



**Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
Secretaria Municipal de Cultura
apresentam**

CONVOCATÓRIA

SHOWS MUSICAIS

**Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola
Novembro. 2013 / Dezembro. 2013**

O Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola, doravante simplesmente denominado CMRMCAT, torna público, para o conhecimento dos interessados, que no período de 19 de setembro a 04 de outubro de 2013, receberá inscrições de propostas de shows a serem realizados na Sala Maestro Paulo Moura, tendo como alvo o público em geral.

1. DO OBJETO

1.1 – Promover a seleção de propostas de shows a serem realizados entre o período de 01 de novembro a 20 de dezembro de 2013.

O presente chamamento visa identificar propostas e projetos artísticos, voltados à formação de plateias, democratização da cultura e disponibilização deste equipamento cultural aos artistas. A intenção do presente edital é a difusão da música brasileira, além de facilitar o acesso do público aos eventos.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1- Poderão participar da convocatória, somente propostas de apresentações musicais de artistas com atuação comprovada na área, sejam eles, solos, grupos ou bandas, configurados como pessoas jurídicas.

2.2- Os grupos selecionados deverão adaptar as apresentações às condições técnicas da sala de espetáculo (vide informações no Anexo I – lista de equipamentos (som e luz) disponíveis na unidade e Anexo II - Descrição do Espaço Disponível onde ocorrerão as apresentações). Caso haja necessidade de utilização de equipamentos complementares, a locação dos mesmos será de responsabilidade da produção do artista/grupo e de acordo com a deliberação do Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola. O mesmo não permite alterações na estrutura de suas instalações físicas e não se responsabiliza pelas aquisições de materiais para a realização dos espetáculos.

2.3- A intenção é a captação de projetos para a realização de espetáculos exclusivamente musicais previstos para apresentações no CMRMCAT- Sala Maestro Paulo Moura. As propostas devem atender aos requisitos técnicos estabelecidos, exceto nos casos expressamente indicados:

- A proponente deve ser obrigatoriamente produtora estabelecida como pessoa jurídica na cidade do Rio de Janeiro (MEI, Associações e Empresas Culturais e etc).
- A seleção dos espetáculos avaliará critérios como portabilidade e adaptação da montagem ao espaço, excelência artística do projeto, criatividade, originalidade e pesquisa de linguagem.
- Compatibilidade técnica da apresentação com o espaço e os recursos disponíveis. - Todas as despesas para a viabilização dos espetáculos deverão ser arcadas pelos grupos, sendo de responsabilidade da produção prever todos os materiais que componham a estética do show.
- Os projetos selecionados deverão manter os mesmos formatos contidos na sua origem quando enviados para a inscrição, incluindo duração, número de integrantes e elenco. Em caso de alteração, o grupo deverá informar previamente ao CMRMCAT para a sua aprovação.
- As especificações técnicas e as características do espaço estarão disponíveis para consulta no blog: creferenciadamusicacarioca.blogspot.com.br
- As apresentações estão previstas para os meses de novembro e dezembro de 2013, no Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola (CMRMCAT) - Sala Maestro Paulo Moura, Rua Conde de Bonfim, 824, Tijuca, Rio de Janeiro – RJ. A lotação é para 159 pessoas e os ingressos praticados pelo espaço são: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada).

2.4- As propostas deverão prever a realização de 01 única apresentação musical dentro de um dos seguintes programas realizados pelo CMRMCAT:

Quintas-feiras – Novos Projetos

- Total de até 07 espetáculos selecionados
- Valor total do cachê para cada apresentação – R\$ 1.000,00

Sextas e Sábados – Música para todos

- Total de até 15 espetáculos selecionados
- Valor total do cachê para cada apresentação – R\$ 3.000,00

2.4.1 – Serão selecionados até 22 projetos no total e a comissão será soberana na decisão.

2.4.2 As datas das apresentações serão definidas pela equipe de avaliação dos projetos e em comum acordo com a produção de cada artista, desde que respeitem os dias de realização de cada programa e o período abrangido pelo edital, de 01 de Novembro de 2013 a 20 de dezembro de 2013.

O horário de realização dos shows será sempre às 19:30. As sugestões dos proponentes serão analisadas no momento de seleção e poderão ser modificadas de acordo com a disponibilidade do CMRMCAT.

3. DA INSCRIÇÃO

3.1 As inscrições ficarão abertas a partir do dia 19 de setembro de 2013, sendo finalizadas no dia 04 de outubro de 2013, às 18h, impreterivelmente.

3.2 As inscrições deverão ser feitas através do formulário disponível no endereço creferenciadamusicacarioca.blogspot.com.br. Não serão aceitas inscrições pelos correios e nem pessoalmente.

4- DA SELEÇÃO

4.1 A escolha das propostas será realizada através da avaliação de uma comissão interna composta por 03 (três) integrantes: um representante da Secretaria Municipal de Cultura, a Gerência e a Coordenação de Produção do CMRMCAT.

4.2 A comissão levará em consideração os seguintes critérios:

- Qualidade do trabalho
- Adequação ao público-alvo do programa escolhido
- Viabilidade
- Histórico do proponente- Integração da proposta às demais atividades e propostas do Centro de Referência da Música Carioca Artur da Távola.

4.3 O resultado da seleção será divulgado na página eletrônica creferenciadamusicacarioca.blogspot.com.br a partir do dia 10 de outubro de 2013.

5. DAS PROPOSTAS SELECIONADAS

5.1 As propostas selecionadas deverão seguir o Termo de Cessão para Ocupação da Sala Maestro Paulo Moura (Anexo III - disponível após a seleção), cujo descumprimento acarretará no cancelamento da execução da proposta.

5.2 O ato da inscrição implica a sujeição às condições estabelecidas nesta Convocatória.

5.3 Os selecionados autorizam, desde já, ao CMRMCAT e à Secretaria Municipal de Cultura o direito de mencionar seu apoio e de utilizar em suas ações de difusão, quando achar oportuno, sem qualquer ônus, as peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual, fotografias e os relatórios de atividades dos projetos.

5.4 Os selecionados deverão submeter à aprovação do CMRMCAT todo e qualquer material gráfico, de divulgação, de mídia, voz, vídeo, locução e virtual, quando referente à atividade desenvolvida no espaço, incluindo o termo REALIZAÇÃO as logomarcas do espaço e da Secretaria Municipal de Cultura e respeitando as normas do Manual de Identidade Visual da SMC.

5.5 A presente convocatória ficará à disposição no endereço eletrônico: creferenciadamusicacarioca.blogspot.com.br

5.6 Informações e esclarecimentos podem ser obtidos pelos telefones 3238-3831 /3238-3880 ou pelo endereço eletrônico: contato.cmrmc@gmail.com

Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola

Rua Rua Conde de Bonfim, 824 – Tijuca

CEP 20530-002 / Rio de Janeiro – RJRJ

ESCLARECIMENTOS GERAIS

- O mesmo proponente pode se inscrever com mais de um projeto, porém os mesmos deverão ser inscritos separadamente, cada qual com a sua documentação.
- Não serão analisados projetos cuja documentação estiver incompleta e nem inscrições via correios.
- As equipes do CMRMCAT destinam-se à bilheteria, recepção, apoio local aos grupos, montagem e operação de som e luz, porém, as produções dos projetos aprovados deverão fornecer os respectivos mapas adaptados para as condições dos riders do espaço. Condições especiais deverão estar explicitadas nos projetos.
- As propostas são de exclusiva responsabilidade dos proponentes, que assumem toda e qualquer responsabilidade civil e/ou criminal decorrente de reclamação, exigência ou questionamento judicial e/ou extrajudicial alusivos à violação de direitos de propriedade intelectual, quanto ao conteúdo e à forma do trabalho inscrito.

- Comissões técnicas serão constituídas pelo CMRMCAT para a análise dos projetos, com avaliações que consideram a adequação das propostas aos objetivos do trabalho sociocultural desenvolvido pelo espaço.

Rio de Janeiro, 19 de setembro de 2013