

Radio: La tarde de la 22

Escuela de Educación Especial N° 22 D.E. 3 "Pedro B. Palacios". Taller de Radio.

Áreas: Prácticas del Lenguaje, Conocimiento del Mundo, Artes: Música, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica.

Docentes: Perez Novaro Gabriela Silvia, Gillij Paola Romina.

Descripción:

Producción y grabación de un programa de radio semanal con formato Magazine, emitido durante la merienda en la Escuela y compartido con familias y amigos a través de códigos QR vinculados a los archivos de audio de cada programa, los cuales se almacenan en SoundCloud.

Objetivos:

- Analizar y elaborar mensajes específicos utilizados por los medios masivos de comunicación.
- Conocer características del lenguaje radiofónico, con sus cuatro elementos: el lenguaje verbal, el lenguaje musical, el lenguaje sonoro y el silencio.
- Analizar y elaborar mensajes específicos utilizados en los medios masivos de comunicación.
- Emplear estrategias pertinentes para una comunicación interactiva exitosa (manejo del tono de voz, del vocabulario y del silencio).
- Valorar y respetar las capacidades personales propias y ajenas.

Contenidos:

Taller de Radio

- Introducción a los medios de comunicación.
- Consumos mediáticos de los jóvenes (qué miran en la TV, qué escuchan en la radio, qué películas ven, etc.)
- Características propias de cada medio (cine, radio, medios gráficos)
- Introducción al medio radial.

- Diferenciación de roles (operador, locutor, conductor, columnistas, productores, coordinadores de aire. etc.)
- Lenguaje radiofónico (voz, efectos de sonido, música y silencios)
- Introducción a los géneros (periodístico, ficción y opinión)
- Formatos radiofónicos: entrevista, encuesta, pronóstico del tiempo, cuento sonorizado, publicidades y propagandas, juegos, etc.).
- Características y funciones de cada pieza artística (separadores, cortinas, aperturas, cierres)
- Lectura y elaboración de textos escritos de formato diverso.
- Conversación, discusión. argumentación.
- Grabación y edición de textos.
- Utilización de software de procesamiento de textos.
- Edición de sonido.

1° Etapa (primeros meses del año)

- Indagación y registro de consumos mediáticos de los chicos, a través de encuestas, intercambios, etc.
- Observación y escucha de diversos programas de TV o radio.
- Lectura de diarios y revistas: compararlos y clasificarlos según los sentidos utilizados
- Diferenciación de voces radiales-
- Elección del formato y nombre para el programa de la escuela.
- Elaboración de separadores, cortina musical.
- Visita a radios para conocer el espacio y los distintos roles de los trabajadores del medio. (Radio Nacional, Radio Grafika)

2° Etapa: "Hacemos radio"

- Reunión de producción semanal, integrada por todos los miembros del Taller.
- Búsqueda de noticias y efemérides en portales digitales, diarios y revistas.
- Socialización de noticias escolares, cumpleaños. etc.
- Elaboración de la agenda del día, con elección de temas y columnistas.
- Elaboración de textos en Word.
- Búsqueda y descarga de música relacionada con los temas agendados.
- Grabación y edición en Audacity de cada noticia.
- Edición en Audacity del programa completo, intercalando cortinas, separadores y música.
- Subida del programa grabado a Soundcloud y vinculación con el Código QR.
- Emisión del programa durante la merienda de los alumnos en el comedor escolar.
- Colocación de los códigos QR en las carpetas de los chicos y chicas, para compartir los programas con las familias.

Recursos:

Audacity

- Generador de códigos QR (<https://es.qr-code-generator.com/>)

- Soundcloud (<https://soundcloud.com/>)
- Procesador de textos Word
- Buscador Chrome
- Youtube.
- Portales de noticias
- Convertidor de formatos de audio
- Equipo de música
- Notebooks, PC y pendrives.
- Micrófonos y auriculares.