

MODUL AJAR

Satuan Pendidikan : SMK
Program Studi Keahlian : SPK
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X (Sepuluh)
Fase : E
Tahun Pelajaran : 2024/2025
Alokasi Waktu : 16 JP

Elemen	:	Capaian Pembelajaran
Menyimak	:	Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.
Berbicara dan Memirsa	:	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.
Berbicara dan Mempresentasikan	:	Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.

Menulis		Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu : menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Profil Pelajar Pancasila	:	Dimensi: Bernalar Kritis. Elemen: menganalisis dan mengevaluasi penalaran dan prosedurnya Subelemen: Menganalisis dan mengevaluasi penalaran yang digunakannya dalam menemukan dan mencari solusi serta mengambil keputusan. Dimensi: Kreatif Elemen: Menghasilkan gagasan yang orisinal. Subelemen: Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/ atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya bagi diri dan lingkungannya dengan menggunakan berbagai perspektif.
Sarana Prasarana	:	Alat dan Bahan - Laptop - Kertas - Alat tulis - Internet - LCD Proyektor Sumber Belajar - Buku penunjang yang memuat teks laporan hasil observasi - KBBI luring/daring: https://kbbi.kemdikbud.go.id/ - PUEBI luring/daring: https://puebi.readthedocs.io/en/latest/
Target Peserta Didik	:	Peserta didik regular: Peserta didik yang tidak mengalami hambatan fisik, emosi, sosial, intelektual, dan tidak memiliki potensi kecerdasan dan/atau bakat istimewa. Sehingga tidak memerlukan pelayanan khusus.
Model Pembelajaran	:	Discovery Learning, Project Based Learning
Metode Pembelajaran	:	- Diskusi - Tanya Jawab - Presentasi - Penugasan

A. Tujuan Pembelajaran dan KKTP

Tujuan Pembelajaran	KKTP
Pertemuan Pertama: 10.5. Menganalisis informasi berupa ide pokok serta ide penjelas dari teks biografi	Pertemuan Pertama: 10.5.1. Peserta didik mampu menganalisis ide pokok serta ide penjelas biografi secara akurat dan kritis. 10.5.2. Peserta didik mampu menganalisis teks rekon untuk menemukan gagasan, pikiran, dan pesan yang tersirat dan tersurat secara kritis.
Pertemuan Kedua: 10.11. Menganalisis teks biografi dalam penggunaan tanda baca dan kaidah kebahasaannya.	Pertemuan Kedua: 10.11.1. Peserta didik mampu menganalisis penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi dengan menggunakan pendukung sumber lain secara kritis. 10.11.2. Peserta didik mampu menganalisis aspek kebahasaan dalam teks biografi secara kritis.
Pertemuan Ketiga: 10.23. Menulis teks biografi secara logis dan kreatif dengan menggunakan unsur kebahasaan	Pertemuan Ketiga: 10.23.1. Peserta didik mampu menulis teks biografi untuk berbagai tujuan secara logis dan kreatif.
Pertemuan Keempat: 10.17. Mempresentasikan teks biografi	Pertemuan Keempat: 10.17.1. Peserta didik mampu mempresentasikan teks biografi secara runtut, logis, dan kreatif.

B. Kompetensi Awal

- 1 Memiliki kemampuan memahami pengertian dan karakteristik biografi.
- 2 Memiliki kemampuan menyimak pembacaan biografi dengan kritis dan reflektif.
- 3 Memiliki kemampuan membaca untuk menganalisis biografi, menulis biografi dengan logis dan kreatif.
- 4 Memiliki kemampuan mempresentasikan teks biografi dengan metode yang tepat

C. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (180 Menit)

1. Pendahuluan (30 Menit)

- 1) Ketua kelas mengondisikan teman-temannya untuk kebersihan dan kerapian kelas
- 2) Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa
- 3) Guru melakukan presensi kehadiran kepada peserta didik
- 4) Guru memberi motivasi kepada peserta didik sebagai generasi penerus bangsa pentingnya menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar
- 5) Guru dan peserta didik membahas kesepakatan yang akan diterapkan selama pembelajaran dilaksanakan.
- 6) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang harus dikuasai oleh peserta didik pada materi menyimak teks biografi.
- 7) Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik:
 - a. Apakah siswa pernah menyimak teks biografi dari *youtube*, *podcast*, atau rekaman?
 - b. Apa pokok-pokok informasi yang siswa dapatkan dari kegiatan menyimak tersebut?

- c. Apa saja yang harus diperhatikan agar siswa dapat menyimak suatu teks dengan baik?

2. Kegiatan Inti (100 Menit)

1) *Stimulation* (memberi stimulus)

- a. Guru memaparkan permasalahan tentang Teks Biografi (pengertian dan karakteristik teks biografi, ide pokok dan penjelas) melalui power point.
- b. Peserta didik dipersilahkan oleh guru untuk menyimak rekaman biografi Bapak Pendidikan Indonesia, Ki Hajar Dewantara.

2) *Problem statement* (identifikasi masalah)

- a. Peserta didik mencatat berbagai permasalahan yang belum dipahami selama membaca buku sumber berkaitan dengan ide pokok dan ide penjelas
- b. Peserta menanyakan berbagai hal yang belum dipahaminya (berpikir kritis/critical thinking) dan guru mencatat pertanyaan siswa di papan tulis sesuai dengan topik yang dipelajari

3) *Data collection* (pengumpulan data)

Peserta membentuk kelompok belajar, dan mengerjakan tugas untuk mencari jawaban/ mengumpulkan data dari berbagai sumber berkaitan dengan masalah yang telah teridentifikasi (Penguatan pendidikan karakter bangsa sebagai bangsa yang mandiri/ pembelajar).

4) *Data Processing* (pengolahan data)

Peserta mendiskusikan dalam kelompok jawaban yang dianggap paling benar berkaitan dengan masalah yang teridentifikasi dan mengkonfirmasi jawabannya dalam kelompok (penguatan pendidikan karakter bangsa gotong royong). Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi.

5) *Verification* (pemeriksaan data)

- a. Peserta didik memeriksa hasil pekerjaan apakah sudah sesuai dengan hasil evaluasi informasi yang tidak akurat dan bias..
- b. Peserta didik memverifikasi hasil menyimak dengan data-data atau teori pada buku sumber yang digunakan.

6) *Generalisation* (penarikan kesimpulan)

- a. Peserta didik menarik kesimpulan tentang ide pokok dan penjelas dibimbing oleh guru.
- b. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi dan setelahnya guru mengoreksi bersama dengan peserta didik.

3. Penutup (30 menit)

- 1) Peserta didik membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting dalam teks biografi dengan kritis dan reflektif yang baru dilakukan.
- 2) Peserta didik mengomunikasikan kepada guru apabila masih ada beberapa materi yang belum dipahami dengan baik.
- 3) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik terkait presentasi yang disampaikan.
- 4) Guru mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- 5) Guru menutup pembelajaran.

Pertemuan Kedua (180 Menit)

1. Pendahuluan (30 Menit)

- 1) Ketua kelas mengondisikan teman-temannya untuk kebersihan dan kerapian kelas
- 2) Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa
- 3) Guru melakukan presensi kehadiran kepada peserta didik
- 4) Guru memberi motivasi kepada peserta didik sebagai generasi penerus bangsa pentingnya menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar

- 5) Guru dan peserta didik membahas kesepakatan yang akan diterapkan selama pembelajaran dilaksanakan.
- 6) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang harus dikuasai oleh peserta didik pada materi menganalisis perbedaan teks rekon dengan teks biografi.
- 7) Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik:
 - a. Bagaimana perbedaan teks rekon dengan teks biografi?
 - b. Bagaimana bentuk dan ciri teks rekon?

2. Kegiatan Inti (100 Menit)

1) *Stimulation* (memberi stimulus)

- a. Guru memaparkan permasalahan tentang struktur teks biografi dan teks rekon.
- b. Peserta didik membaca teks rekon yang berjudul Bung Hatta Tidak Mudah Tergoda Harta

2) *Problem statement* (identifikasi masalah)

- a. Peserta didik mencatat berbagai permasalahan yang belum dipahami selama membaca buku sumber berkaitan dengan struktur teks biografi dan teks rekon.
- b. Peserta menanyakan berbagai hal yang belum dipahami (berpikir kritis) dan guru mencatat pertanyaan siswa di papan tulis sesuai dengan topik yang dipelajari.

3) *Data collection* (pengumpulan data)

Peserta didik dipersilahkan oleh guru membentuk kelompok belajar, dan mengerjakan tugas untuk mencari jawaban/mengumpulkan data dari berbagai sumber berkaitan dengan masalah yang telah teridentifikasi.

4) *Data Processing* (pengolahan data)

Teridentifikasi. Peserta didik mendiskusikan dalam kelompok jawaban yang dianggap paling benar berkaitan dengan masalah yang teridentifikasi dan mengkonfirmasi jawabannya dalam kelompok.

5) *Verification* (pemeriksaan data)

- a. Peserta didik menganalisis perbedaan teks rekon dengan teks biografi
- a. Peserta didik memeriksa hasil pekerjaan apakah sudah sesuai dengan hasil kaidah kebahasaan teks biografi.

6) *Generalisation* (penarikan kesimpulan)

- a. Peserta didik dan guru membahas latihan yang diberikan.
- b. Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan hasil identifikasi dan analisis akurasi dan kualitas terkait perbedaan teks rekon dengan teks biografi.

3. Penutup (30 menit)

- 1) Peserta didik membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan menganalisis perbedaan teks rekon dengan teks biografi.
- 2) Peserta didik mengomunikasikan, bertanya atau menyampaikan pendapat kepada guru apabila masih ada beberapa materi yang belum dipahami dengan baik.
- 3) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik terkait presentasi yang disampaikan.
- 4) Guru mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.

Pertemuan Ketiga (180 Menit)

1. Pendahuluan (30 Menit)

- 1) Ketua kelas mengondisikan teman-temannya untuk kebersihan dan kerapian kelas
- 2) Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan berdoa
- 3) Guru melakukan presensi kehadiran kepada peserta didik
- 4) Guru memberi motivasi kepada peserta didik sebagai generasi penerus bangsa pentingnya menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar

- 5) Guru dan peserta didik membahas kesepakatan yang akan diterapkan selama pembelajaran dilaksanakan.
- 6) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang harus dikuasai oleh peserta didik pada materi menulis teks biografi.
- 7) Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik:
 - a. Bagaimana langkah-langkah menulis biografi seorang tokoh atau menurut kalian bagaimana proses menulis biografi yang baik.

2. Kegiatan Inti (100 Menit)

- 1) **Perumusan masalah (Start with Essential Question)**
 - a. Guru menyampaikan pertanyaan atau penugasan proyek dan menjelaskan langkah-langkah sesuai dengan metode pembelajaran berbasis proyek.
 - b. Guru memaparkan materi tentang langkah-langkah menulis biografi yang baik.
 - c. Guru memberikan contoh biografi infografik
- 2) **Perencanaan proyek (Design Project)**
 - a. Siswa membuat rencana untuk penyusunan teks biografi.
 - b. Peserta didik mencermati infografik Frans Kaisiepo
 - c. Peserta didik mencermati kerangka biografi.
 - d. Peserta menanyakan berbagai hal yang belum dipahaminya (berpikir kritis/critical thinking) dan guru mencatat pertanyaan siswa di papan tulis sesuai dengan topik yang dipelajari
- 3) **Menyusun jadwal (Create Schedule)**
 - a. Siswa menyusun jadwal pelaksanaan penyelesaian proyek penulisan teks biografi
 - b. Siswa menentukan sosok atau tokoh tertentu.
 - c. Siswa menentukan teknik pencarian data sosok atau tokoh yang dipilih.
 - d. Siswa mencari data tentang tokoh melalui berbagai sumber.
 - e. Siswa memilih data yang relevan atau sesuai tentang tokoh.
 - f. Siswa menyusun kerangka tulisan melalui peta konsep atau peta pikiran.
- 4) **Memantau perkembangan proyek (Monitoring the Student and Progress of Project)**
Guru memantau seluruh proses perencanaan penyusunan teks biografi.
- 5) **Menilai proyek (Assessment the Outcome)**
 - a. Siswa mengembangkan kerangka menjadi tulisan utuh secara kreatif.
 - b. Siswa merevisi atau memperbaiki tulisan berdasarkan pembacaan ulang.
 - c. Guru memberikan masukan terkait isi dan teknis penulisan kepada siswa.
 - d. Siswa merevisi tulisannya sesuai dengan masukan yang diberikan guru.
- 6) **Evaluasi pengalaman (Evaluation the Experience)**
 - a. Siswa memajang hasil tulisannya di meja agar siswa lain dapat memberi masukan atau komentar.
 - b. Siswa dapat merevisi kembali teks biografinya berdasarkan masukan atau saran dari siswa lain.

3. Penutup (30 menit)

- 1) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik terkait latihan yang sudah dikerjakan.
- 2) Guru mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- 3) Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau menyampaikan pendapat.
- 4) Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini
- 5) Guru menutup pembelajaran.

Pertemuan Keempat (180 Menit)

1. Pendahuluan (30 Menit)

- 1) Ketua kelas mengondisikan teman-temannya untuk kebersihan dan kerapian kelas
- 2) Guru dan peserta didik memulai pembelajaran dengan **berdoa**

- 3) Guru melakukan presensi kehadiran kepada peserta didik
- 4) Guru memberi motivasi kepada peserta didik sebagai generasi penerus bangsa pentingnya menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
- 5) Guru dan peserta didik membahas kesepakatan yang akan diterapkan selama pembelajaran dilaksanakan.
- 6) Guru menyampaikan capaian pembelajaran yang harus dikuasai oleh peserta didik pada menyajikan materi teks biografi.
- 7) Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik:
 - a. Siswa diminta merumuskan persiapan apa saja yang diperlukan saat akan presentasi.
 - b. Guru bersama siswa mendiskusikan langkah-langkah presentasi yang baik.

2. Kegiatan Inti (100 Menit)

- a. Siswa menyimak penjelasan manfaat dan pentingnya mempresentasikan hasil penulisan teks biografi.
- b. Siswa bersama guru bertanya jawab langkah-langkah yang harus diperhatikan saat mempresentasikan teks biografi.
- c. Siswa menentukan media presentasi teks biografi.
- d. Siswa merancang langkah-langkah presentasi teks biografi.
- e. Siswa melakukan persiapan mempresentasikan hasil karya teks biografinya.
- f. Siswa menyajikan atau mempresentasikan teks biografi di depan kelas
- g. Siswa lain diminta mengamati dan memberikan penilaian.

3. Penutup (30 menit)

- 1) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik terkait latihan yang sudah dikerjakan.
- 2) Guru mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- 3) Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau menyampaikan pendapat.
- 4) Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini
- 5) Guru menutup pembelajaran.

D. Asesmen

1. Asesmen Formatif

- a. Peserta didik berdiskusi mengenai tiga penjelasan pokok wacana yang disimak.
- b. Peserta didik mengisi hasil analisis struktur teks biografi.
- c. Peserta didik menulis gagasan dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis, serta mengubah teks biografi ke dalam format kreatif.

2. Asesmen Sumatif

- a. Penilaian dilakukan terhadap pengetahuan peserta didik mengenai materi teori evaluasi informasi, analisis struktur, teori pemahaman kata istilah ilmiah, fakta dan opini, serta analisis kaidah kebahasaan teks biografi.

E. Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

- 1) Remedial Tes diberikan kepada siswa yang mendapatkan nilai di bawah 70 untuk pengetahuan dan keterampilan.
- 2) Dan jika jumlah siswa yang remedial mencapai 50% maka diadakan remedial teaching terlebih dahulu, lalu dilanjutkan remedial tes.
- 3) Soal :
Carilah biografi tokoh idolamu, kemudian analisislah unsur kebahasaan teks tersebut

2. Pengayaan
- 1) Program pengayaan diberikan kepada siswa yang mendapatkan nilai diatas 70 sebagai bentuk pendalaman terhadap materi yang diberikan
 - 2) Soal :
Bacalah biografi tokoh idolamu, baik hasil unduhan dari sumber internet maupun meminjam dari perpustakaan. Lalu, carilah keistimewaan, keteladanan, dan inspirasi yang dapat kalian petik dari biografi tokoh tersebut. Buatlah sebuah laporan buku dalam bentuk infografik, analisis tulang ikan (fishbone), atau peta pikiran.

F. Refleksi Peserta Didik dan Guru

1. Refleksi Peserta Didik
- a. Apakah saya sudah mampu mengevaluasi informasi perbedaan teks rekon dengan teks biografi dengan kritis dan reflektif?
 - b. Apakah saya sudah mampu memahami dan menganalisis gagasan dalam teks biografi dengan kritis dan reflektif.
 - c. Bagaimana proses menganalisis struktur teks biografi? Apakah sudah sesuai kriteria penilaian guru? Bila sudah baik, bagaimana untuk mempertahankannya, lalu bila belum baik, usaha apa yang akan dilakukan untuk memperbaikinya!
2. Refleksi Guru
- a. Apakah pembelajaran yang saya lakukan sudah sesuai dengan urutan aktivitas pembelajaran? Sudah cukup efektif?
 - b. Bagian manakah dari rencana pembelajaran yang sulit dilakukan? Apa yang dapat saya lakukan untuk mengatasinya?
 - c. Apakah 100% peserta didik sudah dapat mengevaluasi informasi dan menganalisis struktur teks laporan hasil observasi? Bila belum, berapa persentase siswa yang tercapai dan berapa persentase siswa yang belum tercapai, lalu apa yang menjadi kendalanya, bagaimana solusinya?

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....

Kebumen, Mei 2024

Guru Mata Pelajaran

.....

LAMPIRAN

- 1. Lembar Kerja Peserta Didik
- 2. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
- 3. Daftar Pustaka

Pertemuan 1

Lembar Kerja Peserta Didik

No. Absen	:	
Nama	:	
Kelas	:	
Topik	:	
Tanggal	:	

- Sebelum menyimak silakan kalian perhatikan tabel berikut.
1. Setelah menyimak teks biografi Ki Hadjar Dewantara, buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.
 2. Berdiskusilah untuk menjawab beberapa pertanyaan tentang teks tersebut.

Pertemuan 2

Lembar Kerja Peserta Didik

No. Absen	:	
Nama	:	
Kelas	:	
Topik	:	
Tanggal	:	

Untuk menguji pemahaman kalian terhadap teks rekon Mohammad Hatta, jawablah beberapa pertanyaan dibawahnya! Tulislah jawaban di buku latihan kalian! Diskusikan dengan teman sekelompok lalu presentasikan di depan kelas!

Tabel. 1.3 Rubrik penilaian menganalisis dinamika karakter tokoh

Struktur Teks	Nomor Paragraf	Alasan
Soal nomor 1, 2, 3, 4, 5	1. Siswa dapat menjawab dengan penjelasan yang benar, tepat, dan lengkap sesuai kunci jawaban.	4
	2. Siswa dapat menjawab dengan penjelasan yang benar dan tepat tetapi tidak lengkap sesuai kunci jawaban.	2
	3. Siswa tidak menjawab atau jawaban salah.	0
Soal nomor 6, 7, 8, 9, dan 10	1. Siswa dapat menjawab dengan penjelasan yang benar dengan disertai alasan, bukti, pendapat yang tepat, dan lengkap.	4
	2. Siswa dapat menjawab dengan penjelasan yang benar tetapi disertai alasan, bukti, pendapat yang tidak tepat atau kurang lengkap.	2
	3. Siswa tidak menjawab atau jawaban salah.	0

Nilai = ([jumlah nilai yang didapat]/[Nilai maksimal: 40]) x 100

Pertemuan 3

Lembar Kerja Peserta Didik

No. Absen	:	
Nama	:	
Kelas	:	
Topik	:	
Tanggal	:	

Tulislah sebuah teks biografi dengan memperhatikan kelengkapan struktur, ketepatan penulisan ejaan, keruntutan isi, ketepatan struktur kalimat, dan ketepatan penulisan kata.

Tabel 1.4 Rubrik penilaian menulis teks biografi

No	Aspek Penilaian	Nilai 3	Nilai 2	Nilai 1	Nilai 0
1	Kelengkapan struktur	lengkap	Satu bagian hilang	Dua bagian hilang	Tidak ada
2	Ketepatan penulisan ejaan	Penulisan tepat	Sebagian besar tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
3	Keruntutan isi teks	Isi runtut	Sebagian besar runtut	Kurang runtut	Tidak runtut
4	Ketepatan struktur kalimat	Seluruh tepat	Sebagian besar tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
5	Ketepatan penulisan kata	Seluruh tepat	Sebagian besar tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

Nilai = ([jumlah nilai yang didapat]/[Nilai maksimal: 15]) x 100

Pertemuan 4

Rubrik Penilaian Presentasi

Nama :
Kelas /Semester :
Tanggal Penugasan :

No	Nama	Aspek penilaian			Total Nilai
		Kelancaran	Kelengkapan Informasi	Kebenaran Isi	
1					
2					
3					
4					

Pedoman Penskoran

Aspek Penilaian	Kriteria	Rentang Skor	Skor Maksimal
Kelancaran	Sangat lancar menyampaikan isi teks	85-100	100
	Cukup lancar menyampaikan isi teks	70-84	
	Kurang lancar menyampaikan isi teks	55-69	
	Tidak lancar menyampaikan isi teks	54-40	
Kelengkapan informasi	Isi teks yang disampaikan sangat lengkap	85-100	100
	Isi teks yang disampaikan sedikit kurang lengkap	70-84	
	Hanya separuh isi teks yang disampaikan	55-69	
	Isi teks yang disampaikan hanya sedikit	54-40	
Kebenaran isi	Isi teks yang disampaikan benar semua	85-100	100
	Isi teks yang disampaikan hampir benar semua	70-84	
	Isi teks yang disampaikan separuh yang benar	55-69	
	Isi teks yang disampaikan sebagian besar salah	54-40	
Total			

Rubrik Penilaian Diskusi

No	Nama	Kriteria Penilaian				
		Aktivitas dalam Kelompok	Tanggung Jawab Individu	Wawasan yang Luas	Keberanian Berpendapat	Keberanian Tampil

- Keterangan:**
- Sangat baik = 12 – 15
 - Baik = 9 – 11
 - Cukup baik = 6 – 8
 - Kurang Baik = 3 – 5
 - Tidak baik = 1 – 3

Materi Biografi

Kata biografi secara harfiah berasal dari bahasa Yunani, yaitu bios yang bermakna hidup dan graphien yang berarti tulis (Darmawati, 2013: 92). Dengan kata lain, biografi merupakan tulisan tentang kehidupan seseorang yang ditulis oleh orang lain. Umumnya biografi berisi tulisan yang memaparkan riwayat kehidupan seseorang berdasarkan fakta, data, dan peristiwa atau kejadian yang dialami. Bahasa yang digunakan dalam teks biografi harus lugas, jelas, serta tidak bertele-tele agar tidak menimbulkan pemahaman yang berbeda dan bias pada pembaca.

Isi biografi tidak hanya berupa biodata, daftar nama, data kelahiran, dan informasi lainnya, tetapi lebih kompleks. Dapat juga berisi pandangan, sikap, perasaan, pemikiran hingga peristiwa atau kejadian yang dialami tokoh. Akan tetapi, tidak semua aspek atau peristiwa diceritakan, hanya hal yang dinilai penting atau menarik untuk diketahui dan bermanfaat bagi pembaca. Oleh karena itu, tokoh atau sosok dalam biografi bukanlah tokoh atau sosok biasa, tetapi merupakan orang yang berpengaruh, sudah sukses, orang yang berjasa, dan sebagainya. Hal ini bertujuan agar isi teks biografi dapat menjadi pelajaran hidup atau inspirasi dan bermanfaat bagi pembacanya.

Struktur teks biografi

Untuk memahami sebuah teks, kalian juga perlu mendalami struktur atau bagian-bagiannya. Teks biografi dan teks rekon berisi kisah kehidupan atau pengalaman seseorang yang berbentuk cerita

dengan penyajian secara kronologis sesuai urutan waktu. Untuk itu, teks biografi dan teks rekon memiliki struktur yang sama terdiri atas tiga bagian, yaitu orientasi, masalah atau peristiwa/kejadian penting, dan reorientasi. Penjelasan sebagai berikut.

1. Orientasi merupakan pengenalan tokoh atau gambaran awal mengenai identitas tokoh atau sosok biografi. Orientasi umumnya berisi nama, tempat dan tanggal lahir, latar belakang keluarga, serta riwayat pendidikan.
2. Masalah atau peristiwa/kejadian penting berupa paparan suatu cerita berupa berbagai kejadian/peristiwa saat tokoh mengalami masalah, memecahkan masalah, proses karier, peristiwa menyenangkan, menegangkan, menyedihkan, atau mengesankan. Akhirnya mengantarkannya mencapai mimpi, cita-cita, dan kesuksesan.
3. Reorientasi merupakan bagian penutup atau simpulan. Bagian ini berisi pandangan, ulasan, atau pemikiran penulis secara pribadi atas biografi tokoh yang dikisahkan. Reorientasi ini bersifat pilihan semata. Jadi, boleh ada boleh juga tidak ada.

Penggunaan tanda baca

Penggunaan tanda baca sangat penting dalam suatu teks. Apakah kalian sudah memahami seluruh kaidah penggunaan tanda baca dalam bahasa Indonesia? Secara lengkap, kaidah penggunaan tanda baca terdapat dalam PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia) yang saat ini dapat kalian temukan dalam bentuk cetak, buku elektronik, aplikasi, maupun daring/online. Dalam PUEBI tersebut, tidak hanya mencakup kaidah tanda baca, tetapi juga pemakaian huruf, penulisan kata, dan penulisan unsur serapan. Kalian juga dapat menemukan beberapa contoh penggunaan kaidah tersebut.

PUEBI diterbitkan oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Untuk berkas PUEBI versi buku elektronik terbaru dapat kalian unduh di laman resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Langkah menulis teks biografi

1. Memilih tokoh atau sosok.

Pemilihan tokoh atau sosok menjadi penting. Tokoh yang dipilih tentu bukan sosok atau tokoh yang biasa saja. Tokoh yang dipilih harus memiliki kisah hidup inspiratif dan bermanfaat atau sebagai bahan pelajaran hidup untuk pembacanya. Untuk itu, kalian dapat terlebih dulu membuat daftar nominasinya. Diskusikan dengan teman-teman sekelompok. Pilih salah satu tokoh yang dirasa paling tepat sesuai dengan hasil diskusi. Sebagai contoh, beberapa tokoh pahlawan nasional dapat menjadi pilihan. Lanjutkan bagian yang kosong dengan nama tokoh pahlawan pilihan kalian sendiri.

2. Menentukan teknik pencarian data.

Kalian perlu menentukan teknik pencarian data untuk memastikan cara yang digunakan cukup efektif dan efisien. Teknik yang dapat digunakan, misalnya melalui wawancara, telaah dokumen, pengumpulan video, foto, dan hasil rekaman. Kalian dapat menentukan lebih dari satu teknik untuk mendapatkan hasil yang lebih komprehensif. Lakukan perencanaan agar kegiatan pencarian data dapat lebih terarah. Untuk membantu pencarian, kalian dapat mengisi tabel berikut.

3. Mencari data tentang tokoh.

Setelah menentukan teknik yang tepat, kalian dapat memulai untuk melakukan pencarian data tokoh. Pencarian data tokoh mencakup berbagai hal tentang kehidupan tokoh. Kalian dapat memulai dengan identitas lengkap, seperti nama lengkap atau nama yang dikenal umum, kelahiran, identitas orang tua, tempat kelahiran, pendidikan, pekerjaan, dan prestasi. Selanjutnya, kalian dapat mencari peristiwa, kejadian, pemikiran, sikap, atau pandangan tokoh secara lebih terperinci. Buat daftar cek tentang informasi atau hal-hal yang ingin atau telah kalian dapatkan. Jangan lupa tuliskan pula sumber informasi didapatkan dari mana. Perhatikan kaidah penulisan rujukan atau referensi sumber informasi. Untuk membantu, kalian dapat

mengisi tabel berikut.

4. Memilah data yang relevan tentang tokoh .

Sebelum ke langkah selanjutnya, kalian perlu memilah-milah data yang sudah dikumpulkan. Petakan menjadi sebuah alur yang jelas dan menarik. Tidak semua data yang ditemukan dapat digunakan untuk bahan menulis biografi. Cari data yang benar-benar penting, menunjukkan keunggulan atau keistimewaan tokoh, dan bermanfaat untuk pembaca.

5. Menyusun kerangka tulisan.

Langkah selanjutnya adalah menyusun kerangka teks biografi yang akan kalian tulis. Kerangka dapat mencakup hal-hal yang akan dibahas. Strukturnya terdiri atas bagian orientasi, masalah/peristiwa penting, dan reorientasi. Lebih rinci kalian dapat menuliskan ide pokok dan ide penjelas masing-masing paragraf. Kalian dapat menyusun perencanaan biografi dalam isian tabel berikut.

6. Mengembangkan kerangka menjadi bentuk biografi.

Pada tahap ini, kalian dapat mengembangkan kerangka menjadi sebuah tulisan yang utuh. Kalian dapat mulai menyusun kata demi kata, kalimat demi kalimat, paragraf demi paragraf, hingga membentuk suatu kesatuan dan tulisan utuh. Dalam hal ini, perhatikan baik-baik pilihan kata, struktur kalimat, hubungan antarkalimat, kepaduan antarparagraf, dan kesatuan gagasan dalam paragraf. Hal tersebut penting untuk meminimalkan koreksi kesalahan pada tahap selanjutnya.

7. Merevisi kembali hasil tulisan utuh.

Sebelum dipublikasikan, hasil tulisan yang dikembangkan perlu ditelaah kembali untuk mendapatkan sebuah tulisan yang sempurna dan menarik. Ada baiknya tulisan dibaca oleh orang lain untuk mendapatkan sudut pandang yang berbeda. Revisi atau perbaikan tulisan mencakup beberapa hal, yaitu diksi (pilihan kata), penulisan tanda baca, penulisan kata serapan, struktur kalimat, paragraf, dan sebagainya. Berikut ini contoh daftar periksa untuk mengecek hasil tulisan biografi kalian

8. Publikasikan

Setelah melalui proses editing dan revisi, publikasikanlah tulisan kalian. Publikasi dapat dilakukan melalui majalah dinding sekolah, tabloid sekolah, blog sekolah, atau media sosial. Agar lebih menarik, lengkapi tulisan kalian dengan foto, gambar, ilustrasi video, infografik, atau peta pikiran

Langkah presentasi yang baik

1. Kuasai dan pahami materi dengan baik.

Menguasai dan memahami materi adalah dasar untuk membawakan presentasi yang baik. Untuk meningkatkan pemahaman, kalian dapat membaca materi secara berulang-ulang atau dengan simulasi tanya jawab terkait materi yang akan dipresentasikan. Kalian juga dapat menyusun naskah presentasi jika diperlukan. Tulis apa saja hal-hal yang perlu disampaikan. Tidak perlu berteletele. Cukup sampaikan materi dengan cara singkat dan lugas. Pahami secara mendalam materi yang sudah ditulis dan jika perlu dihafalkan.

2. Buat media pendukung presentasi yang menarik.

Presentasi yang baik tidak hanya mengandalkan kekuatan suara atau pembicaraan. Pemirsa presentasi kalian memerlukan media lain yang dapat memperjelas pesan atau informasi yang kalian sampaikan. Media yang dapat digunakan adalah powerpoint, poster, video, gambar, alat peraga, dan lain sebagainya. Penyusunan media agar dibuat semenarik mungkin dengan desain yang tepat, teks sesuai, warna yang pas, serta bentuknya cocok.

3. Kenali tempat presentasi, alat pendukung, dan audiensi.
Cara presentasi juga harus disesuaikan dengan lokasi dan audiensi. Perhatikan alat apa saja yang diperlukan sehingga dapat membantu kalian saat presentasi. Seluruh perencanaan presentasi tidak ada artinya jika tempat kalian presentasi tidak mendukung. Sebagai contoh, jika kelas kalian ada proyektor, tidak perlu menggunakan media powerpoint. Mengenali audiensi atau orang-orang yang akan menyaksikan presentasi kalian juga cukup penting. Presentasi hanya di depan teman-teman sekelas tentu berbeda dengan presentasi di depan kepala sekolah dan dewan guru.
4. Lakukan simulasi presentasi .
Simulasi merupakan latihan yang dilakukan sebelum presentasi. Hal ini sangat bermanfaat sebagai sarana latihan secara mental dan untuk melihat penggunaan waktu yang diperlukan saat presentasi. Semakin banyak melakukan simulasi, kalian akan menjadi semakin terbiasa, terlatih, dan dapat mengelola waktu dengan baik.
5. Perhatikan kontak mata.
Perhatikan kontak mata kalian pada penonton atau pemirsa. Tatap semua yang hadir secara bergantian. Apabila malu atau grogi, usahakan jangan menatap mata secara langsung, tetapi tataplah bagian dahi atau bagian tubuh lainnya. Untuk latihan, kalian dapat presentasi di depan teman sekelompok
6. Perhatikan gerak tubuh dan ekspresi .
Presentasi yang baik tidak hanya membacakan teks yang ada di tampilan slide, tetapi juga mampu menyampaikan pesan secara komunikatif. Gerak tubuh dan ekspresi cukup penting agar presentasi kalian tidak monoton dan membosankan. Lakukan gerak tubuh dan ekspresi sewajarnya sesuai dengan suasana dan isi teks. Posisi dan sikap tubuh usahakan santai dan tidak kaku. Tidak perlu berdiam diri di satu tempat, kalian dapat bergerak atau berjalan-jalan sedikit jika perlu.
7. Pengaturan suara Atur suara kalian agar jelas didengar.
Pengaturan jeda, intonasi, tekanan, lafal, dan irama juga perlu diperhatikan kesesuaiannya. Hal ini dapat mendukung daya tarik presentasi kalian. Usahakan pengucapan kata dan kalimat dilafalkan dengan jelas dan tidak terburu-buru
8. Perhatikan pakaian yang digunakan .
Pakailah pakaian yang sopan dan serasi. Hal ini akan berpengaruh pada kewibawaan kalian. Saat presentasi, tentunya kalian akan menjadi pusat perhatian. Oleh karena itu, sebaiknya kalian memperhatikan penampilan, khususnya pakaian yang digunakan. Penampilan busana yang baik juga merupakan bentuk penghargaan pada audiensi presentasi kalian.