang menyesatkan.	40
Organisasi	Terorganisasi dengan Menyajikan fakta yang Didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep.	Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan.	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan.	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan.	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.	30
Gaya Presentasi	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadangkala kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. berbunyi	30

RUBRIK C. KRITERIA PENILAIAN Holistik untuk Rancangan Proposal/
Rancangan Alat/Rancangan Rangkaian

GRADE	SKOR	KRITERIA PENILAIAN
Sangat kurang	<20	Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan
Kurang	21-40	Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan
Cukup	41- 60	Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan
Baik	61- 80	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif
Sangat Baik	>81	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif