

#69 歌詞かすってもいい

年末反省会。原田「多大なるご迷惑をお掛けしました」「あの時期、ちょっとおかしかった」「ヒヤチチ回はくっそおもしろい(自画自賛)」「保坂回はやりすぎた」。年末に躁鬱のピークを迎えた原田。お疲れ様でした。

館林のイサムさんよりお便り。坂本結婚式のストロングゼロ話。SUGIZOにラリアット喰らわしてないから全然セーフ。原田の咀嚼音(くちゃくちゃASMR)。

水曜日のカンパネラの謎曲。「7回目の話で僕は行く〜♪」。ヒヤチチ'sアンサー「エジソン」。歌詞、かすってもなくね?。原田「メロディは合ってた」(???)。宇多田ヒカルマッシュアップ。

Isam with Hiroki'sの話、再び。ドルトムントなんとか(Dortmund Moon Sliders/ドルトムントムーンスライダース)の寺本さんからの褒めの言葉(UKプロジェクト所属ではないはず)。Isam with Hiroki'sは活動休止へ。

転職。リクのルート。モラトリアム期間突入でメンタル安定。新職場は渋谷。にゃんまりに気をつけて。そこには人間がいるじゃないですか。

沖縄旅行、映画『スラダン』の話、一之倉のスポンディフェンス。フジロック、サマソニの話。有給消化は最高。

#70 絶対守るマン

イサム、渋谷の民に。王の帰還。ハレとケの“ケ”が渋谷、“ハレ”は家庭。ロッココのボトルキープ。ムスコとレッチリ観に行った話。単独公演行きまくる単独おじさん。やっとなライブが返ってきた感。Arctic Monkeysそんなに好きだったっけ?。原田「ミーハーなんです」。最前で観たい最前オジサン。

外国の屈強な彼女守るマン。彼女をホールドした守るマンの腕と柵の間に原田の贅肉が挟まれる。めっちゃ痛い。GRAPEVINE at 中野サンプラザ公演の感想。原田、ロッココでの自主企画(実際は店側主催)。原田の支持率低下を実感。

パンスプへの招待、THE INTERRUPTERS単独公演。スタッズベルトぶわー。革ジャンぶわー。世紀末覇者拳王に囲まれたLIQUIDROOM。Rancidの恐怖再び。

後輩にフェス参加指導。『いつおれ』はフェス初心者のバイブル。続けていくもんやね。坂本は米津玄師(“げんし”ではなく“けんし”です)の「LADY」に喰らった。坂本「メロディの強度が半端ない」、原田「はい」。野球、サッカーの話。イサムさんに食わせたい辛いもの募集。「夢な〜らばど〜れほどよ〜かったでしょう〜 ウィ」

#71 出とる

コロナも明けて『いつおれ』も本格化(?)。85年生オールスターズ(ジュンジュン、駒嶺)が最近弱気。木曜から飲むのは無理。体がもたない。原田「みんな家で酒飲まないの? 嘘つきだよね?」。

坂本、人生初の肛門科へ。先生「あ～やってんね～」。前立腺おじさん。セカンドオピニオン。インフォームドコンセント。ハワイアンズで虚無待機。めっちゃめっちゃ酷いニキビみたいなもの。

原田、収録時点で今年5ホーマー。パンツと共に生きてる。「病院行った方がいいよ」「だよね」。「ウンコが出たときにウンコが出たってわかるようになる」(小泉進次郎構文の亜種)。何気なく過ごしております。ふとした瞬間に、ケツの穴が広がるんですよ。原因はウォシュレット。肛門括約筋をむやみに外部の力で開くのはよくない。肛門遊び(性的なことはしてない)。

#72 野州山辺

『いつおれ』のやり方忘れるくらい久しぶり。初っ端から原田のテンションがすごい。APHRODITE GANGの代表はバダサイのお母さん。坂本はSTUTSの武道館公演に行った。感謝系ラッパーとは。感謝しとけば武道館立てる。

新潟県燕三条の話。燕三条系背脂ラーメン。野球にドカハマりしている原田。ライオンズが逆転負けして即帰宅する駒嶺(振り返ったらいなかった)。●神ファンはタダのゴミおじさんの集まり by 原田。

ブラック企業からホワイト企業に転職した原田。出勤中、下腹部に鳴り響くMogwaiの轟音。恵比寿で下車、便器が大行列。ババアが出てきた多目的トイレでセーフ。

イマジナリーフジロック。前夜祭で全裸になって逮捕。ゲロ吐きながら1日目起床。

※野州山辺の話は一瞬しかしてない。

#73 松方(ゲスト:5to)

津田さんのフジロック期間中の発展をお祈りして乾杯。株式会社イサムエンターテインメント代表取締役兼最高顧問兼営業本部長兼イサマネージャー、5toさんゲスト出演。今年は有給のない原田、5toに荷物と TENT を押し付ける。串カツ田中で誠意を見せる。5分で建てられるTENT購入。設営は5to。

前夜祭の話。飲みたかったキウイサワー(5toさんに奢ってもらって、TENT外に放置)。恐竜のきぐるみを着たデビルマンさんと追いかけっ子、砂利道で脛(すね)をストーンウォッシュ。

初日、爆裂な尿意で起床。簡易トイレに行った方がいいが、帰りに迷子。あまりにも暑すぎてIDLES(15:00～)まで木陰巡り。矢沢永吉早めに撤収。Tohji間に合っちゃった。「I Say Mall! You Say Boyz!」を100回くらいやらされる。

Daniel Caesarでエッチな気分になっちゃった原田、コーヘーさんに欲情。イエーイエーイエーズかデンゼルカレーさんか迷ったがカレーさんに。初日優勝はカレーさん。The StrokesのJulian Casablancasは原田と同じ体系。

館林のイサムさんからののお便り再び。深夜のRED MARQUEEしゅきしゅき部。酒は持ち込め。Overmono最高。すぐに帰りたくなる原田、RED MARQUEEから何度か逃亡を試みるも捕まる。2ステップ踏んでるBPM175くらいのシバタが500人くらいいた(?)。

キャンプサイトでテントベタ付け事件発生。前室が連絡通路。プライバシーゼロ。翌日MOROHAにハマった原田、蜂に襲われる。「カンパイ！」。不安になって救護室へ。「フジロックで観るモエカはいつもの100万倍かわいい」(激キモ)。モニターが画質良すぎてフクダヒロアの目が見えた。Caroline Polachekのステージにエライザみたいな人出てきた(Weyes Blood)。

#73 松方_2(ゲスト:5to)

今年のベストフェス飯。殿堂入りはラーメンえにし。ハイジカレーは高え。プレッツェルとか売ってたこのIPAビール優勝。牛すじビリヤニ。魚沼産コシヒカリのおにぎり。生姜ラーメン。

Foo Fightersは神がかった。故Taylor Hawkins亡き後も俺たちは進んでいくんだという気概。前回の反省を踏まえて控えめに観てた原田、我慢できずに歌いまくってしまう。

フェスはどこ観ても正解やで。御社弊社TSHA。どれが本物のTSHAかわからない。オアシスでTohjiと遭遇。話しかけられない原田。85年生まれ4大DJのひとり、シューイチさんを叩いた勢いでウンコ漏らす原田。パンツ捨てスキル発動。「布は燃えるゴミですか？」とスタッフに確認。ノーパンでテントへ帰宅。フジロック期間中はガスが溜まりやすい。フジロック中ずっと屁をこきまくってた。

今年の松方どうしよう会議。跡継ぎ問題に悩んでいる(初代・駒嶺、2代目・まりーら、3代目・原田)。誰かに手伝ってもらいましょう。変なテントの主・サイラス、出演快諾。「He is nervous(彼はナーバスになっています)」。

バロン(ROTH BART BARON)、どうでした？ ギターの岡田拓郎がよかった。バロン、良すぎて原田の好きなアーティストランキング6位くらい(暫定)に浮上。単独行きます。

100 ガコス(100 geecs)、RED MARQUEEの方がよかったかもね。バカのBPMでいかにシバたっぽくなれるかが大事。Neal Francisよかった。black midi、BAD HOP序盤ガラガラ。FKJは機材トラブルがかわいそうだった。Lizzoは最高だったけど、その後の告発で微妙な気持ちに。Weezerは観てません。

きやりぱっぱは不思議な空間だった。原田「邦楽フェスでもない、フジロックでもない、そこはロラパルーザだったんだ」、坂本「は？」。変な日本の文化を取り込んだGinger Root。The Blessed MadonnaめっちゃDJ上手い。Francois K.は日本語めっちゃ上手い。Yung Baeはマザコン。Yung Baeと松方できたんじゃないか？

#74 反社の立ち回り

ステッカー作りました。思ったよりデカイ。我々はサマソニに行ってきました。原田、身内の一回忌があり、ソニマニは我慢しようと思ったが無理でした。「何のために千葉に住んでるんだ」。NewJeansおじさん。ペトロールズ、UMI、Gabriels。長岡亮介はギター・ヒーロー。HONNE。チケットを持ってない原田、この辺りから合流。

一回忌が早く終わったので、何となく海浜幕張へ。知らないオジサンから話しかけられる。「言い値でいいよ」「6！」「いや～……7でいい？」。よくわからないけどリストバンド入手。原田「ああいう人いるんだなって」「公式の人かな？」、坂本「非公式です」。

Jacob Collier、星野源。文化庁ドローン。音楽おもしろすぎワロタ。blurを観て「ブリットポップって死なないんだな」って思った。からのYOASOBIへ。入場規制でスタッフの制止をすり抜けステージに入場。「反社の立ち回りじゃないですか」。

#74_2 反社の立ち回り

原田、今年のサマソニ初日は「フェス大好きおじさん」ならぬ「フェスエスコートおじさん」。前の会社の後輩カップルを引率。ジ●ニーズファンの民度問題。前日からの待機列、ゴミが酷い。今後の課題が見えたサマソニ。怒ってる。Bruce Springsteenは怒ってる。

The Snuts、The Kid Laroi、女王蜂よかった。原田はサマソニ終わって1週間くらいは女王蜂しか聴かなかった。Awichで5toと合流。「(後輩に)僕のマネージャーを紹介するね」。

AI(エーアイ)の曲、なぜか全部歌える。今年はLiam Gallagherじゃない、Evanescenceおじさんなんですよ。Kendrick Lamar最高。めっちゃ油乗ってた。もう来年は曲作らずに大麻作ってるかも。後輩の理想的な感想「僕、フェスにハマっちゃいそうです」。マリンスターダムに小瓶のお茶持ち込む反社。フジロック同様ガンギマった結果、Kendrick Lamar終わりの記憶なし。気づいたら5toと居酒屋。

原田からの提案。公式でチケット／リストバンドのリセールやったらどうか？ 坂本はRex Orange Countyが楽しみ。

#75 設定5

阪神アレしましたね。33-4、「なんでや！ 阪神関係ないやろ！」のネットスラングの解説(千葉ロッテマリーンズ 対 阪神タイガース)。坂本の名古屋旅行。LEGOランド。プラネタリアムのお姉さんの解説に感銘を受けた坂本。「博報堂は津田ですよ」。ハビタブルゾーンの話はもう結構です。

村岡さんのイベントに呼ばれた坂本。坂本が元タリスナーだったPeach Peach Peachの2人との出会い。「出会いは夜ですよ」。イサムが塗ってるのはオロナイン、坂本が聴いてるのはNANANINE。「キャンパイ！」はMOROHA、坂本が聴いてたのはALOHA。

「ジャグラーの話じゃないんですよ」「え？」。野球の順位推移グラフをジャグラーの設定で喩える原田。オリックスの挙動は「設定5」。中日の白米禁止令。いつおれステッカーが余って困ってます。

#76 チコちゃんボールペン(ゲスト:デビルマンさん／パンダマンさん)

スペシャルゲスト回。パンダマンさんのイクラちゃんモノマネで困る2人。つんのめる原田。フェス回の跳ねに味をしめ、再びフェス話を。パンダマンさん待ち1時間半。

ほぼ半裸のおっさん(原田)、全身真っ青な人(デビ)、中学のリアル学ランにマスク着用奴(パンダ)。まともな人がいないフジロック。学ランの防寒性。

前夜祭でパンダさんのステッカー配布 & 写真撮影に待ち列発生。結果、J-WAVE出演に遅刻しそうになる。NHKクルーと遭遇するデビルさん、パンダさん。NHKクルーにアピールする原田(フル無視)。パンダさんへ一番困る質問、「もしかして、有名な人なんですか？」。

パンダさんだけ貰えた「チョコちゃんボールペン」。black midi、きゃりーぱみゅぱみゅ、池田亮司、IDLES、Cory Wong、Lizzo最高。Louis Cole好き好きっ子(44歳)。宿、テントへなかなか帰れない俺たち。どうしても朝までいたい。クリスタルパレスのテントのお立ち台に立って踊ってるデビさんパンダさん、「我、フジロックの覇者なり〜」(原田の感想)。

フェス飯の話。今年のフジロック、フードの列エグ過ぎ。素麺、パン、矢沢永吉を見逃すことになったカレー、ながおか屋のラムチョップ。いいちこブースでの毎日チャレンジ。

いきなり話題を振られテンパる原田「ん？ え？ ん？ ン？ んゝん」。みなさん、基地作りますか？ ゴミと親和性の高いパンダ。8年間、パンダの隣にいたファン。原田は基地どこか椅子も持っていない。デビ「雨降ったらどうするんですか？」、原田「立ちじゃないですか？」。レッチリ紙おむつエピソード。パンダさんのおむつ呑み話。男性尿漏れパッド。

サマソニの話。清水社長に認知されていたパンダ。サマソニでの冷たい目線。でも、ここで辞めたら俺じゃないからな。去年、原田の息子が欲していたぐるぐるソーセージが直前で売り切れた話。デビさんの予備スーツはメルカリ、ヤフオクで調達している。合計6〜7着あり。

#77 退職金

酒飲みすぎて気持ち悪い原田。珍しくダウン。前回、良かったね。前回おとなしかった原田、「ゲストに華を持たさんと」。

今年は野球(千葉ロッテ)にだいぶ課金した原田。およそ半年で退職金(15年分)を溶かす。今年は19回観に行った。来年からは席のグレードを少し落とす。千葉ロッテのファンは熱い。阪●ファンは野次飛ばしてるだけのオジサン。今季の千葉ロッテはチャンス×。33年間ウグイス嬢を務めた谷保恵美さん引退。以降、しばらく野球話。野球スタジアムでいつおれ収録しないの？

駒嶺さんの慶応っぽいところ。喋り方がオジサンですよね。今回はゆるふわ回。Rex Orange County来日公演でOGAさんと邂逅。海外の人がめっちゃ多い。GRAPEVINEのライブも行ってきた。Taylor Swiftの映画観てきた。『くるりのえいが』観たい。原田はくるりとフジファブリックの違いもわからない。BAD HOP × 舐達麻ビーフ。ヒッヒッファー！(たぶんBAD HOPの曲)。

#78 寂しい感じのMissing(←iが大文字になってますよ)

スイカゲームでスイカを消したい原田。昨年の反省。昨年は仕事が忙しすぎて終わってた。2023年ベストはヒヤチチ回。ここだけの話、良くなく思ってるやつもいる。今年は心身ともに穏やか。

asiaの話(ココロコロ周年)。バンドの演奏曲が決まったのが本番1ヶ月前。刺身食って食中毒。インフル(内緒)。原田はリズムキープを頑張った。だいぶ寂しい感じのMissing。ミニマムなMissing。「Song 2」ギターのチューニング間違ってたんじゃないか説。「Smells〜」のときにスティックを落としてドラム止まっちゃった説。半休ブレイブス。「前から無理だと思ってた」。「Breed」は限界突破BPM。宇田川シャッフルズ'23との「Breed」被り。

MC ism。にゃんまりにもらった出番10分。最初は舐めてた。果たして本当にカラオケ(LUNA SEA含む)でいいのか逡巡。バックDJはシバタ。2Fの演者がイカつい、思ってた500万倍ヒップホップだった。やれたかも委員会的ジャッジ=3やれたかも。個室ビデオ屋の魅力について。寝るだけならほぼホテルと同等。驚きの防音性能。

水が超大事。神の水 by SHO aka S.TIME。現在のいつおれフォロワー・53人。10年後には3桁いくかもね。原田息子「オヤジ、もうポッドキャストやめたら？」。今年も『忘酔会』あるよ。MC ism 出演リーク。