

«Маленькие герои»

театральная миниатюра о пионерах-героях

Звучит музыка и голос за кадром. На сцену выбегают ребята в костюмах 40х годов, в пионерских галстуках

Голос за кадром: До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Звучит гул самолета. Дети провожают взглядом его, затем выходят на авансцену.

Нина: ПРИШЕЛ ЧАС - ОНИ ПОКАЗАЛИ, КАКИМ ОГРОМНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ МАЛЕНЬКОЕ ДЕТСКОЕ СЕРДЦЕ.

Витя: КОГДА РАЗГОРАЕТСЯ В НЕМ СВЯЩЕННАЯ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ.

Володя: И НЕНАВИСТЬ К ЕЕ ВРАГАМ.

Галя: Мальчишки.

Марат: Девчонки.

Надя: На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет.

Марат: И не согнулись они под этой тяжестью.

Валя: Стали сильнее духом.

Лида: Мужественнее, выносливее.

Ребята кладут реквизит(скакалки, рогатки, резиночки, куклы) на авансцену, снимаю пионерские галстуки, прячут в карманы, берут военный реквизит (оружие, гранаты, бинты, бинокль). Расходятся по сцене. Зарисовка «Партизанский лес». Звуки леса.

Зина: Смерть и разрушение нес враг нашему народу.

Аделина: Гнев и ненависть народа стали на его пути.

Лида: В лес уходили мужчины, женщины, дети...

Надя: Партизанский лагерь стал для семьею для многих ребят, заботливой, любящей и строгой.

В центре остается Марат Казей. У него листок бумаги и карандаш.

Марат: Здравствуй, сестра Ада, это твой брат Марат. Пишу письмо уже третье, не знаю получишь ты или нет. Стоим в станьковском лесу. Я теперь в разведке, в штабе бригады 25 отряда. Меня очень любят все партизаны и разведчики, называют уважительно Марат Иванович.

Складывает письмо, убирает в карман.

Марат: Я возвращался с задания и попал в засады, пока не кончились патроны я обстреливался, а потом враги окружили меня, последней гранатой я взорвал себя вместе с фашистами.

Выходят люди в черном, окружают Марата, берут в кольцо, идут на него, он опускается на колени, поднимает руку и встает спиной.

Зина: Галка, Галка, ты где? Я тебя не заметила, что ты делаешь.

Галка: Мотаю бинты, скоро обход нашего фельдшера.

Зина: Ох, Галка, видела бы ты этих фашистов, которым я подмешала суп крысиный яд. Отравилось около сотни офицеров. Как они мучились страшной болью в животе.

Галка: Да, но они заставили и тебя съесть тот самый суп. Как же ты так спокойно его ела, бабушка очень испугалась, когда ты еле вошла в дом.

Зина: Галка, бабушка меня же отпоила своим волшебным травяным отваром. Ладно, Галечка, я пошла в задание, ты не волнуйся, я приду вечером. Хорошо?

Целует сестру в щеку. Уходит. Люди в черном ходят хаотично, встают коридором. Зина встает в глубине сцены спиной. Разворачиваются отвернувшиеся, все встают, произносят имена пионеров героев. Идут на авансцену. Завязывают пионерские галстуки. Читают стихотворение.

Лида: В суровые годы великих сражений
Советские люди планету спасли,
Но шрамы тяжелых военных ранений
Навеки остались на теле земли.

Марат:...Ветры в походные трубы трубили,
Дождь отбивал барабанную дробь...
Ребята-герои в разведку ходили
Сквозь чащу лесов и болотную топь...

Галка: А нынче в разведку идут следопыты,
Туда, где когда-то ровесники шли...
Не будут, не будут, не будут забыты
Ребята — герои родимой земли!

Витя: ...В мирные дни, побеждая и строя,
Помнит Отчизна года боевые.
Славьтесь в веках, пионеры-герои!
Славьтесь, товарищи, вечно живые!

