

Аннотация к рабочей программе по предмету
«Музыка и движение
V класс»

Нормативно-правовая база	Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ; Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17». Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17». Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 2 варианта создана Аникиной Натальей Александровной в 2021 году
Цель и задачи программы	Целью работы с детьми с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является его социализация и интеграция в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задачи:

	- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира; - развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений; - участие ребенка в музыкальных выступлениях, способствующих его самореализации, формированию чувства собственного достоинства; - развитие эмоциональной и личностной сферы, как средства социализации и самореализации ребенка; - развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.																																										
Место в учебном плане	Предмет «Музыка и движение» находится в предметной области «Искусство».																																										
Трудоемкость	<table><tr><th colspan="6">Учебно-тематический план</th></tr><tr><th>Класс</th><th colspan="3">Кол-во часов в неделю</th><th colspan="2">Кол-во часов в год</th></tr><tr><td>5</td><td colspan="3">1</td><td colspan="2">68</td></tr><tr><th colspan="6">Количество часов по четвертям</th></tr><tr><th>Кл</th><th>1 четв.</th><th>2 четв.</th><th>3 четв.</th><th>4 четв.</th><th>Год</th></tr><tr><th colspan="6">II вариант</th></tr><tr><td>5</td><td>18 час</td><td>14 час</td><td>20 час</td><td>16 час</td><td>68 час</td></tr></table>	Учебно-тематический план						Класс	Кол-во часов в неделю			Кол-во часов в год		5	1			68		Количество часов по четвертям						Кл	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	Год	II вариант						5	18 час	14 час	20 час	16 час	68 час
Учебно-тематический план																																											
Класс	Кол-во часов в неделю			Кол-во часов в год																																							
5	1			68																																							
Количество часов по четвертям																																											
Кл	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	Год																																						
II вариант																																											
5	18 час	14 час	20 час	16 час	68 час																																						

Структура учебного предмета	5 класс 68 часов Распределение программного материала <table><tr><td>1 четверть, 18 час</td><td>2 четверть, 14 час</td><td>3 четверть, 20 час</td><td>4 четверть, 16 час</td></tr><tr><td>Жестовые и пальчиковые игры Ритмопластика и логоритмика</td><td>Шумовой оркестр Зимние и новогодние песни</td><td>Повторение материала первого полугодия Любимые песни, хороводы, игры</td><td>Слушаем любимую музыку Мы любим музыку</td></tr></table>	1 четверть, 18 час	2 четверть, 14 час	3 четверть, 20 час	4 четверть, 16 час	Жестовые и пальчиковые игры Ритмопластика и логоритмика	Шумовой оркестр Зимние и новогодние песни	Повторение материала первого полугодия Любимые песни, хороводы, игры	Слушаем любимую музыку Мы любим музыку
1 четверть, 18 час	2 четверть, 14 час	3 четверть, 20 час	4 четверть, 16 час						
Жестовые и пальчиковые игры Ритмопластика и логоритмика	Шумовой оркестр Зимние и новогодние песни	Повторение материала первого полугодия Любимые песни, хороводы, игры	Слушаем любимую музыку Мы любим музыку						
Планируемые результаты освоения программы	Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», 365 «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области								

	должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.
Формы и периодичность контроля	Входная, текущая, итоговая