



Затверджено
Рішення педагогічної ради
від 31.08.2023р. протокол №1

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.6 КЛАС»

Розроблено на основі модельної навчальної програми «Мистецтво.5-6 класи» (Інтегрований курс)
для закладів загальної середньої освіти (автор: Масол Л.М., Просіна О.В.)

Зміст навчальної програми забезпечує підручник
«Мистецтво 5-6 класи» (Інтегрований курс)
(електронний підручник ,автор: Масол Л.М.2022)

2023рік

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1. Вступна частина.

Особливості опанування мистецтва пов'язані з його унікальною освітньою місією – формування в людини ціннісних естетичних орієнтацій у процесі впливу на розум і почуття, свідомість і підсвідомість. Художні твори здатні пробуджувати креативний потенціал учнів для самореалізації та участі в соціокультурній творчості. Сучасні електронні мережі, долаючи культурні кордони, надають можливість отримувати художню інформацію в найрізноманітніших обсягах і форматах; але вона потребує адекватної інтерпретації, критичного ставлення, естетичного оцінювання, тобто вміння вирізняти в інформаційних потоках справжню цінність і орієнтуватися на них. З огляду на швидку цифровізацію освітньо-комунікативного середовища зростає роль візуальної інформації в розвитку людини. Візуальною образністю пронизані тексти різної природи, зокрема глобальні масивні медіатексти, які можуть мати як естетичний, так і антиестетичний вплив на учнів. Тому вивчення мистецтва має спрямовуватися на розвиток не лише загальної і художньої культури особистості, а й на низку ключових і предметних компетентностей, зокрема медіа-компетентності як чинника подолання загроз і викликів віртуальної реальності, формування естетичного імунітету.

Мета навчання образотворчого мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів та естетичних потреб, емоційного інтелекту;
- розвитку мінусприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;
- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності; в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проєктах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах толерантності й партнерства;
- розвитку художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;
- формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті, до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Принципи, на яких ґрунтується програма та визначаються дидактичні пріоритети:

- дитиноцентризму та індивідуалізації, врахування вікових особливостей і природних здібностей учнів;
- систематичності, неперервності, наступності між початковою і базовою освітою, адаптаційним і основним циклами навчання;
- глобальної освіти – поєднання глобального (загальнолюдського), національного (державного) та локального (етнокраєзнавчого) аспектів змісту освіти;
- дидактичної інтеграції на основі взаємодії мистецтв і методів компаративістики, спрямованих на поліхудожній розвиток учнів;

Клас	Назва інтегрованого курсу	Тема року	Кількість годин на тиждень	За планом
6	Образотворче мистецтво	Жанри образотворчого мистецтва	1 год	34 год

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ДЛЯ 6 КЛАСУ

Кількість годин	Зміст навчального матеріалу (тема уроку)	Конкретні освітні результати	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності
Вступ				
1	Палітра мистецьких жанрів.	Ціннісний компонент Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва пояснення власного враження. Застосовує відповідну термінологію. Пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них.	Вступ. Палітра мистецьких жанрів. Жанр і образний зміст твору мистецтва.	Поділ на жанри у всіх видах образотворчого мистецтва Визначення жанру образотворчого мистецтва Аналіз репродукцій картин Визначення поєднання душевного стану з музикою у під час спілкування з мистецтвом
Жанри мистецтва				
3	Світ тварин в образотворчому мистецтві. <i>Анімалістичний жанр у скульптурі.</i> <i>Анімалістичний жанр у живописі та графіці.</i> <i>Анімалістичний жанр у декоративному мистецтві.</i>	Знаннєвий компонент <i>знає</i> особливості анімалістичного і пейзажного жанрів; види пейзажів; елементарну будову тварин; <i>розуміє</i> закони лінійної та повітряної перспективи; послідовність зображення тварин та пейзажу Діяльнісний компонент <i>створює</i> художні образи тварин на площині та об'ємні, у статиці та динаміці; <i>передає</i> простір засобами лінійної та повітряної перспективи; <i>дотримується</i> законів композиції під час виконання творчих робіт	Жанри образотворчого мистецтва. Анімалістичний.	Виконання зображень у різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовок з натури й за уявою; застосування різних прийомів, художніх технік і матеріалів. Використання цифрових технологій для втілення задуму.
3	Світ речей в образотворчому мистецтві. <i>Побудова натюрморту.</i> <i>Натюрморт. Живописне вирішення натюрморту.</i> <i>Декоративний натюрморт.</i>	<i>створює</i> художні образи тварин на площині та об'ємні, у статиці та динаміці; <i>передає</i> простір засобами лінійної та повітряної перспективи; <i>дотримується</i> законів композиції під час виконання творчих робіт	Натюрморт (квітковий, овочі-фрукти, з атрибутами мистецтва тощо).	Створення колажів, інсталяцій, фото в різних жанрах (фотопортрет, фотопейзаж). Самовираження в різних видах мистецької діяльності, презентація результатів власної творчості.
5	Світ природи в образотворчому мистецтві. <i>Види пейзажів</i> <i>Сільський пейзаж</i> <i>Міський пейзаж</i> <i>Декоративний пейзаж</i>	<i>усвідомлює</i> відповідальність людини за збереження природного середовища свого краю, України й планети; ● <i>висловлює й аргументує</i> своє ставлення до творів анімалістичного та пейзажного жанрів 2. Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва	Пейзаж (сільський, міський, гірський, марина, фантастичний тощо).	Участь у колективних, групових та індивідуальних дослідженнях,

		<i>Фантастичний пейзаж</i>	Діяльнісний компонент		
3		Світ людини в образотворчому мистецтві. <i>Види портретів</i> <i>Портрет аплікації</i> <i>Портрет. Пропорції</i> <i>постаті людини</i>	Виконує зображення в різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовки з натури й за уявою; застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формат тощо. Використовує цифрові технології для втілення задуму. Створює фото різних жанрів (фотопортрет, фотопейзаж), komponує прості відеоролики. Виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму.	Портрет (подвійний, парний, груповий, парадний, камерний, кінний, автопортрет тощо).	мистецьких проектах з естетизації середовища, зокрема з елементами галузевої та міжгалузевої інтеграції; виявлення ініціативності, підприємливості, креативності, партнерських якостей.
1		Перевіряємо свої досягнення. Проектна діяльність	Знаннєвий компонент Знаннєвий компонент	Урок-диспут	
1		Релігійний жанр в образотворчому мистецтві. Різдвяна тематика у творах художників	Створює зображення у процесі експериментування з кольорами, лініями, формами (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо)	Релігійний жанр	
1		Міфологічний жанр в образотворчому мистецтві.	Ціннісний компонент	Міфологічний жанр	
3		Інтер'єр в образотворчому мистецтві. <i>Фронтальна перспектива</i> <i>Інтер'єр в етнічному стилі</i> <i>Кутова перспектива</i>	Спостерігає за довкіллям, фіксує цікаві явища докільця і презентує власні спостереження (замальовки, фото, відео тощо). Використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо). Пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно. Використовує знання і вміння з інших освітніх галузей.	Інтер'єр.	
2		Побутовий жанр. У народному мистецтві. <i>У образотворчому мистецтві.</i>	3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом; регулює власний емоційний стан Ціннісний компонент	Побутовий жанр.	Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів і жанрів мистецтва, зокрема гібридних зразків. Участь дискусій на теми мистецтва, висловлювання власних уподобань, емоційних ставлень, критичних суджень, аргументація думок і
2		Історичний жанр <i>Українська історія в творах мистецтв</i>	Характеризує та оцінює власну творчість, успіхи й досягнення, зауважує помилки й часткові самотійновиправляє їх. Встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення мін.	Історичний жанр	
1		Батальний жанр	Знаннєвий компонент <i>знає закони зображення інтер'єру</i> <i>розуміє особливості побутового жанру й натюрморту;</i> Діяльнісний компонент <i>виконує пошукові ескізи варіантів композиції натюрморту;</i> <i>дотримується послідовності зображення натюрморту;</i>	Батальний жанр	

			зображує натюрморти в різних видах образотворчого мистецтва; відтворює сцени з повсякденного життя людей у сюжетно-тематичних і декоративних композиціях; застосовує різні техніки та матеріали у процесі виконання творчих робіт Ціннісний компонент висловлює ціннісні ставлення щодо творів образотворчого мистецтва, які відображають життя та побут різних верств населення минулого й сучасності; Знаннєвий компонент знає і розуміє особливості історичного, міфологічного, релігійного, батального жанрів Діяльнісний компонент уміє виділяти композиційний центр у сюжетно-тематичній композиції; використовує різні техніки для створення сюжетно-тематичної композиції в історичному, батальному, релігійному, міфологічному жанрах		оцінює і дотримується норм грамотного українського мовлення. Сприйняття культурного різноманіття світу через мистецтво.
1		Перевіряємо свої досягнення Проектна діяльність.	Ціннісний компонент усвідомлює роль образотворчого мистецтва як засобу збереження історичної пам'яті людства; • висловлює судження щодо творів мистецтва вітчизняного і світового значення • усвідомлює загальнолюдські, естетичні та художні цінності, транслятором яких є образотворче мистецтво	Створення колажу «Жанри образотворчого мистецтва»	
Кейс взаємодії синтезу і мистецтв					
1		Жанри зустрічаються	Ціннісний компонент Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва Знаннєвий компонент Виокремлює та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклад творів різних жанрів.		Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення і попередження стресів; творів мистецтва для релаксації, гармонізації життя діяльності. Добір і поширення ілюстративних і
4		Жанри мультиплікації. Пригодницький жанр і фентезі Екранізація літературних творів, розважальне видовище		Створення афіші мультиплікаційного фільму на вибір учня.	

		Навчальні мультфільми Аніме	Діяльнісний компонент Керує увагою під час сприймання творів мистецтва різних жанрів, інтерпретує їх зміст (вербально/невербально). Вказує на окремі виразні засоби у творах для пояснення власного враження. Застосовує відповідну термінологію. Пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них. Порівнює художні образи з явищами довкілля, пояснює зв'язки між мистецтвом і життям		текстових матеріалів різних джерел з дотриманням норм авторського права.
Мої знання					
2		Перевіряємо свої досягнення. Проектна діяльність.	Наприкінці 6 класу учень / учениця виявляє здатність: - інтерпретувати твори образотворчого мистецтва різних жанрів; - виконувати творчі роботи в різних жанрах образотворчого мистецтва; - розуміти зв'язок образотворчого мистецтва з предметами інших освітніх галузей, застосовувати міжпредметні компетентності в зображальній і виразній діяльності; - висловлювати оцінні судження щодо творів образотворчого мистецтва різних жанрів, виявляти естетичне ставлення до художньої діяльності, брати участь у дискусіях з приводу мистецтва, аргументувати власну думку, поважати думки інших; - проявляти активність у процесі пізнання образотворчого мистецтва, використовувати в пошуковій діяльності різні джерела інформації	Урок-диспут Урок-екскурсія в музей образотворчого мистецтва	