



GOVERNO DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EEF JOÃO MOREIRA BARROSO

I ENCONTRO DE GRÊMIOS ESTADUAIS DE S. GONÇALO DO AMARANTE - CE
TEMA: EDUCAÇÃO PARA CIDADANIA DEMOCRÁTICA NA ESCOLA

PROJETO: INOVADORES DA EDUCAÇÃO
“ENTRE CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS E CANTORIAS VALORIZAMOS A
CULTURA LOCAL”

GRÊMIO ESTUDANTIL JUNTOS VENCEREMOS

LARA DE SOUSA MOREIRA, YASMIN KELLY DA SILVA COSTA,
FRANCISCA TAINARA MATIAS MARQUES, THAYANE LIMA DE ABREU,
FRANCISCO AIRTON LOPES BORGES, DAVI BORGES DE ARAÚJO, FRANCISCA
FÁBIA PEREIRA DE SOUSA, ADRIANA DE PAIVA ROBEIRO E AGAMENON
OLIVEIRA NEGRÃO.

COORDENADORA DO PROJETO
JOSINELMA DA SILVA SANTANA

SÃO GONÇALO DO AMARANTE/CE

2018

RESUMO

Através do projeto “ENTRE CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS E CANTORIAS VALORIZAMOS A CULTURA LOCAL”, os alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental João Moreira Barroso buscam colocar em prática a construção e propagação da história local de sua comunidade afim de conhecer e identificar a origem de seus pioneiros com o intuito de deixar registros concretos para que as gerações futuras conheçam suas origens, e dê continuidade ao trabalho por meio de ações que resgatem e enalteçam a cultura local.

Através de um trabalho desenvolvido na escola os educandos perceberam a importância de conhecer melhor as raízes de seu lugar por meio de entrevistas *in loco* com moradores pioneiros que compartilharam suas memórias, as quais foram registradas em arquivos e documentários, ouvidas em diálogos agradáveis com troca de experiências e comemoração festiva.

Além de contribuir para a formação cultural dos jovens esse momento também favorecerá os idosos, tendo em vista que muitas pessoas acima de 60 anos não recebem a atenção necessária da família e demais membros da comunidade, mantendo-se cada vez mais a margem desta com o passar dos anos. Essa situação pode acarretar diversas doenças ligadas aos aspectos emocionais como depressão e ansiedade. Nessa confraternização espera-se conseguir despertar a alegria na vida dos idosos e a satisfação em sentirem-se valorizados e sujeitos de sua própria história.

Portanto, pode-se considerar que esse projeto será proveitoso nos mais diversos aspectos e irá atingir grandiosamente todos os integrantes da comunidade, propiciando ao mesmo tempo aprendizagem, fraternidade e cidadania.

INTRODUÇÃO

É de grande importância para a construção da história e da identidade local, a valorização da oralidade e da experiência dos mais idosos. Estes que participaram ativamente dos fatos históricos que resultaram na formação da comunidade com os moldes atuais são de extrema importância para a compreensão de todo o processo histórico.

As manifestações culturais, a religião, os hábitos, a culinária, dentre outros, são resultados da contribuição dos moradores mais antigos de cada comunidade, principalmente quando se trata de uma comunidade pequena e ainda repletos de costumes enraizados pelos mais antigos.

A comunidade do Salgado dos Moreira, localizada no sertão do município de São Gonçalo do Amarante, ainda apresenta resquícios da valorosa característica de seus antepassados, porém, com o passar dos anos, o hábito de conhecer a história da comunidade e valorizar momentos que exponham essas características culturais diminuíram consideravelmente, principalmente no que diz respeito ao interesse das novas gerações.

A influência das tecnologias, o êxodo rural, a falta de registros e o falecimento dos pioneiros da comunidade são exemplos de aspectos que contribuem para a desvalorização das características culturais deste distrito. Seguindo o modelo do restante do Brasil, que vem cada vez mais perdendo as características próprias de cada local.

Com isso, os educandos detectaram essa problemática e reunidos no Grêmio Estudantil, sensibilizaram-se em escolher esse eixo temático para ser tratado em um projeto que venha a envolver toda a comunidade escolar, denominado: ENTRE CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS E CANTORIAS VALORIZAMOS A CULTURA LOCAL.

JUSTIFICATIVA

Atualmente, em meio a globalização, o processo de interação entre várias gerações não ocorre com frequência devido aos entretenimentos tecnológicos que, por sua vez, aproxima quem está longe e distancia quem está perto. As rodas de cantorias, as conversas de assombração, as noites de farinhadas, entre outros passatempos, ficam engavetados e esquecidos com o tempo.

Este distanciamento compromete seriamente a história da região. Os valores e a cultura passam despercebidos e as gerações futuras ficam comprometidas pois, com o passar dos anos, a perda da identidade substitui a interação que outrora existiu.

Outra perspectiva é a questão da valorização da pessoa idosa que devido à falta de interação e sem o apoio e a atenção por parte dos mais jovens podem se sentir abandonadas e desenvolverem doenças relacionadas ao socioemocional, como depressão e ansiedade.

Por esses e outros motivos, através de um minucioso estudo elaborado a respeito da importância cultural e da oralidade na comunidade, que o Grêmio Estudantil da Escola Municipal de Ensino Fundamental João Moreira Barroso decidiu organizar um momento de resgate da história local, com o intuito de construir arquivos que fortaleçam e valorizem essa identidade, proporcionando aos mais idosos a oportunidade de contar as histórias de suas raízes e, assim, beneficiar a comunidade nos mais diversos aspectos.

OBJETIVO GERAL

- Resgatar as memórias dos primeiros personagens da história local, buscando valorizar o patrimônio cultural imaterial, através de ações que aproximem jovens e idosos e, dessa forma, documentar a origem da história da comunidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resgatar as lembranças e vivências ainda presentes na memória dos moradores mais antigos da comunidade.
- Produzir documentos para deixar registrados na memória da comunidade.
- Incentivar toda comunidade escolar a produzirem documentos a partir da linguagem audiovisual e escrita.
- Resgatar e valorizar a história da localidade dos Salgados dos Moreiras.
- Promover na comunidade o hábito da leitura e da escrita através das contações de história e fatos produzidos pelos alunos sobre a cultura local.
- Conhecer como ocorreu a origem do lugar.

METODOLOGIA

- Debater em sala aula a importância da história da comunidade para a construção de uma identidade própria;
- Produções textuais para trabalhar o gênero memórias, poesias e literatura de cordel contando a história do lugar;
- Organizar um evento para proporcionar a contação de histórias próprias da comunidade, dando prioridade aos idosos da mesma;
- Criar um ambiente de confraternização com a participação de toda comunidade escolar para uma exposição de todo material de pesquisa feito pelos alunos;
- Elaboração de um relatório individual sobre a importância desse momento cultural.
- Produção de um livro para deixar registrado tudo que foi pesquisado e descoberto sobre a história local (fotos, poesias, memórias, histórias contadas, cordel e etc.)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O engrandecimento da história de cada lugar, bem como, a valorização da pessoa idosa, suas experiências e suas concepções são indispensáveis para a evolução de qualquer sociedade, pois são fatores-chave para a construção de sua identidade.

Nesse sentido, o projeto “ENTRE CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS E CANTORIAS VALORIZAMOS A CULTURA LOCAL”, visa contribuir de forma expressiva a construção do processo histórico. Reunir a comunidade para ouvir os idosos relatando suas vivências contribui não apenas para a construção da história local, mas também de sua própria história, proporcionando um momento único de aprendizagem, troca de experiências e confraternização.

A contação de acontecimentos antigos vividos por essas pessoas, a lembrança dos que já se foram e a proximidade com a vida e a família dos demais presentes traz aos envolvidos um sentimento de posse e autoria de sua história e, conseqüentemente, desperta a valorização da comunidade, pois todos passam a se verem como integrantes da mesma.

A história das raízes não pode ser perdida, e como na maioria das comunidades mais simples do Brasil, a melhor forma de conhecer seus aspectos formadores é a oralidade. Portanto momentos que propiciem essa condição devem ser valorizados e enaltecidos gradativamente, pois contribuem para o crescimento pessoal da comunidade em harmonia com os valores e princípios sociais.

7. ANEXO I – RELATÓRIO DE EVIDÊNCIAS.





