

Judul Paper ditulis dengan menggunakan format judul (huruf besar di setiap awal kalimat), maksimal 12 kata.  
(Times New Roman, 14, Bold, Center)

Nama Penulis Satu<sup>1</sup>, Nama Penulis Kedua<sup>2</sup> (Times New Roman, 12)

<sup>1</sup>Sekolah (Afilisasi) Penulis Pertama (Times New Roman, 10)

<sup>2</sup>Sekolah (Afilisasi) Penulis Kedua (Times New Roman, 10)

Correspondence: [emailkorespondensi@gmail.com](mailto:emailkorespondensi@gmail.com)

**Abstract:** *Abstract is written in English. This section contains a summary of the research consisting of background, research objectives, research methods, research result, and conclusions. Abstract follows by at least three keywords, written in sequential alphabet. Abstract written by each length between 200-300 words. It should not contain any references or displayed equations. Abstract is written using Times New Roman, 10, single spacing.*

*Keywords: at least three keywords*

**Abstrak:** Abstrak dalam bahasa Indonesia. Bagian ini memuat ringkasan riset/ kajian yang terdiri dari latar belakang, permasalahan, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia yang panjangnya masing-masing antara 200-300

kata dan diikuti paling tidak tiga kata kunci.. Abstrak ditulis menggunakan spasi 1, dengan *font* Times New Roman, 11.

Kata kunci: minimal tiga kata

## **PENDAHULUAN (Times New Roman, 12, Bold)**

Tidak menggunakan subjudul.

Memuat penjelasan padat dan ringkas tentang latar belakang masalah dan tujuan dilakukannya penelitian, kajian pustaka yang mendukung dan relevan, dan hipotesis penelitian.

Mengandung *state of the art* yang didukung artikel-artikel jurnal terdahulu yang relevan

Paragraf awal berisi permasalahan umum dan khusus yang melatarbelakangi penelitian

Paragraf berikutnya berisi kajian pustaka yaitu kajian dari beberapa artikel dengan tema serupa, tunjukkan perbedaannya dengan tulisan yang sedang ditulis.

Menjelaskan tujuan dan signifikansi penelitian.

Naskah ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku, atau bahasa Inggris

Dibuat dalam format 1 kolom menggunakan jenis huruf Times New Roman ukuran 12, spasi multiple 1.2 pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm). Rata kiri – kanan (justified)

Naskah ditulis tidak lebih dari 10-12 halaman termasuk daftar tabel dan daftar gambar di dalamnya.

Penulisan menggunakan gaya penulisan Turabian style 17<sup>th</sup> full note.

## **METODE PENELITIAN (Times New Roman, 12, Bold)**

Bagian ini menjelaskan desain metode penelitian yang digunakan, lokasi penelitian, populasi, sampel, sumber data, instrumen, pendekatan terhadap analisis data serta teknik analisis/ uji statistik yang digunakan. Dijelaskan dalam 1 paragraf.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN (Times New Roman, 12, Bold )**

### **Sub-judul Level Pertama Gunakan Style ini**

Paragraf satu.

Paragraf dua, dan seterusnya.

### **Sub-judul Level Pertama untuk poin berikutnya Gunakan Style ini**

Paragraf satu.

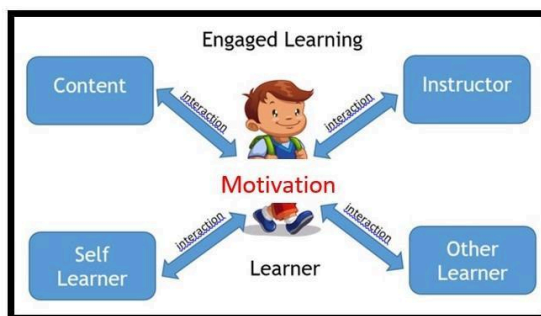
Paragraf dua, dan seterusnya.

Gunakan catatan kaki untuk sitasi, bukan penjelasan tambahan<sup>1</sup>.

### **Sub-judul Level Kedua Gunakan Style ini (Times New Roman, 12 Bold)**

Paragraf satu.

Paragraf dua, dan seterusnya.



Gambar 1. Keterangan Gambar

---

<sup>1</sup> Contoh Penulisan catatan kaki: Eirene Mary dan Putu Ayub Darmawan, *Guru Agama Kristen yang Profesional* (Salatiga: Satya Wacana University Press, 2018), 57.

Tabel 1. Keterangan Tabel Ukuran Font 12 , letaknya diatas, center


### **KESIMPULAN (Times New Roman,12, Bold)**

Tulis secara ringkas dan jelas, cukup satu paragraf, tidak perlu membahas lagi, tidak ada catatan kaki, langsung to the point.

### **REFERENSI (Times New Roman, 12, Bold )**

- Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi Mendeley. Jurnal ini dituliskan sesuai dengan pola Turabian 8<sup>th</sup> edition (Full Note), di mana minimal 70% adalah artikel jurnal dan 30% buku yang terbit 10 tahun terakhir. Sumber rujukan minimal 15 rujukan (jurnal dan buku).
- Gunakan Microsoft Word template style: *Heading 1, font 12*

A, Akhmadi. “Moderasi Beragama Dalam Keragaman Indonesia Religious Moderation in Indonesia’S Diversity.” *Jurnal Diklat Keagamaan* 13(2), no. 2 (2019): 45–55.

Contoh penulisan referensi